

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА. ЧАСТЬ 1

ПЯТЫЙ КЛАСС
УЧЕБНИК

Авторы: Елена и Александр Харламенко

Как создавался этот учебник.

Главный автор книги, которую мы начинаем публиковать, – покойная Е.Н. Харламенко. С 1980 по 1994 гг. Елена Николаевна преподавала историю и обществоведение в двух московских школах. Большую часть работы пришлось вести в сложнейших идейно-психологических условиях «перестройки» и последовавшей затем, с позволения сказать, «победы демократии». Результаты этой работы доказывают, что подлинно творческий человек, владеющий на высоком уровне своим делом и ему преданный, практически всегда может вносить творческий вклад в развитие культуры, находя «окна возможностей», предоставляемые выпавшим ему временем.

Период конца 80-х – начала 90-х гг. был, как и все сущее, внутренне противоречивым. Наряду с главным негативным содержанием – разрушением советского общества, – сама специфика этого разрушения, шедшего под прикрытием «демократии» и «плюрализма», не могла не приоткрыть хотя бы ненадолго «шлюзы» для альтернативных подходов в общественной науке и педагогической практике. Конечно, в появившееся пространство хлынул, прежде всего, поток фальсификата и субъективистских однодневок, отлично вписавшихся в контрреволюционную тенденцию «процесса, который пошел». Но и у подлинных творцов социалистической направленности, мало востребованных в годы упадка советского строя, появилась на какое-то время возможность донести свои разработки хотя бы до части нового поколения. Трудно сейчас поверить, но в те годы в московских школах допускались и даже поощрялись альтернативные программы преподавания, проводились конкурсы экспериментальных учебников. Увы, люди коммунистических убеждений мало использовали эти возможности, отторгая их как «вражеские» в традициях «детской болезни левизны» или погрузившись с головой в псевдополитические игры, как раз и навязанные стране действительными врагами. Елена Николаевна – одна из немногих, кому в те годы довелось создать нечто непреходящее. Для этого требовалось не только иметь выдающийся педагогический дар и опыт преподавания, но и быть выдающимся философом-марксистом, по признанию профессора В.А. Вазюлина – лучшим из его учеников.

Подлинно новаторское понимание методологии диалектического и исторического материализма легло в основу разработанной Е.Н. Харламенко (с участием автора этих строк) экспериментальной программы по истории и обществознанию для V – XI классов. Основной идеей нашей (осмелюсь сказать так) программы было рассмотрение истории человечества как внутренне единой. Это позволило использовать немалые резервы содержательного

обогащения курса, устранив неоправданное дублирование в изложении отечественной и всемирной истории, главное же – подготовить сознание учеников к взаимосвязанному и взаимозависимому миру, в котором им предстояло жить.

В рамках сетки часов тогдашней, еще советской, средней школы – далеко не идеальной, но кажущейся сегодня фантастикой, – эта программа была успешно реализована. Удалось на практике доказать, что детям и подросткам советского общества был вполне доступен уровень понимания истории намного выше присущего прежним учебникам, пережившим свое время, слишком надолго. Причем этот высокий уровень отнюдь не навязывался ученикам (к сожалению, по не зависящим от нас причинам – лишь одного поколения). Напротив, у абсолютного большинства он вызывал горячий интерес, помогая растущей личности развиваться и, в том числе, вырабатывать иммунитет к болезнетворным факторам перестроечной и постперестроечной среды.

Именно для этой программы нами был совместно написан учебник, который вы теперь видите на экране компьютера. Он предназначался для пятого класса тогдашней школы: реликт эпохи ликбеза – «Рассказы по истории СССР», целиком обреченные на дублирование в последующих классах, – мы предложили заменить первой частью истории Древнего мира, что позволило значительно расширить спектр рассмотрения ее как внутренне единого мирового процесса. Естественно, учебник написан соответствующим возрасту языком и, надо сказать, успешно воспринимался 10-летними – по крайней мере поколения, еще не подвергнутого оглуплению рядом факторов нынешней «цивилизации». Думается, популярность курса не пошла в ущерб содержанию.

Даже в обстановке экспансии антисоветской, антикоммунистической идеологии, чему мы как могли противостояли, Е.Н. Харламенко была официально признана «Учителем года» (!). Наш учебник прошел в заключительный тур конкурса, проводившегося под эгидой «Фонда Сороса» (!!). По замыслу, это был лишь первый из серии учебников, которую мы собирались совместно написать. Увы, не довелось...

Плыть против течения можно лишь какое-то время. Победителями соросовского конкурса мы, конечно, не стали. Через полгода после останкинской трагедии 1993-го Елена Николаевна была вынуждена уйти из школы. Пули, пощадившие нас в том кровавом октябре, настигли ее спустя полтора десятилетия...

Пусть же публикация ее труда станет частью памятника, который предстоит воздвигнуть всем нам, ее товарищам.

05.11.2015.

А.В. Харламенко.

Содержание

Введение	7
Раздел 1. Древнейшая история	11
§1. Выделение людей из природы	11
§2. Первые люди современного вида	13
§3. Первобытного культура	16
§4. Возникновение земледелия и скотоводства	18
§5. Новый каменный век	22
§6. Верования людей нового каменного века	24
§7. Распад родовой общины	27
Раздел 2. Древняя история	30
Глава 1. Древний Египет	30
§8. Северная Африка в древнейшие времена	30
§9. Возникновение первых государств	33
§10. Культура древнейшего Египта	36
§11. Раннее и старое царство	39
§12. Среднее царство	43
§13. Культура старого и среднего царства	47
§14. Новое царство	50
§15. Реформы Эхнатона. Падение Нового царства	53
Глава 2. Древнейшие государства Западной Азии	57
§16. Междуречье в VI–IV тысячелетиях до н.э.	57
§17. Появление городов-государств в Шумере	59
§18. Культура Древнего Шумера	63
§19. Аккадское и Старовавилонское царство	66
§20. Культура Аккадского и Старовавилонского царства	70
§21. Малая Азия в VII–II тысячелетиях до н.э.	72
§22. Культура Малой Азии	75
§23. Ассирия в III–I тысячелетиях до н.э.	78
§24. Культура Ассирии	81
§25. Нововавилонское царство	84
§26. Ханаан в VIII–II тысячелетиях до н.э.	87

§27. Древнееврейские государства	90
§28. Мифология древних евреев	93
Глава 3. Морские народы древности	96
§29. Финикия и Карфаген	96
§30. Греция в III–II тысячелетиях до н.э.	99
§31. Культура Крита и ахейской Греции	102
§32. Греция в XI–VIII вв. до н.э.	104
§33. Мифология Древней Греции	107
§34. Легенды о героях	110
§35. Литература Древней Греции	112
§36. Греция в VII–VI вв. до н.э.	115
§37. Апеннинский полуостров в XII–VI вв. до н.э.	118
§38. Культура этрусков	121
Глава 4. Народы Западной и Восточной Европы	124
§39. Народы Западной и Восточной Европы в III–II тысячелетиях до н.э.	124
§40. Начало железного века в Западной Европе	126
§41. Северное Причерноморье в начале железного века	129
Глава 5. Народы гор и степей Западной Азии	132
§42. Первые государства Закавказья	132
§43. Малая Азия в XII–VI вв. до н.э.	135
§44. Первые государства Ирана и Средней Азии	138
§45. Персидское царство	141
§46. Могущество Персидской державы	144
§47. Мифология Древнего Ирана	147
Глава 6. Древняя Индия	150
§48. Индия в III–II тысячелетиях до н.э.	150
§49. Индия в I тысячелетиях до н.э.	153
§50. Мифология Древней Индии	156
§51. Мудрецы Древней Индии	159
§52. Наука и Искусство Индии	162
Глава 7. Народы Восточной Азии	164
§53. Образование государства в Китае	164
§54. «Воюющие царства»	167

§55. Объединение Китая	169
§56. Культура Древнего Китая	172
§57. Мудрецы Древнего Китая	176
§58. Народы Дальнего Востока	178
§59. Народы Центральной и Северной Азии	181
Глава 8. Народы Америки в древности	184
§60. Первые государства в Центральной Америке	184
§61. Культура ольмеков и майя	187
§62. Государства Мексиканского нагорья	189
§63. Возникновение государств в Южной Америке	193
 Заключение	 197
Словарь	200

Введение.

Что такое история и как ее изучают.

История – это наука о том, как жили люди в прежние времена. Историю изучают уже давно. Первым историком, которого мы знаем, был Геродот – ученый, который жил около 2500 лет назад в Греции. Он написал книгу, в которой рассказывал о жизни многих народов; эта книга называлась «История». Так появилось название науки.

После Геродота многие ученые разных стран писали о прошлом своих и чужих народов. Писали они и о тех временах, которые для них были настоящим, а для нас стали далеким прошлым. Их книги помогают современным историкам изучать минувшие времена. Поэтому их называют *письменными источниками*. Есть у историков и другие письменные источники: литературные произведения, документы, письма.

Люди оставляют после себя не только книги и документы, но и здания, орудия труда, домашние вещи. Многие древние города погибли в огне от пожаров, от наводнений и извержений вулканов. Другие города люди забросили. Погибшие и брошенные города и селения постепенно покрывались песком, пеплом, речным илом. За многие годы они оказались под землей. Там, где люди жили постоянно, за столетия на улицах скапливался слой пыли и мусора. Люди мостили новые улицы и строили новые дома поверх этого слоя. Под старинными городами лежит много таких слоев – чем глубже, тем древнее.

Учёные раскапывают древние города, поселения, могилы древних людей. Предметы, которые находят при раскопках, называют *вещественными источниками*. Историческая наука, изучающая прошлое по вещественным источникам, называется «*археологией*», что значит наука о древности», а сами ученые *археологами*.

От прошлого до нас дошли не только вещи и документы, но и слова разных языков. Все языки, на которых говорят люди, постепенно изменяются, но многое в них сохраняется с глубокой древности. По тому, какие слова сохранились с древнейших времен, а какие были заимствованы у соседей, можно многое узнать о прошлом народа, говорящего на этом языке. Например, если в языке одного народа слова «корова», «овца», «коза» возникли самостоятельно, а другой народ заимствовал эти слова у первого, – значит, первый стал разводить домашних животных раньше, а второй научился этому у него и взял обозначающие

их слова из его языка. Наука, изучающая развитие языков, называется *лингвистикой* или *языкознанием*.

Еще одна наука, которая помогает историкам, называется «*этнография*», что значит «описание народов», или *этнология* – «наука о народах». Она изучает культуру и обычаи разных народов. Некоторые из них еще недавно жили примерно так, как большинство других жили 5-6 тысяч лет назад. Этнографы записали их сказания, песни, обряды и обычаи. Они собрали и сохранили их орудия труда, одежду, домашние вещи. Все это помогает понять, как могли жить люди в глубокой древности.

Этнографы изучают не только жизнь отсталых народов. В культуре и обычаях любого народа сохранилось много следов древних времен, потому что обычаи складываются и живут веками. Например, на вышивках и резных ставнях домов, которые делали в России в позапрошлом веке, сохранились изображения богов, которым поклонялись тысячи лет назад.

Благодаря всем этим наукам ученые многое узнали о прошлом разных народов. Но им известно еще далеко не все. По многим вопросам существуют разные мнения. Некоторые события известны не полностью, некоторые даты тоже известны приблизительно. Поэтому и в учебнике вы встретите слова: «Около 1300 г. до н.э.» или «Вероятно».

Изучение истории не закончено и никогда не закончится. Тот, кого история заинтересует, может со временем стать историком. Но знать основные события из прошлого надо каждому. Почему – это вы поймете, изучая историю.

2. Письменные источники.

У многих древних народов существовала письменность. Люди создавали литературные произведения, составляли документы, писали друг другу письма. Цари приказывали делать на скалах и каменных плитах надписи, прославлявшие их. Писали на глиняных табличках, коре деревьев, черепаших панцирях, полотняных и шелковых тканях, выделанной коже. Многие из этих надписей сохранились до нашего времени. Но языки, на которых они были написаны, давно забыты. Некоторые древние государства погибли от землетрясений или извержения вулканов, и вместе с ними погибли их языки. Другие страны погибли из-за войн. В некоторых завоеванных странах люди начинали говорить и писать на языке завоевателей и забывали свои языки. Грамотных людей в древности было очень мало; если они погибали, то их письменность уже никто не мог понять.

Чтобы прочесть написанное на забытых языках, ученым надо было расшифровывать древние письмена. Впервые это удалось французскому ученому Ф. Шампольону. Еще в начале позапрошлого века он расшифровал письменность древних египтян. В начале прошлого века чешский языковед Б. Грозный прочел письмо народа хеттов. Письмо древних жителей Крита расшифровал английский исследователь М. Вентрис, а письмо индейцев майя – наш соотечественник Ю. В. Кнорозов. Благодаря их работам стало возможно читать тексты, написанные на давно забытых языках.

Письменность многих народов еще не расшифрована, и исследования продолжаются. Ю. В. Кнорозов и его ученики долго работали над расшифровкой письменности древних народов Индии.

3. Счет лет в истории.

В разное время разные народы по-разному вели счет лет – *летосчисление*. У одних народов был солнечный календарь, у других – лунный. Летосчисление разные народы начинали с разных событий, иногда действительных, иногда – вымышленных. Многие цари приказывали начинать отсчет лет от первого года своего царствования. Древние греки вели летосчисление от первых Олимпийских игр. Изучая историю, вы узнаете о разных летоисчислениях и способах составления календаря.

Но для того, чтобы люди разных стран могли понимать, о каком времени идет речь, нужно общее летосчисление. В наше время большинство народов ведет летосчисление от легендарной даты. Легенды рассказывают, что около 2000 лет назад в Палестине в образе Иисуса, сына плотника, родился бог и прожил среди людей 33 года. Только 500 лет спустя попытались подсчитать, когда это произошло. Так появилась дата, от которой принято начинать *нашу эру*.

Счет лет до нашей эры идет в обратную сторону. Год перед первым годом нашей эры называют первым *годом до нашей эры* (сокращенно пишут 1 г. *до н. э.*), год перед ним – вторым годом до н. э., и так далее.

Сто лет составляют *век* или *столетие*, десять веков – *тысячелетие*. Века и тысячелетия принято обозначать римскими цифрами, например VII в. до н.э. или I тыс. до н.э.

Теми же цифрами обозначаются тысячелетия.

4. Историческая карта.

Для того, чтобы изобразить, как расположены на земле города и страны, торговые пути, как расселялись разные народы и куда совершались военные походы, служит *историческая карта*.

На исторических картах, как и на географических, все расстояния уменьшены в одинаковое число раз. Север изображается сверху, юг – снизу, восток – справа, запад – слева. Возле края карты помещают объяснения условных знаков, которые использованы на карте.

Люди живут среди природы. Природа влияет на их жизнь, а сами они – на природу. Поэтому на исторической карте всегда обозначают моря и реки, иногда – горы, леса и пустыни. Чтобы хорошо понять историю народа, нужно внимательно посмотреть по карте, в каких природных условиях он жил.

На карте видно, какие народы были соседями, а какие жили далеко друг от друга; какие пути связывали по суше, рекам и морям разные народы; где их разделяли леса, горы и пустыни. Когда вы будете изучать историю разных народов, полезно будет сравнить по карте расположение их стран, окружавшую их природу и подумать, что в ней могло быть общего и что – различного, как это повлияло на развитие народов, могли ли они знать друг о друге и влиять друг на друга.

5. Периоды истории.

В разные времена люди жили по-разному. Различались их орудия труда, их жилища и поселения, их одежда и домашние вещи. По-разному люди решали общие дела и разными были их отношения друг к другу. Поэтому всю историю делят на *периоды*. Первый период – это *Древнейшая история*, второй период – *Древняя история*. В этом году вы изучите Древнейшую историю и начнете изучать Древнюю.

Раздел I. Древнейшая история.

Параграф 1. Выделение людей из природы.

1. Предки людей.

Десятки миллионов лет назад на Земле было гораздо теплее, чем теперь. Большая часть суши была покрыта непроходимыми *тропическими лесами – джунглями*. На деревьях жили обезьяны, они питались плодами, птичьими яйцами, мелкими животными. У них было хорошее зрение и большой мозг. Руки обезьян не похожи на лапу других животных: большой палец у них далеко отстоит от остальных. Такими руками было удобно хвататься за ветки, прыгая по деревьям. Те из обезьян, у которых было самое лучшее зрение, самые ловкие руки и самый большой мозг, жили дольше других и рождали больше детенышей. Так проходили миллионы лет. Мозг и руки обезьян развивались все больше. Некоторые из них по устройству тела были уже похожи на людей, поэтому их называют *человекообразными*.

Пять-десять миллионов лет назад климат стал суше. Вместо джунглей тропических лесов появились *саванны* – жаркие степи, покрытые высокой травой и редкими деревьями. Там жили крупные звери: львы, слоны, носороги, буйволы, антилопы. Человекообразным обезьянам тоже пришлось спуститься с деревьев на землю. У обезьян них не было ни клыков, ни когтей. Для защиты от хищников им приходилось брать в руки камни и палки. Чтобы освободить руки, они стали передвигаться на двух ногах. Выживали те, кто мог делать это лучше других. Постепенно предки людей стали все время ходить на двух ногах.

Но даже с камнем и палкой в руке предок человека не мог защититься от крупного хищника в одиночку. *Предлюди* жили стадами и защищались от врагов сообща. Когда все стадо засыпало, кто-то не спал и охранял остальных.

2. Предлюди становятся людьми.

Вместе с костями предлюдей, живших более двух миллионов лет назад, археологи нашли камни с заостренными краями. Значит, уже тогда предлюди не просто подбирали камни, а изготавливали себе первые орудия труда. Делать это может только человек. Значит, предлюди уже начали превращаться в людей.

С изготовления первых каменных орудий начинается *каменный век*. Первым каменным орудием было *ручное рубило* – камень с заостренным концом и двумя режущими краями. Им рубили ветки, разделявали туши животных, выскабливали шкуры. Потом появилось *копье*. Сначала это была длинная палка с заостренным концом, потом к ней стали привязывать сухожилиями животных каменный наконечник, заостренный спереди. Первобытные люди собирали съедобные зерна, плоды, ягоды и корни. В этом им помогали *палки-копалки* – ветки с развилкой на конце. Собираательство было делом женщин и детей. Мужчины занимались охотой. Они добывали антилоп, оленей и даже носорогов.

В саваннах часто бывали пожары. От ударов молний загорались деревья и сухая трава. Люди стали подбирать тлеющие головешки и разводить огонь. Ему не давали угаснуть, все время подкладывая в него ветки. Огонь согревал людей и отпугивал хищников. На огне стали готовить пищу. Охотники загоняли добычу, размахивая горящими факелами. Позже люди заметили, что если долго тереть один кусочек сухого дерева о другой, то они загорятся. Так научились добывать огонь.

Первобытные люди строили жилища из стволов и ветвей деревьев и покрывали их шкурами крупных животных. Самые большие жилища были 15 м в длину и 6 м в ширину. В них были очаги, выложенные камнем. Продвигаясь на север, люди часто поселялись в пещерах.

Постепенно первобытные люди стали заранее представлять себе новое оружие, жилища и план охоты. Так стало появляться мышление. Эти представления надо было сообщать другим. Раньше предлюди только подавали сигналы голосом при нападении хищников во время охоты или сбора съедобных растений. Теперь сигналы стали превращаться в человеческую речь.

3. Неандертальцы.

200 тысяч лет назад первобытные люди были уже довольно похожи на современных. Они были невысокими и коренастыми. Их мозг был почти таких же размеров, как наш. Этих людей ученые называют *неандертальцами* [1]

Около 100 тыс. лет назад на Земле наступило резкое похолодание. Льды покрыли весь север Европы и часть Азии. Зима стала очень морозной, а лето – сухим и коротким. К югу от ледников появились холодные, сухие степи. Там водились *мамонты* – животные, похожие на слонов, но более крупные, с огромными изогнутыми бивнями, покрытые длинной густой шерстью. Рядом с ними жили шерстистые носороги, бизоны, дикие лошади. В пещерах селились пещерные медведи.

[1] Впервые кости такого человека нашли в Германии около города Неандерталь. Поэтому он получил название «неандерталец».

Неандертальцы охотились на всех этих огромных зверей. Сообща они загоняли зверя к обрыву или яме, прикрытой ветвями. Упавшего туда зверя добивали камнями и копьями.

Люди жили в пещерах. Там, где не было пещер, они строили жилища из костей мамонтов и покрывали их мамонтовыми шкурами. Зимой нельзя было обойтись без теплой одежды. Люди научились выскабливать шкуры и шить из них одежду. Для этого они стали делать новые орудия – *скребла* и *проколки*. У неандертальцев появились составные орудия: в кости делалась прорезь, в нее вставляли пластинку из кремня, и получался нож.

Неандертальцы жили группами по несколько десятков человек. Выживали самые сплоченные из таких групп. Люди стали заботиться не только о детях, но и о слабых и больных. Если человека на охоте ранил зверь, то его не бросали и не убивали. Археологи находили кости покалеченных людей. По этим костям они установили, что этих людей вылечили и они жили еще много лет.

Предлюди превращались в людей, совершенствуя орудия труда и развивая отношения друг с другом.

ВОПРОСЫ. 1. Чем древние обезьяны отличались от других животных? 2. Чем первобытные люди отличались от обезьян? 3. Какими были первые орудия труда? 4. Как люди приспособлялись к изменениям в природе? 5. Чем занимались мужчины, женщины и дети в первобытные времена?

Параграф 2. Первые люди современного вида.

1. Появление «человека разумного».

40-35 тысяч лет назад на Земле появились неандертальцев в Европе сменили люди, которые внешне не отличались от нас. Рост их был больше, лоб – выше, а челюсти – тоньше, чем у неандертальцев. Объём и строение мозга были такими же, как у современных людей. Такого человека учёные называют «человек разумный».

Самым древним костям и орудиям «человека разумного» от 50 до 100 тысяч лет. Ученые находят их там же, где и древнейшие следы предлюдей, – в Восточной Африке. Предполагают, что оттуда «человек разумный» расселился по Азии и Европе.

2. Улучшение орудий.

Каменный век продолжался. Орудия труда по-прежнему делали из камня, кости и дерева. Но они стали более удобными и разнообразными. Ножи, резцы, наконечники копий, скрёбла, скобели и проколки стали более острыми и лёгкими, чем раньше. Так получалось потому, что теперь не просто заостряли край камня, а отбивали от большого камня тонкие пластинки и обрабатывали их края точными ударами.

Люди стали делать много составных орудий. Из кости и рога делали наконечники лёгких копий – *дротиков*. Дротик можно было метнуть на большое расстояние, но для охоты на крупного зверя нужно было иметь тяжёлые копья. Чтобы метать их как можно дальше, люди изобрели *копьеметалку*. Для метания камней изобрели *пращу* с костяной рукояткой. Крупную рыбу добывали при помощи костяного *гарпуна*. Ни лука, ни рыболовного крючка тогда ещё не знали.

Съедобные корни теперь выкапывали деревянной *мотыгой* с костяным или каменным наконечником, зёрна растирали каменными *пестами* в каменных *ступках*. Шкуры сшивали костяными *иголками* с ушком. Для изготовления всех этих орудий изобрели пилки и свёрла из камня и кости. Посудой служили рога и черепа животных.

3. Родовая община.

Как и раньше, люди жили большими группами. Но теперь это было уже не первобытное стадо, а *род*. Род составляли дети, внуки, правнуки и другие потомки общих предков.

Люди одного рода составляли *родовую общину*. Выбирать себе мужа или жену в своём же роде было строго запрещено. Поэтому пару себе выбирали среди людей соседнего рода. Дети входили в род матери.

Все люди должны были соблюдать обычаи рода: трудиться вместе со всеми, быть смелыми на охоте, не ссориться с сородичами, не брать больше еды, чем полагалось. Соблюдение обычаев делало род сильнее. Нарушителя обычаев род наказывал. Самым страшным наказанием было изгнание из рода. Это была верная смерть: людей из другой общины считали чужаками, относились к ним враждебно и очень редко принимали в свой род.

Во главе рода стояли *старейшины*. Это были самые умные, опытные и умелые мужчины и женщины рода. Они знали повадки зверей, целебные травы, съедобные растения, помнили родовые обычаи.

В роду было несколько десятков человек, иногда 2-3 сотни. Они жили все вместе в больших домах или пещерах. Мужчины охотились и ловили рыбу для всего рода. Женщины вели хозяйство рода: готовили пищу, шили одежду, лечили больных, воспитывали детей.

Уже с четырёх-пяти лет дети помогали матерям собирать съедобные растения и заботиться о младших. Когда ребёнку исполнялось одиннадцать – двенадцать лет, его посвящали в члены рода. Мужчины-старейшины уводили мальчиков, а женщины-старейшины – девочек в особый дом или пещеру. Там они жили несколько месяцев. Старейшины учили их всему, что надо знать и уметь взрослому. Например, мальчиков, будущих охотников, учили переносить жару, холод и боль, им показывали приёмы охоты. Подросткам объясняли родовые обычаи. Потом они впервые принимали участие в торжественных обрядах. Подросткам говорили, что теперь дети умерли, а родились взрослые люди. Поэтому им давали новые имена.

4. Расселение людей по Земле.

Новые орудия труда и появление родовой общины помогли людям заселить почти всю Землю. 30-40 тыс. лет назад на Земле уже жили люди разных *рас*. Расы появились потому, что в разных местах приходилось приспосабливаться к разным природным условиям.

На севере, около ледника, были долгие морозные зимы. Здесь выживали те люди, у которых горло и лёгкие были лучше защищены от холодного воздуха. Во время долгих зим мало солнечного света и мало витаминов в пище, поэтому дети часто умирали от рахита. Но те, у кого была светлая кожа, умирали реже, потому что она лучше воспринимает солнечные лучи. Так возле ледников сложилась раса людей со светлой кожей, большими носами, длинными шеями и с бородами у мужчин.

В степях центральной Азии зима морозная, лето жаркое и всегда сухо. Яркое солнце обжигает кожу и слепит глаза. На солнце меньше обгорали люди с кожей желтоватого цвета. Степные ветры поднимали тучи пыли и песка, которые засыпали глаза. От пыли и солнца меньше страдали те, у кого глаза узкие и защищены складкой век. Люди такой расы заселили Восточную Азию и по перешейку перешли в Америку. Потом воды океана затопили этот перешеек.

В жаркой Африке от солнечных ожогов не страдали только люди с очень тёмной кожей. Голову лучше защищали вьющиеся волосы, между которыми задерживается воздух. В Африке сложилась раса чернокожих людей с вьющимися волосами.

В Южной Азии так же жарко, как в Африке. В древности там тоже жили темнокожие люди. Они же заселили Австралию. Тогда её отделял от Азии узкий пролив, который можно было переплыть на плотах.

20-15 тысяч лет назад «люди разумные» заселили почти всю Землю, кроме скованной льдами Антарктиды и удаленных от берега островов. К этому времени люди уже выделились из природы. Организм человека перестал меняться. Теперь люди приспосабливались к новым условиям жизни, изобретая новые орудия труда и охоты, новую одежду и жилище.

ВОПРОСЫ: 1. Как изменялись орудия труда? 2. Что такое род? 3. Кто такие старейшины? 4. Как детей посвящали во взрослые? 5. Почему и как возникли расы?

Параграф 3. Первобытная культура.

1. Люди и природа.

Первобытные люди выделились из природы, но еще не поняли этого. Им казалось, что все вокруг них может думать и чувствовать, гневаться и радоваться. Звери и птицы, деревья и травы говорят на своем языке. Солнце и Луна, горы и реки такие же живые, как сами люди. Значит, люди связаны со всей природой, со всем миром вокруг них.

2. Тотемы.

Люди верили, что предком их рода был зверь – *тотем*. Тотемами были медведь, олень, черепаха, цапля и другие звери и птицы. К такому зверю относились иначе, чем к другим. Охотиться на него можно было очень редко: такая охота была торжественным обрядом. Убитого зверя старейшины просили не обижаться на род и не мстить ему: его ведь пригласили в гости к родичам. Люди ели мясо тотема и пили его кровь из священных рогов. Они верили, что так к ним перейдет сила зверя. Голову и передние лапы тотема торжественно хоронили или вешали на дерево.

3. Магия.

Перед тем, как отправиться на охоту, охотники должны были тренироваться. В одной пещере, где жили первобытные люди, археологи нашли глиняную фигуру медведя без головы. Между ее лапами лежал череп настоящего медведя. На глине сохранились следы от ударов копыя. Наверное, на эту фигуру натягивали медвежью шкуру с головой и метали в нее копыя.

После тренировки охота была удачнее. Но охотники думали, что дело не в тренировке, а в медвежьей шкуре. Шкура связана с живыми медведями, поэтому тот, кто попадет в шкуру, на охоте попадет в живого зверя. И они подкрадывались к фигуре, как на настоящей охоте.

Потом медведя стал изображать один из охотников. Он надевал на себя шкуру и подражал движениям зверя. Остальные делали вид, что выслеживают и убивают его. Охотники верили, что если они разыграют сцену охоты, то это принесет им удачу. У людей постепенно складывалась вера, что на животных и вообще на природу можно повлиять, если совершить нужные действия. Такая вера и такие действия называются *магией*. Люди верили, что могут влиять на природу, потому что чувствовали свою связь с ней.

4. Появление искусства.

Для охотничьей магии нужны были фигуры зверей или их изображение на стенах пещер. Чем больше они были похожи на живых зверей, тем лучше магия должна была помочь охотникам. Во многих пещерах археологи находили изображения животных. Они так точны, что по ним можно определить, какое это животное. Тут же нарисованы пронзающие животных копья.

Охотничье оружие украшали фигурками бизонов, оленей, козлов и других зверей, чтобы изображение навело оружие на зверя. Зверей часто изображали в прыжке, чтобы бросок копья был так же быстр и точен, как у хищника. Гарпуны украшали фигурами быстрых рыб.

Так появлялось изобразительное искусство. Оно было связано с охотничьей магией.

Появление музыки и танцев тоже было связано с магией. Первые пляски появились во время разыгрывания охотничьих сцен. Танцы сопровождала музыка. Уже двадцать тысяч лет назад люди делали каменные свистульки и костяные свирели. На них вначале играли, подражая голосам птиц, чтобы подманить их к охотнику. Потом музыкой свирелей начали сопровождать магические танцы.

Первыми ударными инструментами мужчинам-охотникам служили черепа зверей. По ним ударяли во время магических обрядов, подражая ударам копий или камней, которыми добивали зверя в ловчей яме. Свои барабаны появились и у женщин-собирачительниц. Делали их из пустых тыкв. Звук от ударов по такому барабану напоминал отдаленные раскаты грома. Бой барабана и танец женщин должны были помочь пролиться дождю, чтобы растения дали добрый урожай.

А ударные инструменты? Может они были первыми? См. вставку выше.

Был ли дождь тотемом? *Нет, это было бы слишком абстрактно для людей палеолита. Но это пояснение, конечно, не для пятиклассников.*

5. Первобытные мифы.

Чем больше люди узнавали о природе, тем сильнее им хотелось объяснить все, что происходит вокруг. Почему день сменяет ночь? Почему светит солнце и идет дождь? Почему бывает затмение Солнца и Луны? Почему люди и животные умирают?

Люди пытались ответить на эти вопросы, слагая *мифы* – сказания о том, как возник мир и как он устроен. Мифы говорили, что раньше существовал какой-то другой мир. Из него предок-тотем сделал нынешний и поселил в нем свой род. Людей он хотел сделать бессмертными и дал им волшебную траву жизни. Но хитрая змея обманула людей. Она сказала им, что это трава смерти, а потом проглотила ее сама. Поэтому люди умирают, а змеи живут вечно, только меняют кожу вместо того, чтобы умереть.

Каждый вечер огромный зверь глотает Солнце, а утром оно снова вырывается из его пасти. Когда Солнце или Луну глотает волк, происходит затмение. Дождь как молоко льется из сосцов небесной оленихи. О горах и реках, растениях и животных, которые были на земле рода, тоже рассказывалось в мифах.

Мифы рода рассказывали подросткам старейшины во время обрядов посвящения. Каждый человек чувствовал себя частью родной земли и верил, что после смерти родится снова – в облике человека или зверя-тотема. Поэтому в могилу вместе с умершим клали его орудия и украшения, а ему самому придавали позу спящего.

6. Первые знания.

Уже в глубокой древности люди начали считать. Считали охотников, добытых животных и рыб, собранные плоды. Считали по пальцам. Слова для числа «один» у первобытных людей не было. Одного зверя или одного человека называли просто «мамонт» или «охотник». Счет начинался с двух. Слово «пять» означало сначала «пять пальцев». В русском языке оно и происходит от древнего слова «пясть» – кисть руки. Другой способ счета был связан с Луной. Вид Луны на небе меняется каждые семь дней. Эти семь дней стали первой мерой времени. В нашей неделе до сих пор семь дней. По семидневкам первобытные люди считали, сколько времени осталось до зимы или лета, через какой срок деревья принесут плоды, а у животных появятся детеныши. Так у людей появились первые знания.

ВОПРОСЫ. 1. Что такое тотем? 2. Как появилась магия? 3. Как возникло изобразительное искусство? 4. Как возникли танцы и музыка? 5. О чем рассказывали первобытные мифы?

Параграф 4. Возникновение земледелия и скотоводства.

1.Изменения в природе. 12 тысяч лет назад ледник начал таять и отступать на север. От его таяния появилось много рек, озер и болот. От массы талой воды сильно поднялся уровень океана, обширные земли ушли под воду или превратились в острова. Климат стал более теплым и влажным. Исчезли сухие холодные степи. На севере образовалась болотистая тундра, а южнее – непроходимая тайга. Мамонтам и шерстистым носорогам стало негде пастись. Они часто гибли в болотах. Другие простужались и умирали от того, что намокала их длинная шерсть. Многих истребили люди во время охоты. 10 тысяч лет назад вымерли мамонты, шерстистые носороги, пещерные медведи и другие крупные звери.

2.Изменения в хозяйстве. Охотничьей добычи стало гораздо меньше. Вместо загонной охоты приходилось выслеживать лесных животных и птиц в густых зарослях. К ним было трудно подойти на бросок дротика. Люди изобрели новое оружие – лук. Стрела из лука летела вдвое дальше, чем копье из копьёметалки. Люди приручили собак, и они стали важнейшими помощниками охотников.

После таяния ледников реки и озера стали очень полноводны. В них появилось много рыбы. Крупную рыбу по-прежнему били гарпунами, но мелкую научились ловить на крючок. Из тонких прутьев плели верши – ловушки для рыб, а из волокон растений – сети. Рыбаки плавали на лодках, которые выдалбливали или выжигали из стволов деревьев.

Когда на Земле потеплело, съедобные растения стали встречаться севернее, чем раньше. Она давали большие урожаи. Собирательство стало очень важным делом, иногда даже важнее охоты.

Дикие растения теперь срезали костяными ножами с лезвием из мелких заточенных камешков. Такие же острые камешки стали вставлять в костяные скребки и гарпуны. Эти орудия были легче и удобнее сплошных каменных. Из маленьких камешков, кости и рога делали наконечники для стрел.

3.Расселение. Даже с новыми орудиями труда и охоты люди не везде могли добыть себе достаточно пищи. Они заселили освободившиеся ото льдов земли до самого Северного

Ледовитого океана. На обширных равнинах люди еще долго занимались охотой, рыболовством и собирательством.

К югу от этих равнин тянулись горные цепи. Они преграждали путь холодным северным ветрам, задерживали облака. На южных склонах гор и в южных долинах не было сильных морозов зимой, лето там было длиннее и дожди выпадали чаще. Летом подтаивали вечные снега и льды, лежавшие на горных вершинах. Они питали истоки рек.

В древности горы покрывали густые леса. Там росли дуб, береза, сосна. В долинах было много лугов, где часто встречалась дикая пшеница и дикий ячмень. В лесах и на лугах обитали многие звери.

Первобытные люди жили в пещерах на склонах гор уже много тысяч лет. Людей здесь было больше, чем на равнинах, и расселяться им было некуда. Обычно в каждой долине жила родовая община. Переселиться в соседнюю общину или отправиться туда за добычей люди не могли, потому что она была занята другой общиной. Людям приходилось искать новые способы добывать себе пищу.

4.Зарождение земледелия. Собирая съедобные растения, женщины приносили их в поселение. Иногда они роняли семена на землю, и эти семена прорастали. Женщины заметили это и стали нарочно приносить семена и разбрасывать их поблизости от жилищ. Потом они стали рыхлить землю и очищать посадки от сорняков. Так возникло земледелие. Собирательством занимались женщины. Поэтому земледелие тоже стало их делом. Женщины рода вместе обрабатывали поле и вместе убирали урожай. Он принадлежал всему роду.

Постепенно земледельцы стали отбирать растения. На семена оставляли те колосья, в которых было больше зерен и зерна были крупнее.

В горных долинах росли не только злаки, но и дикие яблони, груши и вишни. Лесные деревья обвивали лозы дикого винограда. Научившись выращивать злаки, люди стали разводить плодовые деревья и виноград. Сок винограда напоминал земледельцам кровь зверей, на которых охотились они сами и их предки. Спелые гроздья винограда стали давить в каменных чанах босыми ногами или большим камнем, а сок, как прежде кровь, наливать в рога зверей и пить во время торжественных обрядов. Но свежий сок не мог сохраняться долго, он начинал бродить. Так жители южных гор научились делать из виноградного сока вино.

Земледелие впервые возникло 11 тысяч лет назад в горах Юго-Западной Азии. Немного позже оно появилось в горах Южной Европы, Юго-Восточной Азии. Потом жители равнин стали перенимать земледелие у жителей гор.

5. Появление скотоводства. Когда охотники убивали взрослых животных, детеныши иногда оставались живыми. Их ловили и приводили в поселение. Это был запас пищи на случай неудачной охоты. Если охота была удачной, то животные могли жить у людей подолгу и даже давать потомство. Особенно старались поймать и выкормить детенышей животного-тотема – это значило еще крепче породниться с ним. Так возникло скотоводство.

Животных, как и растения, тоже стали отбирать. Злобных и буйных съедали первыми, а смиренных старались оставить на племя. Оставляли и тех, которые давали больше мяса. Позднее коров и коз стали доить и делать из молока творог. У коз и овец стали выщипывать шерсть и прясть из нее нити, а из них ткать шерстяные ткани.

Скотоводство возникло там же, где и земледелие, – в горах Юго-Западной Азии. 10 тысяч лет назад приручили овец и коз, а немного позже – коров, свиней и ослов. Охота была делом мужчин, и скотоводство тоже стало их делом.

6. Возникновение племен.

Когда появились земледелие и скотоводство, многие общины стали жить оседло, на одном месте. Им надо было защищать свои поля, стада и запасы пищи от враждебных соседей. Для этой защиты объединялись несколько родовых общин. Так появилось племя – союз родовых общин. На время войны с врагами все мужчины-охотники становились воинами. Они выбирали себе военного предводителя – вождя племени. В мирное время делами рода управляли старейшины. Общие дела племени решал совет родовых старейшин.

Племена, которые столетиями жили рядом, говорили на одном языке. Если они расселялись и смешивались с другими племенами, их язык менялся. Так из одного древнейшего языка возникало несколько новых, близких между собой.

Например, близки друг к другу языки многих народов Европы и Индии. В них много похожих слов. Одно и то же означают английское «солт», русское «соль», испанское «саль»; русское «кот», английское «кэт», испанское «гато». Эти языки произошли от одного древнего, на котором говорили 7-8 тысяч лет назад. Ученые называют его индоевропейским, а людей, говорящих на нем, – индоевропейцами.

Ученые-языковеды установили, что слова индоевропейских языков, обозначающие культурные растения и домашних животных, очень древние и происходят от общих корней. Скорее всего, индоевропейские племена жили именно там, где возникало земледелие и скотоводство, – в горах Юго-Западной Азии и, может быть, Юго-Восточной Европы.

На языках другой семьи говорят многие народы Северной Африки и соседней с нею части Юго-Западной Азии. Ученые называют их афразийскими. В них есть общие слова с индоевропейскими и некоторыми другими языками, причем эти слова очень древнего происхождения. Ученые предположили, что народы, говорившие на всех этих языках, в глубокой древности жили по соседству – вероятно, в Юго-Западной Азии.

ВОПРОСЫ. 1. Почему первобытным людям пришлось улучшать свои орудия труда? 2. Как возникло земледелие? 3. Как возникло скотоводство? 4. Что такое племя? 5. Какие племена называются индоевропейскими?

Параграф 5. Новый каменный век.

1. Улучшение каменных орудий. Для новых занятий людям понадобились новые орудия труда. Нужно было рубить лес и расчищать кустарник для устройства полей. Каменные топоры стали просверливать и насаживать на топорище. Чтобы лезвие топоров было острее, их научились тщательно шлифовать. Отшлифованные каменные орудия труда впервые появились в Юго-Западной Азии 11 тысяч лет назад. Так начался новый каменный век. Он продолжался около пяти тысяч лет.

Самые лучшие орудия труда стали делать из твердого камня – *нефрита* и из вулканического стекла – *обсидиана*. Такие орудия труда служили долго. Если они тупились, их можно было легко заточить снова.

2. Появление гончарного дела. Земледельцам и скотоводам надо было хранить запасы продуктов. Их держали в корзинах, а чтобы предохранить от сырости, корзины обмазывали глиной. Потом прямо из глины стали лепить сосуды. Впервые глиняные сосуды появились 11 тысяч лет назад в Юго-Западной Азии. Сначала сосуды сушили на солнце, потом стали обжигать на огне. Обожженная посуда была прочнее и не размокала. В ней можно было хранить не только зерно, но и молоко, и масло, и вино. Кроме посуды, из глины делали фигурки людей и животных. Искусство обработки глины называется *гончарным искусством*.

3. Открытие металлов. В горах Юго-Западной Азии встречалась самородная медь. 10 тысяч лет назад люди научились ковать ее каменными молотами и делать из нее иглы, шилья и бусины. 8 тысяч лет назад медь научились выплавлять из руды. Из нее отливали топоры, кинжалы, серпы и другие орудия. Это было гораздо быстрее, чем вытачивать их из камня. Когда медные орудия тупились, их легко было заострить снова. Но медь мягче камня, поэтому

медные орудия не могли заменить каменные. Люди использовали и те, и другие. Это время называется медно-каменным веком.

Люди научились добывать не только медь, но и свинец, золото, серебро. Из этих металлов делали украшения. Очень редко удавалось найти железный *метеорит* (тело, упавшее на Землю из космоса). Из твердого железа выковывали наконечники копий, лезвия ножей, украшения. Железо называли «твердой небесной медью» и ценили больше всех металлов, потому что еще не умели добывать его из руды.

4. Начало обмена. Нефрит, обсидиан, медь встречаются в природе не часто. Племена, на чьей земле они встречались, стали обменивать их на скот, ткани, глиняную посуду, украшения. Археологи находят нефрит и обсидиан за тысячи километров от тех мест, где их добывали. Значит, их передавали от одного племени к другому. Так появился обмен товарами. *Товары* – это предметы, предназначенные для обмена.

Чтобы перевозить товары через леса, горы и степи, их навьючивали на быков или ослов. Около 7 тысяч лет назад в Юго-Западной Азии изобрели *колесо* и начали делать повозки. Колеса были сплошными. Их делали из дерева. В тяжелую четырехколесную повозку впрягали быков.

Обмен товарами был полезен всем племенам. Поэтому люди перестали смотреть на соседей только как на чужаков или врагов. В новом каменном веке возник обычай *гостеприимства*. Человек из чужого племени, пришедший обменивать товары, становился гостем. Хозяева должны были дать ему ночлег, накормить и щедро одарить. У некоторых племен даже было в обычае дарить гостю любую вещь, которую он похвалит. Род и племя гостя тоже должны были оказать гостеприимство тем, чьим гостем был их соплеменник. Если человек отказывался от даров, это означало, что его сородичи отвергают дружбу.

5. Войны между племенами. Соседние племена не только обменивались товарами, но и воевали между собой. Воины сражались каменными топорами, молотами и деревянными палицами. Во врага бросали дротики и стреляли из луков. Там, где был обсидиан, из него делали длинные боевые ножи. Позже начали ковать топоры и кинжалы из меди. Победители захватывали добычу: угоняли скот, забирали запасы зерна, ценного камня и металла.

Большую часть военной добычи получал вождь племени. В честь победы он должен был устроить пир и пригласить на него всех сородичей. На пиру он раздавал им подарки. Каждый гость обязан был потом сам одарить хозяина или чем-то помочь ему, например поддержать, когда в следующий раз будут выбирать вождя.

Около 7 тысяч лет назад индоевропейцы приручили лошадей. Их запрягали только в боевые колесницы. В бою на колеснице стояли два воина. Один правил конями, а другой сражался топором или палицей.

6. Союзы племен. Соседние племена были связаны между собой обменом товаров. Часто они вместе принимали участие в войне. Такие племена заключали союз. Вождя такого союза уже называли царем. Но власть его еще была невелика. Он не мог ничего сделать без согласия вождей племен, родовых старейшин и собрания воинов.

Союзы племен не были прочны и часто распадались. Но некоторые племенные союзы дали начало многочисленным народам. Во время нового каменного века многие народы расселялись на большие расстояния. Племена индоевропейцев заселяли бескрайние степи от Черного моря до Центральной Азии. Крытые четырехколесные повозки, в которых можно было подолгу жить, тащили сильные быки. Переселенцы гнали с собой стада овец и коров, табуны лошадей. В степях пастухи научились ездить верхом.

Переселенцы оттесняли племена старожилов или смешивались с ними. Возникали новые союзы племен. Люди из таких племен говорили на индоевропейском языке, но в этот язык проникало много местных слов. То же самое происходило при расселении афразийских и других племен. Так на основе общего древнего языка возникали языки разных народов.

Обмен, войны и переселения привели к тому, что люди разных племён чаще общались между собой и все больше узнавали друг о друге.

ВОПРОСЫ. 1. Как изменились каменные орудия? 2. Что еще нового появилось в хозяйстве? 3. Почему появился обмен товарами? 4. Почему появился обычай гостеприимства? 5. Как возникали союзы племен? 6. Как возникали новые языки?

Параграф 6. Верования людей нового каменного века.

1. Изменения в жизни людей. Во время нового каменного века люди стали охотиться и работать не целым родом, а поодиночке. Ремесленник шлифовал камень, ковал металл или лепил посуду один. Пастухи со стадами уходили далеко от жилья. Охотник, вооруженный луком и стрелами, оставался один на один со зверями. Его удача и даже жизнь зависели от его собственных знаний, умений, силы и ловкости. Люди оставались связанными с родом и племенем и не могли без них обойтись. Но они все больше чувствовали себя самостоятельными.

2. Вера в души. Люди стали замечать, что каждый человек отличается от других не только внешне, но и внутренне: один умнее, другой глупее; один смелее, другой осторожнее; одному все удастся, другому – нет. Все эти свойства человека стали называть душой.

Люди думали, что душа находится в теле человека и поэтому он может ходить, разговаривать, работать. Когда человек спит, душа покидает его тело и где-то странствует. Человек в это время не может ничего делать; он спит и видит сны о странствиях своей души. Когда человек умирал, душа покидала его тело навсегда и улетала в страну мертвых, которая лежит где-то на краю земли.

На пути в страну мертвых душу подстерегают страшные чудовища. Добравшись туда, она будет жить так же, как жил человек в стране живых. Поэтому при погребении нужно положить в могилу умершему все, что понадобится его душе в стране мёртвых и на пути туда: оружие, орудия труда, посуду с едой, украшения.

Как при жизни человек помогал родичам и воевал с врагами, так после смерти его душа будет помогать потомкам и мстить врагам. Несколько раз в году люди справляли обряды в честь душ предков. В эти дни они должны были появляться в стране живых. Для них ставилось угощение на могилах. Люди обращались к предкам с просьбами и ждали от них помощи.

3. Вера в духов. Когда люди стали верить в души, их представления о природе тоже изменились. Теперь они думали, что явления природы не просто живые, но тоже имеют своих духов. В каждом дереве, в каждой реке, на каждой горе обитает дух. Они могут быть дружелюбными людям, а могут быть и враждебными. От враждебных духов надо защищаться, а добрых почитать.

Стали появляться люди, которых называли *колдунами* или *ведьмами*. Они много знали, умели предсказывать погоду, лечить больных травами, наблюдали за животными и птицами. Сородичи колдунов и они сами думали, что все эти знания дают духи, и верили, что колдуны умеют с ними разговаривать.

Когда племя переселялось в новые земли, ведьмы и колдуны первыми пробовали плоды и корни незнакомых растений, чтобы узнать, какие годятся в пищу, а какие вредны и опасны. Они первыми входили в незнакомые пещеры, чтобы соплеменники знали, можно ли там жить. Те, кто отведал ядовитое растение или надышался в пещере вредного газа, тяжело болели. Выжившие рассказывали, что, пока они были без памяти, их души гостили у духов новой родины и узнали, как здесь надо вести себя и как уберечься от бед. Эти знания были очень важны для всего племени. Тех, кто добыл их с риском для жизни, очень уважали и почитали.

Но ни сами колдуны и ведьмы, ни их соплеменники не могли отделить добытых знаний от временного беспамятства и видений.

Позднее для общения с духами стали совершать особые обряды. Например, колдун выпивал настой дурманящих трав и танцевал под ритмичные удары барабана или бубна. Во время танца он терял сознание, и сородичи думали, что душа колдуна отправилась в мир духов, чтобы говорить с ними. И в самом деле, под действием напитка колдуну казалось, что он слышит чьи-то голоса. Придя в себя, он объявлял сородичам волю духов.

Древние люди считали, что раз колдун может лечить болезни, то он может и насылать их. Раз он может говорить с духами, то может испросить у них удачу или неудачу для целого племени. Когда начиналась война, колдун совершал магические действия, чтобы духи помогли воинам. Если победу все-таки одерживали враги, то люди думали, что колдун врагов оказался сильнее.

Душам предков тоже нужна была помощь колдуна. Он помогал им добраться до страны мертвых и призывал в гости к живым в дни праздников.

4.Вера в богов. Люди привыкли, что делами племени и рода управляют вожди и старейшины. Они стали думать, что среди духов тоже есть старшие и младшие, простые и главные. Главных духов стали называть богами. Они олицетворяли силы природы, от которых зависела жизнь людей. Это были Земля и Небо, Вода и Огонь, Солнце и Луна, Дождь и Ветер. Они могли являться людям не только в своем природном облике, но и в облике человека или животного. Например, водяной бог являлся в образе огромного змея, бог ветра – в образе птицы. Индоевропейские племена представляли себе богов в образе коней. Родовых тотемов тоже стали считать богами – покровителями племен и племенных союзов. У каждой из частей мира – подземной, земной и небесной – появились свои боги.

Первые земледельцы и скотоводы жили в горах, покрытых лесом. В мифах они представляли себе весь мир в виде огромной горы или дерева, соединяющего подземную страну, небо и землю. Переселяясь на равнину, древние племена продолжали верить, что мир устроен так, как учили предки.

5.Жертвоприношения и жрецы. Люди начали приглашать духов и богов к общей трапезе. Например, земледельцы варили кашу из первых колосьев нового урожая. Часть каши они съедали сами, а другую бросали в огонь – для богов и духов. Те, приняв от людей угощение, должны были стать их друзьями и во всем им помогать. Такая совместная трапеза людей и духов называлась *жертвенной*, а еда – *жертвой*. Жертвенными обрядами руководили старейшины, колдуны и ведьмы. Их стали называть жрецами и жрицами.

Сначала жертвы приносили на вершинах гор и холмов или в священных рощах. Потом для жертвоприношений и других обрядов стали строить специальные здания – храмы.

Люди жертвовали богам и духам плоды своего труда: земледельцы – зерно, растительное масло и вино; скотоводы – ягнят, телят, поросят. Когда случалась сильная засуха, эпидемия или начиналась война, в жертву приносили людей. Их убивали в храме во славу бога. Часто это были пленные, захваченные на войне.

Некоторые племена приносили человеческую жертву каждый год, чтобы боги послали хороший урожай. Например, самую красивую девушку выбирали «невестой Змея – хозяина вод». В свадебном наряде ее сажали на плот, и плот поглощала река. Новая жена Змея должна была уговорить его вовремя послать дождь на поля и уберечь племя от наводнений.

Выбор человеческой жертвы зависел от жрецов. Им доставались дары, предназначенные для богов. Жрецы не участвовали в тяжелой работе. У них было время наблюдать звезды, рассчитывать сроки сева и уборки урожая, изучать целебные травы и лечить больных.

Жрецы рассказывали мифы и предания племени подросткам во время посвящения. Чтобы лучше их запомнить, жрецы использовали рисунки, изображавшие богов, людей и животных, о которых надо рассказать. Постепенно рисунки превращались в рисуночное письмо. Это были священные знаки, которыми владели только жрецы.

Знания жрецов и их умение служить богам были необходимы всему племени. Поэтому жрецы пользовались большим почетом.

ВОПРОСЫ. 1. Как возникла вера в души? 2. Как возникла вера в духов? 3. Кто такие колдуны и ведьмы? 4. Как возникла вера в богов? 5. Почему люди часто представляли себе водяного бога в виде змея, а бога ветра в виде птицы? 6. Кто такие жрецы и жрицы?

Параграф 7. Начало распада родовой общины.

1. Развитие земледелия. Во время нового каменного века была изобретена *соха*. Первые сохи появились около 7 тысяч лет назад. Сначала люди впрягались в сохи сами, потом стали запрягать быков. Благодаря сохе увеличилась глубина вспашки и урожаи стали богаче. Но сохой с кремневым наконечником можно было вспахать только мягкую землю.

Чем совершеннее становились орудия труда, тем больше продуктов производили люди. После изобретения сохи они стали производить больше, чем им было нужно для жизни. Так у племен, живших на плодородных землях, появились излишки.

Работа с сохой и быками требовала большой силы, поэтому земледелием стали заниматься мужчины. Скотоводство, обработка камня и выплавка металлов с самого начала были мужскими занятиями. Мужчины стали играть в хозяйстве главную роль.

2. Появление личной собственности. Земля, жилища, стада, урожай принадлежали всему роду. Но орудия, которые человек сам изготовил и которыми работал, считались частью его самого. Никто не мог взять эти вещи без его разрешения. Только сам хозяин мог подарить их или обменять. Одежда, украшения, посуда тоже принадлежали тому, кто их изготовил.

Когда у земледельцев появилась соха, стало возможно обрабатывать землю не всем вместе, а поодиночке. Соха и быки тоже стали принадлежать не всему роду, а одному человеку – тому, кто работал с их помощью. Ему же теперь принадлежал собранный урожай.

Раньше вещи умершего клали к нему в могилу или раздавали родичам во время похорон. Теперь они стали доставаться его детям.

Вещи, которыми человек распоряжался сам и которые переходили по наследству его детям, становились его личной собственностью.

3. Род, семья и община. Когда появилась личная собственность, хозяйство стали вести семьи, а не род. Главой семьи был отец, потому что его труд был самым важным. Замужние женщины теперь жили в домах своих мужей. Сыновья, незамужние дочери, жены сыновей и их дети составляли большую семью. Младшие должны были подчиняться старшим, а женщины - мужчинам.

Каждая семья имела свой дом, орудия труда, домашнюю утварь, скот. Мужчины обрабатывали поля, пасли скот, делали каменные и медные орудия. Женщины пряли шерсть и лен, ткали, шили одежду, лепили глиняную посуду. Каждая семья сама производила почти все, необходимое для жизни.

Постепенно родовые общины начинали распадаться. Правда, земля по-прежнему принадлежала роду. Все сородичи имели право охотиться и собирать дикие растения в лесах и лугах, ловить в реке рыбу и брать из нее воду. Скот пасся на общем пастбище. Но пахотную землю теперь делили на участки – наделы. Каждая семья сама обрабатывала свой надел и владела собранным урожаем.

Число людей в семьях все время менялось: каждый год рождались дети и умирали старики. Число семей тоже менялось, когда молодые люди отделялись от родителей. Поэтому после уборки урожая старейшины делили землю заново, следя, чтобы у одних не было излишка, а у других – недостатка. За это старейшинам доставался лучший надел.

У земледельцев по-прежнему оставались дела, которые надо было выполнять сообща. Например, расчистка новых участков под пашню была не под силу одной семье. Такие работы вместе выполняли все семьи, которые жили в одном поселении.

В каждом поселении было общее поле. Считалось, что оно принадлежит богу – покровителю племени. Урожай с этого поля составлял запас для обмена, на случай голода или другого бедствия. Часть запаса предназначалась для жертвоприношений. Поле бога обрабатывали сообща, а урожаем с него распоряжались жрецы.

Семьи, жившие в одном поселении, вместе владевшие землей и вместе выполнявшие общую работу, составляли теперь общину. Люди, входившие в общину, называются общинниками. Кроме общинников, в поселении могли жить и пришельцы – люди из других племен. Если община принимала их, то они тоже могли пользоваться общинными лугами, лесами и водами, но не имели право получить надел пахотной земли.

4. Появление знати. Среди семей общинников стали появляться богатые и бедные. Самыми богатыми были семьи старейшин, жрецов и вождей: старейшины получали лучшие наделы земли, жрецы – часть жертвенных даров, а вожди – военную добычу. В хозяйствах таких семей работали не только родственники, но и чужеземцы-пришельцы. За свою работу они получали еду и часть урожая.

Богатые люди были обязаны помогать в беде своим бедным сородичам. За это бедные поддерживали их, когда выбирали вождей и старейшин. Постепенно вождей, старейшин и жрецов стали выбирать из одних и тех же семей. Такие семьи стали называть знатными, а людей из этих семей – знатью.

Знатные семьи старались заключать между собой союзы. Часто родители договаривались о свадьбе сына или дочери, когда дети были еще совсем маленькими. Постепенно знать все больше отделялась от простых общинников. Теперь она держала в руках всю власть в общине и в племени.

Вождь союза племен, царь, был одновременно верховным жрецом. Его считали человеком, близким к богам, священным. Верили, что его сила и здоровье влияют на благополучие всего народа. Чтобы боги послали добрый урожай, священный царь проводил плугом первую борозду и бросал в землю первую горсть семян во время сева. Он же возглавлял войско на войне, хотя командовать воинами мог другой вождь. Если в битве побеждали враги, если в стране случался сильный неурожай или другое большое бедствие, то жрецы могли принести священного царя в жертву богам.

5. Первобытнообщинный строй. Такой строй, при котором люди жили родами, общинами и племенами, совместно владели землей и решали все важные общие дела, называется первобытнообщинным. Он существовал десятки тысяч лет. За это время люди заселили почти весь земной шар, научились обрабатывать камни и металлы, разводить скот и возделывать землю. Они прошли путь от родовых общин до союзов племен.

ВОПРОСЫ. 1. Как изменился труд земледельцев? 2. Как изменились занятия мужчин и женщин? 3. Почему хозяйство стали вести семьи, а не род? 4. Что такое знать? 5. Что такое первобытнообщинный строй?

Раздел II. ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ.

Глава I. Древний Египет.

Параграф 8. Северная Африка в древнейшие времена.

1. Природа. Северная Африка омывается водами Атлантического океана на западе, Средиземного моря на севере, Красного моря на востоке. Узкий перешеек, связывающий Африку с Азией, выступает на юг между двумя заливами Красного моря, образуя Синайский полуостров.

12-10 тысяч лет назад, когда в Европе еще продолжался ледниковый период, на севере Африки и в прилегающих землях Азии не было огромной пустыни, как в наши дни. Тогда там дули влажные ветры и часто шли дожди. На месте нынешней пустыни расстились саванны. В них водились слоны, львы, буйволы, жирафы, антилопы, страусы.

В Северной Африке было много рек и озер. Самой большой рекой был Нил. Его образуют, сливаясь, две реки: Белый Нил вытекает из болот и озер Центральной Африки, Голубой Нил – из озера Тана, которое лежит на высоком Эфиопском нагорье. В среднем течении Нила, где дно скалистое, река образует четыре порога. Ниже порогов Нил течет ровно, по нему легко плавать на лодках. Нил впадает в Средиземное море. В нижнем течении он разделяется на множество протоков и образует дельту.

Весной и летом в горах тает снег, а над болотами идут дожди. Реки вбирают в себя много воды и разливаются. Нил, разливаясь, затопляет всю долину. Разлив держится четыре месяца. За это время на землю оседает плодородный ил – частицы горных пород и болотной почвы,

которые вода принесла с собой. За много тысяч лет ил создал почвы в долине Нила. Эти почвы были очень мягки и плодородны. Их цвет был черным. Поэтому, когда люди пришли на эти земли, они называли их «Кемет» – «Черная земля». Это было древнее имя Египта.

9-8 тысяч лет назад, когда ледники в Европе растаяли, климат Северной Африки стал делаться все суше. Озера и реки, кроме Нила, постепенно высыхали. Саванна превращалась в пустыню. Только там, где из-под земли пробивались родники, оставались редкие участки с травой и деревьями – оазисы. Но таких мест было очень мало, со всех сторон их окружали пески. Пустыня подступала к Нилу. Животные и птицы переселялись ближе к воде.

В нижнем течении Нила лежали болота, заросшие тростником – папирусом. В зарослях папируса жили бегемоты, крокодилы, дикие кошки, журавли, гуси, утки. В водах реки водилось много рыбы.

2. Освоение долины Нила. Люди жили в Северной Африке с глубокой древности. В пустыне Сахара на скалах остались их рисунки. На самых древних изображена охота на диких зверей, на более поздних – стада быков с пастухами. Когда началось наступление пустыни, людям тоже пришлось переселиться поближе к воде.

При этом пути африканских племен разошлись. Западнее Нила – в оазисах или по берегам Средиземного моря, где зимой и весной выпадали дожди, – поселились предки либийцев. Степи к востоку от дельты Нила заняли семиты. Племена, которые обосновались в среднем течении Нила и в соседних горах, дали начало кушитам. А те, кто нашел новую родину в нижнем течении великой реки, стали предками египтян. Первое время они жили рыбной ловлей и охотой на болотных зверей и птиц.

Около 8 тысяч лет назад жители долины Нила начали заниматься земледелием. Почвы в долине мягкие, их легко было обрабатывать и кремневой мотыгой, и деревянной сохой. Но разливы Нила в разные годы бывали разные: то высокие, то низкие. Если разлив был низкий, вода могла не дойти до полей. Если он был слишком высокий, она могла затопить всю долину. В низких местах вода застаивалась, и появлялись болота. Разливы Нила надо было регулировать.

Египтяне стали строить каналы и дамбы – насыпи из камней и связок тростника, покрытых землей. Дамбы огораживали поля, и вода задерживалась на них, пока не оседал весь ил и земля не пропитывалась водой. По каналам воду отводили с поля на поле, а потом – обратно в Нил. В начале IV тысячелетия до н.э. в каждой области Египта была построена оросительная система.

Разлив Нила происходит весной и летом. Осенью вода спадает. Египтяне начинали сев в ноябре и убирали урожай ранней весной. Полевые работы шли зимой, когда не очень жарко. Земледельцы сеяли пшеницу, ячмень, лен. Очень важным растением был сезам (кунжут): из его семян получали масло, которое шло в пищу и защищало тело от палящего солнца. Сажали разные овощи – лук, чеснок, огурцы, салат. Садоводы выращивали фруктовые деревья и виноград.

В Южном Египте долина Нила узкая. Земли там хватало только для полей. В Северном Египте – в дельте Нила – хватало места и для полей, и для пастбищ. Здесь разводили коров, коз, овец и ослов. Одомашнивали даже антилоп и журавлей. Египтяне первыми приручили кошек. С ними охотились на болотную дичь. Но самое главное – кошки охраняли запасы зерна от мышей.

После постройки оросительных систем труд земледельцев стал более производительным. У них появились излишки продуктов.

3. Ремесло. Склоны долины Нила и соседние плоскогорья богаты камнем разных пород. В древности там были большие запасы кремня и известняка, медной руды и золота.

Обрабатывать камень в Египте начали с глубокой древности. Из него делали орудия труда и оружие. Потом из него стали вырезать сосуды и печати, делать украшения. На каменных плитах мастера изображали важные события и сцены из мифов.

В IV тысячелетии до н. э. в Египте начали добывать и обрабатывать медь. Египетские мастера научились ковать медь и отливать из нее орудия труда и оружие. В Египте начался медно-каменный век.

Египтяне хорошо умели обрабатывать дерево. Из него строили жилища и делали мебель. Но деревья скоро стало не хватать. Жилища стали строить из глины и кирпича. Кирпичи тоже лепили из глины, а потом высушивали на горячем солнце.

Египетские гончары лепили из глины сосуды. На них часто изображали людей и животных. Другие сосуды были украшены рисунками в виде треугольников, зигзагов, «ёлочек». Это были магические знаки.

Египетские ткачи ткали тонкие и прочные ткани из льна.

Все эти занятия называются ремёслами, а все вместе – ремеслом. Людей, которые занимаются ремёслами, называют ремесленниками. Когда в Египте появились излишки продуктов земледелия, стало возможно, чтобы им занимались не все люди. Некоторые стали

заниматься только земледелием, а другие – только ремёслами. Так произошло отделение ремесла от земледелия.

4. Обмен. Ремесленникам и земледельцам нужно было всё время обмениваться продуктами своего труда. Жители разных областей тоже вели обмен друг с другом. На небольшое расстояние товары перевозили на санях, запряженных ослами. Повозок в Египте не использовали, потому что их колеса вязли в мягкой почве. На большие расстояния товары перевозили по Нилу и каналам. Лодки делали из стеблей папируса.

В IV тысячелетии до н. э. в Египте наступил медно-каменный век. Были построены оросительные системы. Появились излишки продуктов труда. Ремесло отделилось от сельского хозяйства.

ВОПРОСЫ. 1. Опишите природу Северной Африки в древнейшие времена. Как она менялась в дальнейшем? Как это повлияло на жизнь людей? 2. Почему в древности Египет называли «дар Нила»? 3. Для чего египтяне строили каналы и дамбы? 4. Как строительство оросительных систем повлияло на развитие хозяйства в Египте?

Параграф 9. Возникновение первых государств.

1. Знать и простолюдины. Оросительные системы и появление излишков постепенно изменили всю жизнь древнего Египта.

Строительство каналов, дамб и плотин не просто требовало большого труда. Этот труд нужно было вести по общему плану, организованно и одновременно в целой области. Все время нужно было следить, чтобы каналы не обмелели, не заросли водяной травой, чтобы вода не смыла дамбы и плотины. После каждого разлива оросительную систему надо было ремонтировать. Все эти работы могло делать только целое племя.

Все работы на дамбах и каналах выполняли земледельцы-общинники. Общим трудом руководили старейшины. За это они стали брать себе почти все излишки труда земледельцев. Чем больше производили земледельцы, тем богаче делались старейшины. Свое богатство и положение они стали передавать по наследству. Так в Египте появилась знать.

Чтобы подготовиться к разливу Нила, нужно было заранее знать, когда он начнется. Египетские жрецы научились предсказывать это. Они наблюдали звездное небо и заметили, что перед самым началом разлива на небе появляется звезда Сириус. Потом они подсчитали, что между двумя восходами Сириуса всегда проходит 365 дней. Теперь день разлива можно

было знать заранее. По другим приметам жрецы предсказывали, будет разлив высоким или низким.

Все это было очень важно для египтян. Поэтому владевшие такими знаниями жрецы пользовались большим почетом. Племена выделяли храмам обширные участки земли. Их обрабатывали общинники, а урожай доставался жрецам. Жрецы были богаты и тоже принадлежали к знати.

2. Появление рабов. Племена вели между собой войны. Победители захватывали не только добычу, но и пленных. Сначала их принимали в племя победителей или приносили в жертву богам, поэтому пленных называли «убитые». Заставлять их работать на победителей не имело смысла: человек мог произвести столько продуктов, сколько нужно было ему самому, чтобы не умереть с голоду.

Когда труд людей начал давать излишки, пленных перестали убивать. Теперь они доставались вождям, знатным воинам и жрецам, работали в их хозяйствах. Такие работники называются рабами, а люди, имеющие рабов, – рабовладельцами. Рабов называли в Египте «живые убитые».

Раб был собственностью хозяина. Он был оторван от своего рода и общины, не имел никаких прав. Его можно было замучить непосильной работой или избить до смерти. За свой труд рабы получали только скудную пищу и одежду. После смерти хозяина рабов часто погребали вместе с ним, чтобы они работали на него и в царстве мертвых.

В конце IV тысячелетия до н. э. в Египте появляются три класса: знатные рабовладельцы, простые общинники и рабы.

3. Появление первых государств.

Не только рабам, но и простым общинникам жилось нелегко. Они много и тяжело трудились, но получали за свой труд очень мало. Знать присваивала себе излишки продуктов труда общинников и рабов и жила все роскошнее.

Чтобы заставить людей повиноваться знати, нужно было иметь силу. У вождей появилось постоянное войско, отряды стражников. За выполнение приказов вождя стражники получали от него еду, одежду и оружие. Им жилось лучше, чем простолюдинам. Если земледельцы отказывались подчиняться знати, стражники их наказывали.

Вождь и старейшины вершили в своем племени суд. Они устанавливали законы, отличавшиеся от прежних племенных обычаев. Законы защищали власть вождя и богатства знати.

Постепенно вожди более сильных общин подчиняли себе более слабые и становились правителями областей. Таких областей в Египте было около сорока. Правитель носил титул «начальник каналов». Каждая область имела центр – укрепленное поселение, где жили правитель и знать. Там же находился храм бога-покровителя области. Поселения росли и превращались в небольшие города. В городах жили ремесленники, которые работали на знать.

Власть, при которой существуют постоянное войско, суд, стражники и которая правит по законам, называется государственной властью. В IV тысячелетия до н.э. в Египте появляется государственная власть и возникают первые государства.

4. Объединение Египта. Между областями долго шли войны. Победители присоединяли земли побежденных к своим владениям. Во второй половине IV тысячелетия до н.э. государства Южного Египта объединились в Верхнеегипетское царство. Царь Верхнего Египта носил на голове белую тиару – знак своей власти. В то же время государства Северного Египта объединились в Нижнеегипетское царство. Царь Нижнего Египта носил красную корону.

Около 3000 года до н. э. между Верхним и Нижним Египтом произошла война. Верхний Египет одержал победу, и его царь Мен объединил всю страну. В знак своей власти над обоими царствами он стал носить двойную красно-белую корону. На старой границе между ними он основал крепость Мен-Нефер – «Могущество Мена».

О победе Верхнего Египта рассказывает изображение на каменной плитке. На одной ее стороне царь Верхнего Египта в тиаре захватывает в плен царя Нижнего Египта. Внизу изображены убегающие воины противника. На другой стороне царь с приближенными смотрит на тела убитых врагов. Здесь на его голове уже нижнеегипетская корона.

5. Царская власть. Объединение Египта укрепило власть царя. Его стали считать богом на земле. Верили, что ему подвластны не только люди, но и природа. По большим праздникам царь, как раньше вождь племени, возглавлял священную охоту. Всякий, кто на ней погибал, зверь или охотник, считался жертвой богам. По преданию, царь Мен погиб во время священной охоты на бегемота.

Имя царя было запрещено произносить вслух, чтобы не умалить его магическую силу. Со временем возник обычай называть его «великий дом» – «пер о». Отсюда происходит название египетского царя – «фараон».

Еще выше царского почиталось магическое могущество царицы. Строго запрещалось изображать ее или открывать чужим ее имя. Власть царицы, как и фараона, передавалась по наследству. Чтобы царствовать, надо было вступить в брак с наследницей рода цариц.

Фараона окружала знать. Его приближенные – вельможи – вершили суд, командовали войском, руководили оросительными работами. Но главным судьей, военачальником и начальником каналов считался царь.

В Египте возникло первое на Земле крупное государство.

ВОПРОСЫ. 1. Как в Египте возникла знать? 2. Как появились рабы и рабовладельцы? 3. Как возникла государственная власть? 4. Кто такие вельможи? 5. Когда и как был объединен Египет?

Параграф 10. Культура Древнейшего Египта.

1. Боги. У каждого племени и у каждой области был свой бог-покровитель. Когда-то это были родовые тотемы. Поэтому богов сначала представляли в образе животных. Например, покровителем одной из областей был бог-крокодил, в другой поклонялись богине-кошке. В третьей богом считали ибиса – птицу, которая прилетает в Египет с разливом Нила. Священными животными были быки и коровы. Небо изображали в виде коровы, усыпанной звездами.

Во всем Египте поклонялись богу-Солнцу, но в разных областях его называли по-разному: Ра, Атум, Хор, Хапри. Верили, что днем Ра плывет по небесной реке на золотой ладье с востока на запад, а ночью по подземной реке возвращается к месту восхода. В подземном царстве его подстерегает враг – змей Апоп. Но Ра побеждает змея, приняв образ рыжего кота. Хора изображали в виде сокола, Хапри – в виде жука-скарабея.

Во всем Египте поклонялись Хапи – богу Нила. Египтяне никогда не видели истоков своей великой реки. Они думали, что где-то далеко на юге в подземной пещере сидит Хапи с сосудами в руке и льет из них воду. Когда он выливает больше воды, Нил разливается, когда меньше – входит в берега. Каждый год в день разлива Нила египтяне справляли праздник в честь Хапи и приносили ему жертвы.

Когда Египет был объединен, жрецы стали объединять и богов-покровителей разных областей. Они собирали мифы разных областей, перерабатывали их и создавали общую мифологию – единый рассказ о мире и о богах, которые им управляют.

Солнце почитали во всем Египте. Поэтому жрецам пришлось назвать Хапри богом восходящего Солнца, Ра – богом дневного Солнца, Атума – богом заходящего солнца. Хор стал покровителем царской власти. Многих богов стали теперь изображать в виде людей с головами птиц и зверей. Например, Амон, бог города Уисы, имел голову дикого барана.

2. Мифы о природе. Жрецы из города Он рассказывали, что вначале не было ни неба, ни земли – только воды. Из вод возник Атум. Он создал сына Шу и дочь Тефнут – Воздух и Влагу. От них родились Геб и Нут – Земля и Небо. Шу поднял Нут высоко над Гебом. Так возник мир, в котором живут люди. У Геба и Нут было четверо детей: дочери Исет и Нехбет, сыновья Осирис и Сет.

Первые земледельцы представляли себе Сета в образе животных, опустошавших их поля, – кабана или дикого осла. Когда диких зверей уже не осталось вблизи полей, гораздо страшнее стал жаркий и сухой ветер из пустыни. Каждую весну он дует в Египте пятьдесят дней, и тогда высыхает земля и увядают растения. Этот злой ветер и стали считать Сетом.

Мифы рассказывали, что каждый год Сет убивает своего брата Осириса, разрубает его тело на множество частей и разбрасывает их по всему Египту. Но Исет (Исида) – жена Осириса – собирает куски его тела и складывает их вместе. Хор, сын Осириса и Исет, вступает в поединок с Сетом, побеждает его и заставляет оживить отца. Тогда приходит разлив Нила, и природа оживает.

В образе богов египтяне поклонялись силам природы: небу и земле, воздуху и воде, сухим ветрам и приносящему жизнь разливу Нила. Осирисом называли бросаемое в землю и прорастающее зерно. Когда Осирис «умирал», во всей стране наступали дни скорби. День его воскресения был всеобщим праздником.

3. Обожествление сил, созданных людьми. Когда Египет объединился, государственная власть стала мощной силой. Фараон распоряжался жизнью всей страны. Он посылал множество людей на строительство каналов и на войну. Жизнь людей зависела не только от фараона, но и от милости вельмож, справедливости судей, таланта военачальников и храбрости воинов.

Люди стали поклоняться не только силам природы, но и силам, которые создали сами: войне, правосудию, мудрости. Эти силы тоже стали олицетворять боги. Богиней войны была Сехмет; это была женщина с головой львицы. Ее муж Пта был покровителем ремесел и искусства; он имел человеческий облик. Богиней истины, справедливости и порядка была Маат, а богом мудрости – ее муж Тот. Египтяне думали, что он изобрел письменность и счет и научил им людей.

Фараоны чтили как одного из главных богов и злого Сета. Он должен был принести им господство над Нижним Египтом, истари поклонявшимся этому богу, и над окрестными странами, «что на песке». Грозными, как Сет, фараоны хотели быть и для всех египтян. Имя

убийцы Осириса, входившее во многие царские имена, магически заключало в себе суровую силу и беспощадную власть.

4. Вера в души и царство мертвых. Египтяне верили, что у знатного человека, как у бога, есть несколько душ. Душа «ка» – это его двойник, определяющий судьбу. Душа «ба» (дыхание?) – сила и могущество. Имя и тень – тоже души. Кто знает имя человека, тот может повлиять на его судьбу; вот почему никому нельзя было знать имена фараона и царицы. У простолюдина только одна душа, которая умирает вместе с ним. Души знатных покойников отправляются далеко на запад, в край, где заходит Солнце. Там их ждут «поля Уалу» – счастливая страна, где земля всегда плодородна, где не бывает жары и холода, хищных зверей и болезней. Но и там поля надо возделывать, как заведено предками.

Чтобы после смерти души не исчезли, надо было сохранить тело умершего. Еще предки египтян видели, что в пустыне тела животных и людей не разлагаются, а высыхают и в таком виде сохраняются долго. В стране с более влажной почвой это было невозможно, и египтяне научились делать мумии. Из тела вынимали внутренности и наполняли его душистыми травами, а снаружи натирали смолами и воском. Потом мумию запеленывали плотной льняной тканью и клали в саркофаг – гроб, сделанный в виде человеческого тела.

Враги умершего тоже верили, что мумия связана с его жизнью в царстве мертвых. Чтобы истребить недруга навсегда, они старались уничтожить его мумию. Поэтому знатных людей хоронили так, чтобы чужаку было трудно добраться до мумии.

Для царей и вельмож строили каменные гробницы. Их стены расписывали сценами земной жизни. В гробницы клали оружие, украшения, драгоценную мебель и другую утварь. Рабов больше не приносили в жертву, а оставляли в наследство детям умершего. Вместо них в гробницу помещали деревянные фигурки – 365, по числу дней в году. Они должны были работать за вельможу в царстве мертвых. Специальные жрецы каждый день приносили умершему жертвы и читали заупокойные заклинания, чтобы уберечь его от живых врагов и злых духов.

5. Возникновение письменности. Уже в IV тысячелетия до н.э. у египетских жрецов было рисуночное письмо. Для того, чтобы обозначить предмет, его рисовали. Если надо было написать «дом», то рисовали дом; область обозначали квадратиком с сетью каналов.

Но не все можно изобразить рисунком. Например, рисунок ноги мог означать и «нога», и «ходить», но чтобы он означал «ходить», к рисунку ноги добавляли дополнительное изображение.

Потом основной рисунок стал обозначать уже не название предмета, а согласные звуки, которые входят в состав названия. Например, чтобы написать имя богини Маат, рисовали коршуна – «мут» – и рядом знак, обозначающий бога. Гласные звуки не обозначали.

Такие знаки называются иероглифы, что значит «священные письмена». Иероглифы появились в Египте в начале III тысячелетия до н.э.

Египтяне верили, что иероглиф магически связан с тем, что он обозначает. Поэтому перед разливом Нила фараон бросал в реку свиток с приказом разлиться. Чтобы навсегда истребить врага, старались не только уничтожить его мумию, но и стереть все надписи о нем. Не смели коснуться лишь иероглифов, обозначающих имена богов: боялись навлечь их гнев.

В середине II тысячелетия до н.э. существовало около 700 иероглифов, и их становилось все больше. Чтобы овладеть такой письменностью, надо было долго учиться. В Египте существовали школы, в них учились мальчики из зажиточных семей, чьи родители могли заплатить за обучение. Писали египтяне кисточками из тростинок на листах, которые делали из сердцевины стеблей папируса. Самые важные надписи высекали на камне или выводили красками на стенах гробниц.

При первом фараоне единого Египта жрецы начали каждый год записывать уровень воды при разливе и другие важные события. Так возникла первая на Земле летопись. Счет лет жрецы вели по царствованиям фараонов.

ВОПРОСЫ. 1. Как египтяне представляли себе богов? 2. Почему во всем Египте поклонялись Солнцу и Нилу? 3. Почему быки, коровы и кошки считались священными? 4. Какие боги олицетворяли силы природы, а какие покровительствовали занятиям людей? 5. Что такое иероглифы?

Параграф 11. Раннее и Старое царство.

1. Раннее царство. Объединение ускорило развитие Египта. Оросительные системы разных областей стали объединять. За каналами и плотинами теперь следили люди, назначенные фараоном. Фараоны подчинили себе правителей областей. Но вначале объединение было непрочным. Жители Нижнего Египта не раз поднимали восстания, которые фараоны жестоко подавляли. Они угоняли на юг десятки тысяч пленных. Некоторых обращали в рабов, но большинство селили в царских владениях как зависимых общинников. Этот период называется Ранним царством.

2. Старое царство. Последнее восстание на Севере подавил фараон Джосер. Он правил в начале XXVIII века до н.э. С его правления начинается период, который называется Старым царством.

Джосер приказал построить на границах Египта крепости для обороны от вражеских вторжений. Мощной крепостью стала и новая столица, которую тоже основал Джосер. Она находилась на самой границе Нижнего и Верхнего Египта и называлась «Хет-Ка-Пта» – «крепость души Пта». От этого слова произошло название страны – Египет. Но это имя столицы было священным, обычно ее называли «Белые стены» или по имени первой в тех местах крепости – Мен-Нефер (позже Мемфис).

Во главе управления страной стоял вельможа, которому подчинялись все государственные учреждения и храмы. Он же был верховным судьей и руководил набором войска. Этот вельможа носил титул «верховные уста фараона». Ему подчинялись другие вельможи и чиновники – государственные служащие.

Все простые египтяне были обязаны выполнять повинности – работы в пользу государства. Повинности были разные: рытье и ремонт каналов, строительство дорог, храмов и дворцов, служба в войске фараона. За исполнением повинностей следили уже не старейшины, а чиновники фараона. Младшие чиновники – писцы – вели учет всем работам и изготовленным продуктам.

3. Хозяйство. Во времена Старого царства главным занятием египтян было земледелие, но развивалось и скотоводство, и ремесла. Еще много было кремневых орудий, но все больше становилось медных. Медными топорами и пилами обрабатывали не только дерево, но и камень. Медь – мягкий металл, орудия из нее скоро изнашивались, но в Египте ее и добывали много.

У фараона, царицы, храмов и вельмож были огромные хозяйства. Такое хозяйство называлось «собственный дом». Рабов в это время было еще немного, поэтому работать в «собственных домах» знати были обязаны египетские простолюдины. Это была одна из повинностей.

За службу в войске, в суде или при дворе фараон жаловал вельможе большие земельные владения вместе с жившими на этой земле людьми. Такие же земли он жаловал храмам. Люди, пожалованные с землей, не делались рабами, но зависели от вельмож или жрецов.

Зависимые люди работали в хозяйстве «собственного дома» целыми отрядами. Одни отряды возделывали землю и убирали урожай, другие пасли стада, третьи ловили рыбу. Всем работникам выдавали еду и одежду. Их изготавливали другие работники того же хозяйства. В

«собственных домах» были ткацкие, кожевенные, гончарные и другие мастерские. Там производили все необходимое для жизни. Семена для посева, орудия труда, быков для пахоты работники тоже получали от «собственного дома».

Управлял «собственным домом» чиновник, который назывался «распорядитель», ему подчинялись писцы и надсмотрщики. Надсмотрщики подгоняли отстававших и наказывали провинившихся. На росписях гробниц их всегда изображали с хлыстами в руках. Но за хорошую работу могли наградить: выдать добавочную еду, одежду, недорогие украшения.

Те земледельцы и ремесленники, которые не работали в «собственных домах» вельмож и жрецов, вели свое хозяйство. Они обменивали и продавали продукты своего труда. Деньгами в Египте тогда служило зерно. Металлических денег еще не было.

4. Начало завоеваний. В середине III тысячелетия до н.э. египетское войско начало походы за пределы своей страны. Фараоны Старого царства завоевали Синайский полуостров, где добывалась медь. Флот захватил город Библ, откуда в Египет привозили дерево и смолы для мумий. На юге была завоевана часть страны Куш. Один из фараонов пригнал оттуда 7000 пленных и 200 тысяч голов скота. Жители страны Куш должны были платить дань золотом, слоновой костью и страусовыми перьями. Пленных, захваченных в походах, превращали в рабов. Захват рабов и военной добычи увеличивал богатства фараонов и вельмож.

5. Пирамиды. После подавления последнего восстания на Севере могущество фараонов достигло расцвета. Даже самые знатные вельможи обязаны были падать перед ними ниц и целовать пыль у их ног. Фараона считали богом: живого – Хором, мертвого – Осирисом. Раньше для погребения фараонов строили гробницы, как для вельмож, только больше и роскошнее, теперь стали строить пирамиды.

Первую пирамиду высотой 60 м построили для фараона Джосера; она имеет ступенчатую форму. По преданию, ее замыслил мудрый Имхотеп – верховный вельможа Джосера, великий строитель и врач. При нем Египет постигла страшная эпидемия, а звезда Сириус внезапно изменила вид и цвет. Жрецы решили, что всему миру грозит гибель; чтобы «мировая гора» не рухнула, надо выстроить ее магическое подобие. Уже в наше время ученые-астрономы установили, что в 2678 г. до н.э. на Сириусе произошел катастрофический взрыв, и вид этой звезды с земли должен был измениться. Видимо, строители пирамид и сами фараоны верили, что не просто возводят царские гробницы, но и помогают спасти мир от гибели.

Самые большие пирамиды были построены для фараонов Хуфу, Хаф-Ра и Менкау-Ра¹. Их называют Великими пирамидами. Пирамида Хуфу была построена около 2600 г. до н.э. Она самая большая из Великих пирамид. Ее площадь более 5 га и высота 146 м. Она сложена из 2300 тысяч каменных блоков; каждый из них весит около 2,5 т.

В древности каждая из Великих пирамид была покрыта снаружи белым известняком. Под ярким солнцем они блестели так, что слепили глаза. Перед пирамидой приходилось опускать взор, как перед живым фараоном. Внутри пирамид устраивали специальные ловушки, чтобы преградить врагам путь к царской мумии.

Пирамиды построены из известняка, который добывали здесь же, на месте. Белый камень для облицовки приходилось доставлять из каменоломен за Нилом. На стройке и в каменоломнях работали отряды египтян, выполнявших священную повинность. По преданию, пирамиду Хуфу строили 20 лет. 100 тысяч человек трудились три месяца, потом их сменяли новые 100 тысяч. Во время строительства погибло очень много народа.

Рядом с пирамидами возвышается Большой Сфинкс – чудовище с телом льва и человеческим лицом. Он высечен из целой скалы. Лицо Сфинкса похоже на лицо фараона Хаф-Ра.

Возле царских пирамид возник целый город мертвых. Гробницы вельмож образовывали улицы, которые пересекались под прямым углом. Здесь же стояли заупокойные храмы. К ним вели подземные ходы от места, которого воды Нила достигали при разливе.

6. Гибель Старого царства. Обширные хозяйства и военная добыча обогащали вельмож – правителей областей. Неограниченная власть фараонов стала им невыгодна. Они были недовольны тем, что на строительство пирамид и дворцов им приходилось посылать слишком много людей и отправлять слишком много продуктов. Фараоны были вынуждены считаться с вельможами. После Менкау-Ра гигантских пирамид больше не строили.

Чем сильнее был правитель области, тем меньше он подчинялся фараону. Около 2200 г. до н.э. Египет распался на отдельные области.

ВОПРОСЫ. 1. Сколько времени существовало Раннее царство? Старое царство? 2. Кто и как управлял Старым царством? 3. Что такое повинности? Кто их выполнял? 4. Что такое «собственный дом»? 5. Для чего фараоны возводили огромные пирамиды? 6. Некоторые

¹ Их часто называют Хеопс, Хефрен и Микерин.

историки полагали, что на строительстве пирамид трудились рабы. Как вы думаете, могло ли так быть? Почему вы так думаете?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Рассказ о походе войска фараона Пиопи.

Это войско вернулось благополучно –
Оно разорило землю тех, кто на песке.
Это войско вернулось благополучно –
Оно растоптало землю тех, кто на песке.
Это войско вернулось благополучно –
Оно сокрушило ее твердыни.
Это войско вернулось благополучно –
Оно срезало ее смоквы, ее виноград.
Это войско вернулось благополучно –
Оно зажгло огонь во всех ее...
Это войско вернулось благополучно –
Оно перебило многие десятки тысяч ополчений ее.
Это войско вернулось благополучно –
(оно доставило) из нее весьма много пленных.

ВОПРОСЫ. 1. Для чего войско фараона отправлялось в «землю тех, кто на песке»? 2. Где оно могло зажечь огонь (текст в этом месте поврежден)? 3. Что древний автор считает благополучным возвращением войска?

Параграф 12. Среднее царство.

1. Новое объединение Египта. После гибели Старого царства начались междоусобные войны – войны между областями одной страны. Крупные оросительные системы были разрушены. Поля стали превращаться в болота. Часто случался голод. Народ поднимал восстания. Восставшие убивали вельмож, захватывали их запасы зерна, одежду и другое имущество. Даже покойных фараонов не защитили пирамиды с хитроумными ловушками: их

гробницы были разграблены, а мумии уничтожены. В страну вторгались враги и опустошали ее. Были разорены крупные хозяйства, и появилось много мелких.

Чтобы отразить вторжения и восстановить хозяйство, нужно было снова объединить страну. В XXII веке до н.э. возвысились правители города Уиса². Они начали подчинять себе другие области. В середине XXI века до н.э. правитель Уисы стал фараоном всего Египта. Так начался период Среднего царства.

2. Начало обработки бронзы. В конце III тысячелетия до н.э. в Египте научились получать бронзу – сплав меди с оловом. Бронза плавилась легче, чем медь. Из нее можно было отлить любое орудие. К тому же она была гораздо прочнее меди. Труд с бронзовыми орудиями был намного производительнее, чем с медными. Бронзовое оружие давало большие преимущества на войне.

Во II тысячелетии до н.э. в Египте начался бронзовый век.

3. Развитие хозяйства. Олово привозили в Египет издалека, поэтому бронзовых орудий труда было немного. Но ими работали ремесленники, которые делали из дерева и камня орудия труда для всех остальных. Орудий получалось больше, и они были лучше обработаны. Поэтому ремесло стало развиваться быстрее.

Возникали новые ремесла. Например, египтяне первыми научились варить стекло из песка и соды. Из стекла делали украшения. Делать стеклянную посуду еще не умели.

Развивалось и сельское хозяйство. Появились овцы новой породы, дававшие больше шерсти. Из далекой Индии завезли и стали разводить кур. Улучшились плуги и зернотерки. Были восстановлены старые оросительные системы и построены новые. Этим опять стали руководить чиновники фараона.

Земледельцам, как и раньше, приходилось нести повинности – служить в войске фараона и работать на «дом царя». Трудовая повинность была тяжела, и многие старались ее избежать. Земледельцев, уклонявшихся от работы на фараона, сажали в специальные тюрьмы, а оттуда распределяли по царским хозяйствам.

При помощи новых орудий труда можно было производить больше продуктов. В крупных хозяйствах люди теперь не работали отрядами. Земледелец получал от вельможи участок земли, обрабатывал его и сдавал хозяину часть урожая. Увеличилось число мелких хозяйств ремесленников и земледельцев.

² Позже его стали называть Фивы.

Владельцы хозяйств должны были платить фараону налоги. Чиновники записывали, сколько в каком хозяйстве земли, рабов и зависимых людей. Чем больше их было, тем больше был налог. По этим же записям зависимых людей отличали от свободных земледельцев.

Чем больше в стране было мелких хозяйств, тем больше развивалась торговля. Деньгами служило теперь не пшеница, а медь и золото. Торговля позволяла некоторым ремесленникам и земледельцам богатеть.

Ремесленники одной профессии объединялись в союз, где старшие были тоже из мастеров. У союза каменотесов было даже свое ополчение. Свободные «жители города» составляли общину со своими старейшинами. Города владели землей и спорили из-за этих владений, пока фараон не утверждал их границы.

Расширилась торговля с другими странами. Туда вывозили изделия ремесленников и привозили оттуда олово, серебро, кедровое и черное дерево, слоновую кость, лазурит, душистые смолы. Торговля шла по морю и по суше. Для сухопутной торговли стали прокладывать в пустыне караванные дороги с колодцами. Египетские корабли совершали плавания по Красному морю в далекую страну Пунт (историки спорят, какой части Восточной Африки они достигли).

5. Рабовладение. В Старом царстве рабов было немного. Ими владели только храмы и самые знатные вельможи. Теперь рабов стало гораздо больше; ими стали владеть младшие жрецы, чиновники, городские общины и даже разбогатевшие ремесленники. У вельмож были десятки рабов. Рабов, как и землю, фараон жаловал за службу.

Рабы выполняли в хозяйстве самые тяжелые работы. Например, женщины-рабыни растирали зерно на зернотерках. Хозяйство развивалось, поэтому рабов требовалось все больше и больше. Рабов, как и другое имущество, стали чаще продавать и покупать. В Среднем царстве их принято было называть «головами».

6. Завоевания. Чтобы добыть новых рабов, фараоны вели войны. Они начали походы на запад, где жили племена ливийцев, и на восток, в богатую страну Ханаан. К Египту была снова присоединена часть страны Куш между первым и вторым порогом Нила. Фараон Сенусерт III приказал построить на новой границе крепости и прорыть канал, по которому военные корабли могли обходить первый порог. Из страны Куш фараоны получали дань медью и золотом.

Захват рабов и другой добычи обогащал фараона, военачальников и воинов. Войско было опорой царской власти.

7. Падение Среднего царства. Власть фараонов Среднего царства не была такой сильной, как в Старом царстве. Правители областей были гораздо самостоятельнее, тоже именовали себя сынами богов, вели свой счет лет и даже имели собственное войско.

Лишь на некоторое время фараонам удалось подчинить себе правителей областей. Вдали от старых городов, среди заново освоенных земель на западном берегу Нила, они основали новую столицу Иттауи – «Захватившую обе земли».

После укрепления Среднего царства знать не раз устраивала заговоры против фараонов. Аменхет II был даже убит знатными заговорщиками. Фараоны Среднего царства еще при жизни назначали себе наследников-соправителей.

Не доверяя знати, фараоны приближали к себе воинов незнатного происхождения. Из них набирали царскую стражу – «проводящих властителя». Фараон жаловал каждому из «проводящих», оберегавших его жизнь, десятки рабов и золотое оружие.

В начале XVIII века до н.э. Среднее царство распалось на две части. В стране опять началась смута. Вельможи притесняли народ. Простолюдины и рабы опять начали поднимать восстания.

Смутой воспользовались восточные соседи. Египтяне называли их «гиксосы», что значит «властители пустынных нагорий». У гиксосов было сильное войско. В него входили боевые колесницы, запряженные конями. Новым оружием был и сложный лук, который делали из разных пород дерева и рога. Гиксосы подчинили себе Ханаан, а потом вторглись в Египет.

На египтян наводили ужас неизвестные им дальнобойные луки, колесницы и кони. Их войско терпело поражения. Около 1750 года до н.э. гиксосы завоевали северо-восточную часть Египта. Их правитель объявил себя фараоном и сыном Солнца. Завоеватели вторгались в другие области, разрушали города, захватывали рабов. Чтобы откупиться от набегов, правители областей должны были платить гиксосам дань.

ВОПРОСЫ. 1. Почему Египет объединился снова? 2. Какое важное изобретение было сделано в конце III тысячелетия до н.э.? 3. Как развивалось хозяйство Среднего царства? 4. Почему гиксосам удалось завоевать Египет?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

«Речение Ипусера». Рассказ о смуте и народном восстании во времена Среднего царства.

Воистину: вскрыты архивы. Расхищены их податные записи. Рабы стали владельцами рабов. Воистину: чиновники убиты. Взяты их документы. Воистину: писцы по учету урожая,

списки их уничтожены. Зерно Египта стало общим достоянием. Воистину: свитки законов судебной палаты выброшены, по ним ходят на перекрестках. Бедные люди сламывают их печати на улицах.

Смотрите: огонь поднялся высоко; пламя его исходит от врагов страны. Царь захвачен бедными людьми. Смотрите: было приступлено к лишению страны царской власти немногими людьми, не знающими закона. Столица разрушена в один час.

Смотрите: владельцы роскошных одеяний теперь в лохмотьях. Тот, который никогда не ткал для себя, теперь владелец тонкого полотна. Смотрите: тот, который никогда не строил себе даже лодки, стал владельцем кораблей. Настоящий их собственник смотрит на них, но они уже не принадлежат ему. Смотрите: простолюдины страны стали богатыми. Собственники богатств стали неимущими. Смотрите: тот, который не имел своего хлеба, стал собственником закрома. Та, которая смотрела на свое лицо в воде, стала владелицей зеркала.

Смотрите: тот, который не мог найти себе быков для распашки, стал собственником большого количества скота. Смотрите: тот, который не имел своего зерна, стал владельцем амбаров. Смотрите: тот, который не имел временных рабов, стал собственником наследственных рабов. Тот, который был вельможей, сам исполняет поручения.

ВОПРОСЫ. 1. Почему бедные люди захватили в плен царя? Почему ни из одного документа нельзя узнать, как звали этого царя и что с ним стало? 2. Почему восставшие уничтожили записи о налогах и судебные документы? 3. Почему те, кто не имел ничего, стали богатыми? 4. Что произошло с вельможами и богатыми людьми? 5. Уничтожили ли восставшие рабство? 6. Кого Ипусер называет «врагами страны»? Почему он так считает?

Параграф 13.

Культура Старого и Среднего царства.

1. Появление научных знаний. Для того, чтобы строить дома и гробницы, вести сельское хозяйство, делать орудия труда, нужны были знания. Эти знания постепенно становились научными. В Древнем Египте были заложены основы математики, астрономии и медицины.

После каждого разлива Нила надо было заново измерять наделы земли. Так возникла геометрия. Зерно и скот надо было считать. Так началась арифметика. У египтян были знаки для чисел от единицы до миллиона. Они знали четыре действия арифметики, начинали изучение дробей, умели вычислить длину окружности и площадь круга. В папирусах времен Среднего царства записаны сложные задачи и их решения.

Египетские жрецы, наблюдая звезды, создали астрономию – науку о движении солнца и Луны, звезд и планет по небосводу. Они создали самый точный в древнем мире календарь. Новый год наступал 19 июня, в день восхода Сириуса. В году считали 365 дней. Их делили на 12 месяцев по 30 дней, в конце года добавляли еще 5 дней. Сутки делили на 24 часа, но сами часы были неодинаковые: летом дневные часы были длинные, а ночные – короткие, зимой – наоборот.

Египетские врачи славились своим искусством. Благодаря обычаю делать мумии, они хорошо знали строение человеческого тела. Они умели лечить около ста болезней, знали даже причины некоторых болезней, которые не умели лечить. Египетские врачи знали, что кровь в теле человека движется по сосудам и что движет ее сердце. Хирурги умели делать сложные операции. При раскопках были найдены бронзовые хирургические инструменты и руководства для врачей.

2. Литература. От времен Среднего царства сохранились некоторые папирусные свитки с литературными произведениями. Среди них – «Поучения», в которых давались советы юношам: как себя вести, какую выбрать профессию, как продвигаться по службе. Были «Поучения» для чиновников и даже «Поучение» для наследника престола, написанное от лица фараона. В нем даются советы, как управлять государством. «Поучения» служили школьными учебниками. Много раз переписывая их, ученики запоминали и иероглифы, и наставления мудрецов. На папирусном свитке дошло до нас и «Речение Ипусера».

Сохранились древнеегипетские сказки. В одной из них говорится о приключениях египетского царевича, изгнанного из родной страны. В другой рассказывается о человеке, потерпевшем кораблекрушение. Он попал на остров, где жил огромный змей. Змей оказался добрым, помог мореплавателю и отпустил его домой с подарками властителю Египта. В награду фараон назначил путешественника в свою почетную стражу.

3. Живопись и скульптура. В египетских гробницах найдено много изображений людей. Египтяне верили, что душа будет обитать только в таком изображении, которое похоже на умершего. Поэтому в Египте рано появляется портрет. Художники старались делать изображения фараонов и вельмож похожими на них, но более красивыми и величественными, передавая этим их знатность и власть.

Для создания скульптур существовали строгие правила. Сидящая фигура должна была держать руки на коленях и смотреть вдаль, стоящая – держать руки опущенными и делать шаг вперед левой ногой. Фигуры женщин окрашивали в розовато-желтый цвет, а фигуры мужчин – в коричневый. Глаза делали из горного хрусталя и черного дерева. Когда фигуре вставляли

глаза, она, по верованиям египтян, оживала. Поэтому, пока человек был жив, на его портрете не был вставлен хотя бы один глаз, чтобы не отобрать у человека часть жизни.

В статуях царевича Ра-Хотепа и его жены скульптор передал отрешенность от земной жизни. Они смотрят вдаль, как будто уже видят свой путь в царство мертвых. Писец Каи, наоборот, настолько собран и полон внимания, что его статуя кажется живой. Скульптурные портреты Сенусерта III и Аменемхета III изображают фараонов суровыми и властными.

Во времена Старого царства гробницы украшали рельефами – изображениями, вырезанными на плоской поверхности. Для рельефов тоже существовали правила: тело человека изображали развернутым прямо на зрителя, а голову и ноги – повернутыми вбок. Такие фигуры выглядели устойчивыми и величественными. Рельефы вырезали на дереве или прямо на стене гробницы. В начале III тысячелетия до н.э. был создан рельефный портрет зодчего Хеси-Ра. Он изображает сильного, решительного и талантливого человека.

Рельефы на стенах гробниц раскрашивали в разные цвета. Во времена Среднего царства перестали вырезать рельефы и стали просто расписывать гробницы. Замечательные росписи сохранились в гробнице правителя области Хнумхотепа. По ним видно, что египетские художники знали и любили природу. Изображенные животные – птицы и кошка, спрятавшаяся в зарослях, – кажутся живыми.

4. Развитие мифологии. Среднее царство было временем смут. Люди стали самостоятельнее, чем раньше, и в то же время беззащитнее.

Теперь стали верить, что души есть не только у знати, но и у простых людей. Не только фараон, но и простолюдин может после смерти соединиться с Осирисом, если на его надгробии напишут нужное заклинание. Осирис стал не только богом умирающей и воскресающей природы, но и повелителем царства мертвых, его главным судьей. Каждый умерший должен предстать перед судом Осириса. От него нельзя скрыть ни добрых, ни злых дел. Тот, кто прожил на земле тяжелую, но честную жизнь, получит в награду покой в царстве мертвых. Тот, кто был жесток и несправедлив, будет наказан – его душу пожрет страшное чудовище.

Когда правители Уисы объединили Египет, их богу Амону начали поклоняться во всей стране. Жрецы стали учить, что старый Ра родился вновь в образе Амона и теперь это один бог – Амон-Ра. Бог Солнца стал не только светилом, дающим жизнь, но и милостивым богом, который может помочь несчастному и защитить слабого.

Жизнь людей изменялась, поэтому изменялись их верования. Они стали искать у богов помощи и защиты от притеснений царей и вельмож, от нашествий врагов. Если человек не получал помощи в этой жизни, он надеялся на восстановление справедливости после смерти.

ВОПРОСЫ. 1. Как возникли научные знания? 2. Что такое «Поучения»? Зачем их писали? 3. Как и почему изменились представления древних египтян о душах людей? 4. Как и почему изменились их представления о богах?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Отрывок из «Поучения Хети, сына Дуауфа, своему сыну Пепи».

О, если бы я мог заставить тебя полюбить книги больше, чем свою мать, если бы я мог показать их красоты перед тобой.

Лучше это всех других должностей... Когда писец еще ребенок, уже приветствуют его.

Каждый ремесленник, работающий резцом, устает больше, чем землепашец. Поле его – дерево, оружие его – металл. Ночью, когда свободен он, он работает больше, чем могут сделать его руки.

Каменотес ищет работу по всякому твердому камню. Когда же он кончает, руки его падают, и он утомлен. И так сидит он до сумерек, колени его и спина согнуты.

У земледельца одежда вечная... Устает он, и спокойно ему, как спокойно кому-нибудь подо львом. Болеет он постоянно. И едва он возвращается домой вечером, ему снова надо идти.

Ткач – внутри дома. Ноги его на желудке его. Не дышит он воздухом. Если за день не выработает он достаточно тканья, он связан как лотос в болоте. Дает он хлеб привратнику, чтобы он мог увидеть свет...

Когда гонец выходит в чужую страну, завещает он свое имущество своим детям из-за страха пред львами и азиатами. И если вернулся он в Египет, едва достиг он сада, едва достиг он дома своего вечером, и вновь ему надо идти...

Прачечник стирает на берегу рядом с крокодилом. Не спокойное это занятие перед тобой. Говорят ему: если ты опоздаешь принести, будут избиты твои губы...

Смотри, нет должности, где бы не было начальника, кроме должности писца, ибо он сам начальник.

ВОПРОСЫ. 1. Почему Хети хочет, чтобы его сын стал писцом? 2. Что мы узнаем о жизни простых людей Среднего царства из текста «Поучения»?

Параграф 14. Новое царство.

1. Объединение Египта. Борьбу с гиксосами возглавили правители города Уиса. Их поддержал простой народ. Вельможи отказались принять участие в борьбе. Они заявили, что и так владеют лучшими полями и пастбищами, и гиксосы им не мешают.

Борьбу с захватчиками начал фараон Секнен-Ра. Он погиб в бою; сохранилась его мумия, на которой видны раны от боевых топоров. Но борьбу продолжили его сыновья Камес и Яхмес. Около 1800 года до н.э. Яхмес изгнал гиксосов и объединил Египет. С этого времени начинается период Нового царства.

После смерти Яхмеса военные походы продолжил его сын Аменхотеп I. Его войско оттеснило врагов до границ времен Среднего царства.

2. Хозяйство. В период Нового царства египтяне достигли больших успехов в ремеслах. Все больше распространялась бронза. Были изобретены мехи – приспособления для раздувания огня во время плавки металлов. При помощи мехов можно было поддерживать более высокую температуру плавки, поэтому металл получался лучшим.

Совершенствовались и другие ремесла. Раньше прядильщик работал с одной прялкой, которую держал в руке. Теперь он пряд сразу на двух подвешенных прялках. Был изобретен ткацкий станок, на котором работал один ткач вместо трех. Стекольщики научились делать цветное стекло. Деревянные и глиняные изделия стали покрывать лаком.

Очень важное изобретение было сделано в сельском хозяйстве: «журавль» - приспособление для полива полей и огородов. Раньше на участки, расположенные так высоко, что до них не доходил разлив, воду приходилось носить в руках. Доставлять ее при помощи «журавля» было гораздо легче и быстрее.

У гиксосов египтяне переняли разведение лошадей и повозки.

3. Завоевания. Развивавшееся хозяйство страны давало все больше излишков. Излишки обогащали фараонов и позволяли им иметь многочисленное и хорошо вооруженное войско.

Египтяне переняли у гиксосов боевые колесницы и составной лук. На колеснице сражались два воина: возница и лучник. Кроме колесниц, в египетском войске были отряды пехотинцев, вооруженных мечами, копьями и луками.

Новые завоевания начал фараон Тутмос I. Сначала он отправился на юг по Нилу и достиг третьих порогов. Там он приказал выстроить крепость. Потом он послал войско на север. Египетские воины захватили побережье Средиземного моря и дошли до реки Евфрат. Египтяне впервые увидели реку, которая течет не с юга на север, а с севера на юг. Поэтому они называли Евфрат «Перевернутая река».

Завоевания Тутмоса I продолжил его внук Тутмос III. Его войска дошли до четвертого порога Нила. Он совершил семнадцать походов в Азию. Около 1500 года до н.э. молодой фараон одержал у города Мегиддо победу над объединенным войском азиатских правителей.

Тутмос III совершал свои походы в Азию в те месяцы, когда там созревал урожай, но убрать его еще не успевали. Поэтому в поселениях не было запасов пищи, и они не могли выдерживать долгую осаду. Урожай доставался фараону как военная добыча. Кроме того, он пригонял из походов огромные стада скота, захватывал у врага оружие и драгоценности. Никогда прежде в Египте не было столько рабов.

Правда, пленников теперь не всегда обращали в рабов. Иногда их переселяли в Египет целыми деревнями и давали им земли для обработки. Они становились зависимыми земледельцами и обязаны были работать на фараона. Сын Тутмоса III Аменхотеп II пригнал из одного похода более ста тысяч пленных, в том числе 27 местных вождей.

4. Путешествие в страну Пунт. Единственным правителем Египта, который не вел войн, была дочь Тутмоса I царица Хатшепсут. Она хотела вести с соседями мирную торговлю. По ее приказу было снова совершено плавание по Красному морю в страну Пунт. Посол царицы передал местному правителю ее подарки. Из страны Пунт мореходы привезли в Египет черное дерево, слоновую кость, шкуры леопардов, душистые смолы, золото. Были доставлены мировые деревья с корнями, а также живые обезьяны и охотничьи собаки.

Хатшепсут приказала построить храм и изобразить на его стенах все путешествие. Около храма посадили мировые деревья, привезенные из страны Пунт. Храм был посвящен богу Амону-Ра.

5. Старая и новая знать. Походы обогащали воинов. Им доставалась богатая добыча, в их хозяйствах трудилось множество рабов. Военачальники становились богаче вельмож и превращались в новую знать.

Старая знать, предки которой не желали воевать против гиксосов, теперь не хотела усиления фараонов и новой знати. Жрецы тоже не хотели потерять свое влияние и богатство.

Жрецы и старая знать поддерживали царицу Хатшепсут, которая не вела войн. После ее смерти Тутмос III приказал уничтожить все ее портреты и все надписи, сделанные по ее приказу. Он был воинственным царем, и его поддерживала военная знать.

Но и Тутмос III, и фараоны, которые царствовали после него, старались ладить со жрецами. Они щедро жертвовали храмам свою военную добычу. Четыре фараона носили имя Аменхотеп, что значит «Угодный Амону». И все же борьба новой и старой знати продолжалась.

ВОПРОСЫ. 1. Что нового появилось в хозяйстве в период Нового царства? 2. Почему фараоны Нового царства могли снаряжать большое и сильное войско? 3. Расскажите о завоеваниях Нового царства. 4. Расскажите о путешествии в страну Пунт. 5. Почему старая знать Египта боролась против новой?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Описание битвы при Мегиддо.

Стал его величество там лагерем и приказал всему войску, говоря:

«Приготовьтесь! Отточите ваше оружие, ибо мы выступим утром, чтобы сразиться утром с тем презренным врагом».

Пришли сказать его величеству: «Земля здорова, и войско южное и северное также».

Южный рог войска его величества был у горы к югу Кины, северный рог – к северо-западу от Мегиддо, а его величество был посередине них, и Амон – защитник его тела...

Тогда стали одолевать их его величество во главе своего войска, и когда они увидели, что его величество одолевает их, – побежали они в беспорядке к Мегиддо с устранными лицами. Они бросили своих лошадей и свои колесницы из золота и серебра. И подняли их в этот город, втаскивая за одежды, ибо жители этого города заперлись...

И вот, если бы войско его величества не предалось грабежу имущества врагов, они захватили бы Мегиддо в тот час, когда презренного врага Кадешского и презренного врага из этого города втаскивали второпях, чтобы ввести их в город...

(После осады Мегиддо был сдан)

И вот князья этих стран приползли на своих животах, чтобы нюхать землю перед силой его величества, чтобы вымолить дыхание их носам из-за величия его могущества... Принесли силе его величества свои дары – серебро, золото, лазурит, малахит, принося зерно, вино, крупный и мелкий скот для войска его величества...

ВОПРОСЫ. 1. Что можно сказать о египетском войске на основе этого рассказа? 2. Как возвеличивается фараон?

Параграф 15. Реформы Эхнатона. Падение Нового царства.

1. Начало реформ. В 1372 году до н.э. фараоном стал Аменхотеп IV. Он начал проводить реформы – изменения в управлении государством и в религии. Таким путем он хотел укрепить свою власть.

Фараон заявил, что надо поклоняться не множеству богов, а только одному. Этот бог – Солнце, но не Амон-Ра, который плавает по небу в золотой ладье и имеет облик человека. Это – солнечный диск, Солнце, которое дает свет и тепло, которое люди могут видеть. Имя этого бога – Атон.

Атона изображали в виде солнечного диска с длинными лучами. Каждый луч заканчивался открытой ладонью. Это значило, что своими руками Солнце дает людям жизнь и все ее блага. Атон олицетворял силы природы и в то же время власть фараона: как в небе только один бог, так на земле только один властелин. В честь нового бога фараон изменил имя и стал называть себя Эхнатон – «Угодный Атону».

Эхнатон не доверял вельможам и жрецам старых богов. Он приближал к себе незнатных людей и поручал им управление государством. Чтобы быть подальше от старой знати, царь решил построить себе новую столицу. Он назвал ее Ахет-Атон – «Небосклон Атона». В Ахет-Атоне был выстроен великолепный храм Атона и роскошный царский дворец.

Новая знать из приближенных к фараону людей поддерживала его реформы. Но старые вельможи и жрецы были недовольны уменьшением их богатств и власти. Земледельцам и ремесленникам реформы ничего не дали, их жизнь не стала лучше. Им незачем было поддерживать царя и молиться новому непонятному богу вместо старых, к которым они давно привыкли.

2. Культура во время реформ. На строительство новой столицы Эхнатон собрал много зодчих, скульпторов и живописцев. Многие произведения, созданные ими, дошли до наших дней.

В это время художники не изображали множество богов. Их заменил Атон – солнечный диск. На росписях и рельефах его лучи протягиваются к царю и царице и подносят им знак жизни. Это означает, что Солнце милостиво к фараону.

Милость Солнца фараон передает приближенным. На парадных портретах он часто стоит в «окне явлений» своего дворца и бросает через это окно золотые ожерелья и другие дары приближенному, который стоит внизу.

Но даже на парадных портретах фараон не предстает земным богом, как это было раньше. Во времена Эхнатона художники не приукрашивали изображаемых людей, будь это даже сам фараон. Поэтому мы знаем, что фараон был некрасив, но лицо у него было умное и волевое.

Зато очень красива была жена Эхнатона, царица Нефертити. Самое ее имя означало «Прекрасная пришла». Ее портреты передают красоту и царское величие. Портрет Нефертити

в синей царской тиаре – один из самых знаменитых скульптурных портретов в истории искусства.

Художники создавали не только парадные портреты, но и домашние сцены. Цари и царицы изображены в своих комнатах с детьми на руках, на прогулке в саду. Такие изображения были найдены на стенах дворца в Ахет-Атоне и в гробнице юного фараона Тутанхамона, мужа дочери Эхнатона.

Искусство времени реформ было ближе к жизни, чем искусство Старого и Среднего царства.

3. Конец реформ. Эхнатон царствовал восемнадцать лет. После его смерти фараоном стал муж его старшей дочери, но он очень быстро умер. Следующий, муж третьей дочери Эхнатона, вступил на престол еще мальчиком, поэтому за него правила мать. Она настояла, чтобы фараон переехал в Уису, старую столицу страны. Ахет-Атон был заброшен. Фараону даже пришлось сменить имя. Его звали Тутанхатон, в честь Атона, а стали называть Тутанхамон, в честь Амона-Ра.

Тутанхамон тоже умер совсем молодым. После его смерти один из высших жрецов женился на царице и вопреки обычаям стал фараоном. Он отменил все реформы Эхнатона, приказал разрушить его столицу и уничтожить мумию. Имя Эхнатона было приказано стереть из всех надписей, чтобы он был забыт живыми и не мог существовать в царстве мертвых. Власть вельмож и жрецов была восстановлена.

4. Конец Нового царства. Эхнатон занимался реформами и обращал мало внимания на завоевания. После его смерти фараоны пытались снова начать грабительские походы. Но теперь у Египта появились сильные соседи. Сначала это было Хеттское царство, а потом – Ассирийское. Хетты захватили почти все азиатские владения Египта.

Фараон Рамсес II попытался отвоевать у хеттов прежние египетские владения. Около 1300 года до н.э. произошла битва при Кадеше. Силы египетской и хеттской армий были примерно равны. Битву по-настоящему не выиграла ни одна сторона. После долгой войны был заключен мир. Рамсес II получил только половину азиатских владений Тутмоса III.

Рамсес II царствовал 67 лет. В его царствование в Египте были построены последние гигантские здания. Самое огромное из них – храм, целиком вырубленный в скале. Его постройка потребовала не меньше работы, чем постройка пирамид. Храм украшали четыре статуи фараона высотой 20 метров.

Войны и строительство истощили силы страны. В конце XIII века до н.э. египтяне с трудом отразили вторжения ливийцев и племен с северных берегов и островов Средиземного моря (в Египте их называли «народы моря»). Азиатские владения были потеряны навсегда.

Во время долгих походов разорялись хозяйства воинов. Фараоны жаловали им все меньше земли и рабов. После смерти Рамсеса II воины восстали, но восстание было подавлено. После этого в войско стали набирать наемных воинов из ливийцев и «народов моря». Наемники сражались гораздо хуже воинов-египтян, но требовали большой платы. Предводители ливийцев стали захватывать власть в Египте и провозглашать себя фараонами. Вскоре страна распалась на области во главе с ливийскими вождями.

От Египта отделилась страна Куш. Там возникло сильное государство³. В VIII веке до н.э. кушитские цари завоевали Египет.

ВОПРОСЫ. 1. Почему Аменхотеп IV стал называть себя Эхнатомом? 2. В чем заключались его реформы? 3. Кто поддерживал реформы и кто был ими недоволен? Почему они оказались неудачными? 4. Что изменилось в египетском искусстве? 5. Когда и почему Новое царство пришло в упадок?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Панехси, жрец Солнца восхваляет Эхнатона.

Хвала тебе, мой бог, создавший меня, определивший мне благодеяния, явивший меня, предоставивший мне довольствие, обеспечивший потребное мне своим питанием, властитель, сделавший меня человеком, давший мне смешаться с жалуемым им, давший мне быть богатым...

Маи, военачальник, восхваляет Эхнатона.

Слушайте, что я скажу, всякое око, большие и малые, я расскажу вам о благодеяниях, оказанных мне властителем, и вы скажете: «как велико сотворенное этому сироте!», и вы пожелаете ему вечно быть владыкою обеих земель, и он сделает вам подобное сделанному мне богом, дающем жизнь. Я – сирота об отце и матери. Создал меня властитель. Он велел заботиться обо мне всем моим людям, когда я стал владыкою селения. Он дал смешаться мне

³ В других странах это государство называли «Эфиопия» - «страна обожженных солнцем».

с сановниками и придворными, а я был тем, кто позади. Он дал мне питание – пищу повседневную, а я просил хлеба.

ВОПРОСЫ. 1. За что жрец и военачальник восхваляют фараона? 2. Можем ли мы сказать, кем были эти люди раньше? 3. Почему они называют фараона богом?

ГЛАВА II. Древнейшие государства Западной Азии.

Параграф 16. Междуречье в VI-IV тысячелетиях до н. э.

1. Природа. Равнины Западной Азии с севера ограничены горными хребтами и плоскогорьями. Здесь берут начало реки Тигр и Евфрат. Они пересекают равнину, принимают воды небольших рек, тоже стекающих с гор, и впадают в Персидский залив Индийского океана. Страну, лежащую между Тигром и Евфратом, называют Междуречьем.

Северное Междуречье – это холмистая возвышенность. Южное Междуречье – плоская равнина, которая лишь немного выше уровня моря. Ее образовали наносы рек. Тигр и Евфрат приносили в четыре раза больше плодородного ила, чем Нил.

Весной, когда тают снега в горах, Тигр и Евфрат бурно разливались. Южное Междуречье покрывалось водой. Постепенно вода спадала, оставляя в низинах множество озер и топких болот, покрытых непроходимыми зарослями тростника. Там, где вода спадала совсем, все выгорало под палящими лучами солнца. В отдалении от рек в глубокой древности простиралась сухая степь. Постепенно климат становился жарче и суше, и степь на юге превращалась в пустыню. Дожди теперь выпадали очень редко. Рядом с болотами лежали участки пустыни.

В Междуречье глинистые почвы. Лесов там было очень мало. Строительный камень и руды металлов встречались только в горах. В реках водилось много рыбы, а по их берегам гнездились птицы. В степи, пустыне и в зарослях тростника обитали львы, дикие быки, ослы, кабаны, газели и другие звери.

2. Население. Еще в первобытные времена люди заселили соседние с Междуречьем горы и Северное Междуречье. С IX тысячелетия до н.э. здесь уже вскапывали землю кремневыми мотыгами и сеяли ячмень и полбу. С VI тысячелетия до н.э. стали сеять лен, разводить овец, коз и свиней. Тогда же возникло гончарное дело и началась обработка меди.

Постепенно люди стали расселяться по всему Междуречью в поисках плодородных земель и хороших пастбищ. Вначале они могли засеивать ячменем только узкие полоски земли между болотом и пустыней. Эти посевы приносили совсем небольшие урожаи. Но уже в V тысячелетии до н.э. научились рыть каналы, строить дамбы и плотины. Земледельцы начали отвоевывать землю у болота и пустыни. Сеять стали уже не только полбу и ячмень, но и просо, чечевицу, фасоль, горох, сезам. Выращивали кунжут (сезам), из его семян получали масло. Кунжутное масло не только шло в пищу, но и защищало тело от палящего солнца. Начали сажать виноград и фруктовые деревья. На юге очень важным растением была финиковая пальма. Из ее плодов делали муку и сладости, из волокон плели веревки и корзины, косточки служили топливом при плавке металлов. Пальму называли деревом жизни. Жители Междуречья стали разводить коров и ослов. Из волокон льна ткали ткани. Из глины строили жилища, делали посуду и орудия труда, например, серпы с лезвиями из осколков обсидиана. Из тростника делали лодки.

Очень рано в Междуречье возник обмен товаров. Для обработки земли нужны были кремневые мотыги и серпы с обсидиановым лезвием. Для строительства был необходим лес. Все это приходилось привозить из горных районов. Взамен отдавали зерно, рыбу и ремесленные изделия. Товары перевозили по воде на лодках из тростника или посуху, навьючив на ослов. Лошадей еще не было; они появились только у племен, живших в горах восточнее Тигра. Жители Междуречья называли лошадь «горным ослом».

Реки не только несли стране жизнь, но и грозили смертью. Иногда Тигр и Евфрат разливались так сильно, сто воды их соединялись. Тогда жителям Междуречья казалось, что бушующая вода заливают весь их мир. Люди старались найти спасения на холмах. Самое страшное наводнение произошло в конце IV тысячелетия до н.э. При раскопках археологи обнаружили поверх остатков древнейших поселений слой ила толщиной в три метра. Для образования такого слоя вода должна была долго стоять на высоте восьми метров. Наверное, наводнение затопило тогда все южное Междуречье и погубило почти всех его жителей.

Когда вода начала спадать, уцелевшие стали возвращаться. Вместе с ними пришли новые жители – шумеры. Они стали расселяться по Южному Междуречью и смешиваться с оставшимися старожилами. По имени пришельцев страна стала называться Шумер.

3. Начало бронзового века.

Во второй половине IV тысячелетия до н.э. шумеры научились плавить бронзу и отливать из нее орудия труда. Благодаря бронзовым мотыгам стало возможно строить такие широкие каналы, что по ним даже могли плавать большие лодки. Оросительная система совершенствовалась.

Был изобретен плуг, в который запрягали быков. Благодаря этому изобретению и улучшению оросительной системы сельское хозяйство стало давать излишки. Для него теперь нужно было гораздо меньше рабочих рук, чем прежде. Часть земледельцев переставала заниматься сельским хозяйством и становилась ремесленниками.

4. Развитие хозяйства.

С тех пор, как ремесло отделилось от сельского хозяйства, оно стало развиваться гораздо быстрее. Был изобретен гончарный круг. Мастер вращал его ногами, а руками в это время лепил изделие. Сосуды, вылепленные на круге, были более ровными и правильными по форме. Круг облегчал труд гончара и увеличивал его производительность.

Шумерские ювелиры создавали изделия из золота и драгоценных камней. При раскопках царской гробницы в городе Уре археологи нашли замечательное произведение – навершие арфы в виде головы быка, сделанное из золота и синего лазурита. Ювелиры умели делать сложные сплавы драгоценных металлов, знали чеканку, филигрань и гравировку. Они изготавливали царское убранство и богато украшали оружие.

Строители возводили здания из глины, которой в Междуречье было очень много. Из нее лепили кирпичи, которые высушивали на солнце и складывали из них дома. В начале III тысячелетия до н.э. в Шумере стали строить городские стены и мостить улицы. Развивалось камнерезное и ткацкое ремесло.

Благодаря развитию земледелия и ремесла стала развиваться и торговля. Была изобретена колесная повозка. Теперь товары перевозили не во вьюках, а в повозках, запряженных ослами. Научились строить не только лодки, но и корабли, на которых можно было плавать по морю. Из Междуречья вывозили зерно, ткани, гончарные изделия, украшения, а ввозили лес, металлы и драгоценные камни. Деньгами служило зерно.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ.

1. Сравните природные условия Египта и Междуречья. Что в них общего? В чем различия между ними? 2. Сравните хозяйство Египта и Междуречья. 3. Почему в сказках, сложенных в Междуречье, сезам считается волшебным растением, и герои обращаются к нему в заклинаниях? 4. Почему в Междуречье рано стал развиваться обмен товарами?

Параграф 17. Появление городов-государств в Шумере.

1. Общины. В Шумере существовали общины земледельцев, которым принадлежала земля. Каждая семья получала во владение надел, обрабатывала его и распоряжалась урожаем. Кроме полей общинников, существовало поле бога-покровителя общины. Обычно каждый общинник трудился на поле бога по четыре месяца в году; храм платил ему продуктами. Одну часть урожая с поля бога приносили в жертву, другая становилась достоянием всей общины. В храме хранились запасы на случай неурожая и других бед, а если их не случалось, излишки шли в обмен с другими общинами.

Рядовые общинники обязаны были строить и ремонтировать каналы и плотины, а также служить в войске. Каждый мужчина, способный носить оружие и принимать участие в войнах, считался полноправным общинником. Он имел право участвовать в народном собрании. Там обсуждались самые важные вопросы: распределение земель и воды, объявление войны и заключение мира с соседними общинами. В народном собрании избирали вождя и совет старейшин. Тут же решали споры между общинниками и вершили суд; судили по древним обычаям.

2. Изменения в общинах. Когда в Шумере появились бронзовые орудия труда, стали улучшаться и расширяться оросительные системы. Небольшие общины стали объединяться, чтобы строить и поддерживать такие системы. Стали создаваться крупные общины.

В больших общинах усиливалась власть знати. Поля храмов стали переходить в руки жрецов, старейшин и вождей. Теперь их обрабатывали уже не члены общины, а чужеземцы-пришельцы. Урожай с этих полей стал доставаться знати. Она же владела лучшими наделами общинной земли. Знать стала обращать военнопленных в рабов, чтобы они трудились в ее хозяйствах.

Когда ремесло отделилось от земледелия, ремесленники стали селиться в поселках. Рядом с ними селились купцы. Чтобы открыть пути в далекие страны, жрецы и правители шумерских городов посылали своих представителей – «тамкаров». Тамкары были и послами, и разведчиками чужих земель, и купцами. По морю они добирались до островов Персидского залива и даже до далекой Индии.

Поселки становились центрами ремесла и торговли. Постепенно они превращались в города. В городах стала селиться знать.

Историки заметили, что в названиях самых древних городов Шумера есть слог «ур» (например, Урук, Ниппур), а один город так и назывался – Ур. Ученые-лингвисты установили, что такого слова в шумерском языке нет, но в языке некоторых народов Южной Азии «ур» означает «город». Ученые предположили, что первые города в Междуречье начали зарождаться до прихода шумеров, когда там говорили на языках, родственных этим народам. Раскопки археологов подтвердили это предположение.

3. Рабство в Шумере. Чем больше развивалось хозяйство, тем больше рабов требовалось знати. Теперь их чаще всего захватывали в войнах с горными народами. В шумерской письменности знак «человек с гор» стал обозначать раба.

Рабами были не только пленные. Тамкары выменивали рабов на товары в чужих странах. Если свободный общинник брал в долг зерно у храма или знатного человека и не мог вернуть его вовремя, он тоже становился рабом.

Раба называли «не поднимающий глаз»: ему запрещалось прямо смотреть на свободного. На теле раба ставили клеймо хозяина. Рабов держали в колодках, за провинности их жестоко наказывали. Рабы выполняли самые тяжелые работы: мужчины были землекопами, носильщиками, садовыми работниками, под палящим солнцем отгоняли птиц от хозяйских полей; женщины трудились на скотных дворах, растирали зерно на зернотерках, пряли, ткали. В хозяйстве зажиточного общинника могло быть двое-трое рабов, в хозяйстве знатного человека – несколько десятков. Больше всего рабов бывало в хозяйствах храмов – по сто-двести человек.

4. Возникновение городов-государств. Города-государства стали возникать на рубеже IV и III тысячелетий до н.э. Они состояли из города – центра ремесла и торговли – и его сельской округи. Город-государство был единой общиной. В нем существовало народное собрание. Но на самом деле городами-государствами управляла знать.

Народное собрание выбирало совет старейшин. Теперь старейшинами могли быть только пожилые мужчины из знатных семей. Правители города тоже выбирало народное собрание. Часто правителем избирали верховного жреца бога-покровителя; такой правитель назывался «энси».

Кроме правителей-жрецов, у шумеров были правители-военачальники. Такой правитель назывался «лугаль». Лугаль был правителем крупного города или союза городов-государств.

Лугаль набирал себе воинов, которым раздавал большие наделы земли. Эти воины принадлежали к знати. Знатные воины составляли тяжеловооруженную пехоту. Они носили медные шлемы и плащи из кожи или войлока. В бою знатного воина защищал медный щит в рост человека, такой тяжелый, что держал его слуга-щитоносец. Тяжеловооруженные пехотинцы сражались сомкнутым строем; передние ряды прикрывали строй щитами, задние выставляли вперед длинные копья.

У шумеров были колесницы, в которые запрягали ослов. Воины на колесницах были вооружены копьями и дротиками. Спереди к колеснице прикрепляли колчаны для запасных дротиков. Легкая пехота была вооружена боевыми топорами и копьями; пехотинец носил через плечо защитную перевязь.

В крупных городах-государствах воинов было по пять-шесть тысяч. При их поддержке лугаль все больше укреплял свою власть и мог не считаться с народным собранием и советом старейшин.

5. Крупнейшие города-государства. Самыми большими городами-государствами были Киш, Ур, Урук, Лагаш. Первым возвысился Киш (XXVIII-XXVII вв. до н.э.). он стремился подчинить себе весь Шумер. Легенда говорит, что когда Киш захотел подчинить себе Урук, совет старейшин Урука готов был признать власть Киша. Но народное собрание не согласилось с ним и избрало лугалем Гильгамеша. Киша начал войну с Уруком, но Гильгамеш победил его и подчинил власти Урука. Гильгамеш завоевал и другие города-государства. После смерти его провозгласили богом. Это было в XXVI в. до н.э.

После Урука господство перешло к городу-государству Лагаш. Его правители подчинили себе почти весь Шумер. В XXIV в. до н.э. один из правителей Лагаша сделался одновременно верховным жрецом. Это очень усилило его власть. Семья правителя присвоила больше половины общинных земель. Общинники должны были платить тяжелые налоги. Многие оказывались в долгах у знати, и им приходилось продавать свои наделы и своих детей.

Наследник этого правителя был свергнут общинниками. На его место народное собрание избрало Урунимгину (2318-2312 гг. до н.э.). Урунимгина отменил некоторые подати с ремесленников, уменьшил повинности, отменил долги и возвратил проданные земли. Урожай с поля бога опять стал принадлежать всей общине, а за работу на нем общинникам снова стали платить.

Знать, недовольная реформами, обратилась за помощью к правителям соседних городов-государств, и те пошли на Лагаш войной. Добиться победы не смог никто, но страна была сильно разорена.

Реформы Урунимгины были записаны. Это одна из самых древних записей законов, которая дошла до нас.

ВОПРОСЫ. 1. Какие порядки были в шумерских общинах? 2. Почему мелкие общины стали объединяться в крупные? 3. Как стали меняться общинные порядки? 4. Как возникли города-государства? 5. Почему в Лагаше понадобились реформы? Какие это были реформы?

Параграф 18. Культура Древнего Шумера.

1. Мифология. С древнейших времен шумеры слагали мифы о возникновении Земли и Неба. Мифы говорили, что в начале был Океан – бог Абзу. Он породил гору, верх которой был небом, а низ – землей. Небо – бог Ан и Земля – богиня Ки породили Воздух – бога Энлиля. Ан унес вверх небо, а Энлиль унес вниз землю. Так возник мир.

Главным богом шумеров был Энлиль. Его называли «царем неба и земли», «владыкой всех стран». Энлиль вырастил из земли злаки, изобрел мотыгу и плуг. От него получает свою власть лугаль.

Богом мудрости был Энки. Вместе с богиней Нинмах он вылепил из глины первых людей. Энки создал земледелие и ремесла, определил порядок движения моря, течения рек, дуновения ветров, роста злаков и размножения животных.

В каждом городе и даже в каждом квартале имелся свой общинный храм. Но главным храмовым центром всего Южного Междуречья был город Ниппур. Тот, кого преследовали враги, мог искать спасения в священном городе: там человек считался неприкосновенным.

У шумеров было несколько сот богов. Одни управляли ветрами, другие двигали морские волны, третьи следили за размножением рыб. Не было дела, за которым не следил бы особый бог. Существовал даже бог кирпича. Обязанности богов тоже определил Энки.

Однажды боги разгневались на людей и решили погубить их. Они наслали на землю потоп. Но Энки предупредил об этом царя Зиусудру и посоветовал ему построить большой корабль, чтобы спастись со своей семьей и со всеми животными, какие водятся на Земле. Потоп бушевал семь дней и семь ночей, корабль носился по бурным волнам. Потом тучи ушли с

небосвода, в корабль проник солнечный луч и вода спала. Зиусудра вышел из корабля и принес жертвы богам. Боги смилостивились и даровали Зиусудре и его жене вечную жизнь.

Как и египтяне, шумеры верили, что умерший человек отправляется в царство мертвых. Они называли его «Кур», что значит «Чужая страна». От мира жизни она отделена рекой, «поглощающей живых». Через нее души умерших переправляет на лодке перевозчик. Но души непогребенных переправиться не могут и возвращаются на землю, чтобы приносить несчастья живым. Кур – страна мрака, хлеб ее горек, а вода солонa. Властвует там мрачная богиня Эрешкигаль.

Но даже в царстве мертвых знать должна была отличаться от простых людей. Подземные гробницы шумерских правителей так же богаты, как пирамиды египетских фараонов. Когда правителя хоронили, в жертву его душе приносили рабов, слуг и даже воинов; их погребали вместе с правителем. В гробницу клали дорогое оружие, украшения, колесницы, музыкальные инструменты. Чем знатнее был шумер, тем богаче его погребение.

2. Письменность. Самые древние известные нам шумерские тексты были написаны за три тысячи лет до нашей эры. Тогда у шумеров существовала рисуночное письмо. На глиняной табличке тростниковой палочкой рисовали изображение предмета. Оно могло означать не только предмет, но и что-то связанное с ним. Например, изображение горы означало не только «гора», но и «раб» («житель гор»). Чтобы уточнить, о чем идет речь, ставился дополнительный знак. Письменность изобрели жрецы, чтобы вести учет в хозяйстве храмов.

Писать палочкой по глине было трудно, поэтому знаки постепенно становились все проще. В конце концов они превратились в черточки, имеющие форму клина. Такое письмо называется клинописью. При раскопках шумерских городов найдено много клинописных табличек.

3. Школа. Писать и читать клинописные таблички было трудно. Этому приходилось долго учиться. В Шумере были школы. Сначала там готовили писцов и землемеров, потом стали преподавать литературу, математику, астрономию, изучать медицину, музыку, пение и законы.

В школе учились дети из зажиточных и богатых семей. Ученики назывались «сыновьями школы», директор – «отцом школы», а его помощник – «старшим братом». Были еще учитель шумерского языка, учитель рисования и человек, «владеющий хлыстом»; он следил за дисциплиной в школе.

Писать учились, переписывая текст с учебных табличек на свои. Каждую табличку переписывали много раз. На них были записаны названия растений, животных, птиц, насекомых, стран и городов. Были также математические таблицы и сборники задач. Старшие ученики переписывали и учили наизусть литературные произведения: сказания о богах и героях, хвалебные гимны, басни. Таких табличек сохранилось очень много. Другие рассказывают о школьных делах, например, о дне школьника или о разговоре отца с нерадивым учеником. Археологи нашли даже школьное здание, где в комнатах стоят ряды скамеек.

4. Научные знания. При раскопках шумерского города Ниппура были найдены таблички с математическими записями, мерами веса и длины, списками растений, животных и минералов. Там же был найден календарь земледельца. Еще на одной табличке были записаны рецепты лекарств. Они составлялись из трав, к которым добавляли соль, речной асфальт, растолченный панцирь черепахи, порошок из высушенных водяных змей, золу. Это самые древние в мире рецепты, они были записаны около 2300 г. до н.э.

5. Искусство. У шумеров были талантливые зодчие и искусные строители. Они строили дома, дворцы и храмы. Храм обычно ставили на возвышении, с двух сторон к нему вели лестницы. Некоторые из них расписывали, но во влажном климате Междуречья роспись сохранялась плохо. Поэтому стены храмов стали украшать мозаикой из самоцветов, перламутра и раковин, а колонны обивать медью.

В Шумере было известно искусство скульптуры, рельефа, резьбы по камню. На базальтовых плитах мастера изображали сцены войны и охоты на львов. На одной такой плите изображена победа войска Лагаша над врагами. Воины движутся сомкнутым строем, тела убитых врагов терзают коршуны.

Шумерские ювелиры создавали изделия из золота и драгоценных камней. При раскопках гробницы лугалья в городе Уре археологи нашли замечательное произведение – навершие арфы в виде головы быка, сделанное из золота и синего лазурита. Ювелиры умели делать сложные сплавы драгоценных металлов, знали чеканку, филигрань и гравировку. Они изготавливали царское убранство и богато украшали оружие.

Когда в Шумере возникли города-государства, его культура сделала большой шаг вперед. В те времена это было возможно только там, где существовали богатые и бедные, свободные и рабы.

ВОПРОСЫ. 1. Почему шумеры думали, что боги вылепили первых людей из глины? 2. Как земная жизнь людей повлияла на мифы о царстве мертвых? 3. Почему шумерских лугалей не обожествляли, как египетских фараонов? 4. Как вы думаете, что труднее читать: египетские иероглифы или шумерскую клинопись? шумерскую клинопись или наше буквенное письмо? Почему?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Отрывок из шумерского текста о жизни школьника.

– Школьник, куда ты сизмальства ходишь?

– Я хожу в школу.

– Чем же ты занимаешься в школе?

– Я табличку мою изучаю. Завтрак мой потом съедаю.

Вот табличку мою я сделал, написал ее, закончил.

К полудню задания мои подготовив,

Окончив школьные занятия, я могу идти домой.

Я спешу домой, где отец меня ждет.

Вот задание мое я ему рассказал,

Табличку мою ему прочитал – очень доволен мой отец.

Вот поутру пробудился я.

Маму увидел я.

– Приготовь мне поесть – я в школу иду! – вот что я ей сказал.

Мама мне два хлебца дала – прямо перед нею я и поел.

С собою мне мама два хлебца дала – и в школу я побежал.

А в школе наставник. «Ты что опоздал?» – так он сказал.

Все внутри у меня затряслось.

Вот к учителю я подошел, вот ему поклонился я.

ВОПРОС. Похожа ли жизнь шумерского школьника на вашу?

Параграф 19. Аккадское и Старовавилонское царства.

1. Северное Междуречье. В III тысячелетии до н. э. на севере Междуречья жили племена семитов. Их язык сильно отличался от шумерского. На севере почвы не так плодородны, как на юге, на зато там много хороших пастбищ. Поэтому семиты занимались скотоводством. Они

разводили овец, коз и коров. Летом, когда в степях выгорала трава, они пасли скот в горах; зимой, когда в горах нет корма, – в долинах. Перегоняя стада, семиты вторгались на земли земледельцев-шумеров. Между ними случались стычки. Но ни скотоводы, ни земледельцы не могли обойтись без обмена продуктами своего труда.

2. Аккадское царство. Когда в шумерских городах-государствах разгорелась борьба между общинниками и знатью, в нее вмешался один из семитских правителей. Легенды рассказывают, что он был сыном жрицы. Ребенком его принесли в жертву богу реки – посадили в засмоленную корзину и пустили плыть. Мальчика нашел водонос и воспитал как сына. Юношей он был слугой правителя города Киш. Когда он стал царем, то принял имя Саргон, что означает «Истинный царь». Жил он в 2316-2261 гг. до н.э.

Став царем, Саргон сделал своей столицей город Аккад; по его имени царство называют Аккадским. Он создал сильное войско, в котором, впервые в Междуречье, были отряды лучников. Благодаря этому войску он покорил все Междуречье. Ему стали подчиняться энси шумерских городов и храмы. Власть Саргона не зависела ни от жрецов, ни от совета старейшин, ни от народного собрания.

В объединенном Междуречье хорошо развивалась торговля. Сюда приходили купеческие корабли даже из Индии, на рынке в Аккаде продавали слонов и обезьян. Чтобы облегчить заключение торговых сделок, Саргон ввел по всей стране единые меры веса и площади.

При Саргоне и его сыновьях в царские руки переходило все больше земель. Общинники теряли свои земли и разорялись. Народ был недоволен. Шумерские города не раз поднимали восстания, которые цари жестоко подавляли.

Аккадская знать тоже была недовольна, потому что царь правил государством, не считаясь с ней. Вельможи не раз составляли заговоры. Царя Римуша, сына Саргона, знатные заговорщики убили каменными печатями, потому что входить к царю с оружием было запрещено.

Аккадское царство слабело. Он него стали отделяться города и целые области. В XX-XIX вв. до н.э. шли долгие междоусобные войны. В них вмешивались соседние горные племена. Хозяйство страны приходило в упадок, оросительная система разрушалась, погибло много городов.

3. Возвышение Вавилона. К концу XIX вв. до н.э. хозяйство Междуречья стало возрождаться. Восстановили и расширили оросительную систему. Восстанавливались старые города и росли новые.

Еще во время междоусобных войн стал возвышаться город Вавилон. Его название означает «Врата бога». Город находился в центре Междуречья, там, где Тигр сближается с Евфратом, на скрещении важнейших торговых путей и главных оросительных каналов. Он стал столицей царства, подчинившего себе почти все Междуречье.

Вавилон был крупнейшим центром ремесла и торговли. Отсюда вывозили зерно, финики, шерсть, ремесленные изделия, а ввозили строительный камень, металлы, дерево, рабов. Здесь впервые появились серебряные деньги. Вести расчеты на серебро было очень удобно.

Свободные граждане Вавилона назывались «авилум» – «люди». Среди «людей» были и богатые рабовладельцы, и жрецы, и простые общинники – земледельцы и ремесленники. Кроме свободных, в Вавилоне были зависимые работники «мушкенум» – «склоняющиеся ниц». Много таких работников трудилось в царском хозяйстве. Они не имели своих земельных наделов и за свою работу получали землю от царя.

В Вавилоне было очень много рабов. Рабов захватывали на войне, покупали в соседних землях. В рабов обращали преступников. Если человек брал в долг серебро и не мог вовремя возвратить его в увеличенном размере, то его детей или его самого продавали в рабство.

В Вавилоне появились люди, которые давали в долг серебро с условием, что его вернут в увеличенном размере. Они назывались ростовщиками. Ростовщики обратили в рабство многих свободных общинников и завладели их землями. Это было невыгодно царям, потому что рабы не платили налогов в царскую казну и не могли служить в царском войске. Цари старались помешать ростовщикам обращать общинников в рабов и захватывать их земли.

4. Законы Хаммурапи. Высшего расцвета Старовавилонское царство достигло при царе Хаммурапи (1792-1750 гг. до н.э.). При этом царе было составлено и записано самое полное в Междуречье собрание законов. Хаммурапи говорил, что законы даровал ему бог Солнца.

По законам Хаммурапи земледелец был обязан сохранять в порядке оросительную систему; если по его вине вода прорывала дамбу и заливала поля соседей, он должен был возместить им ущерб. Законы устанавливали плату за труд ремесленников. Ростовщикам было запрещено держать в рабстве должников, их жен и детей дольше трех лет. За некоторые преступления судили «божьим судом». Обвиняемого бросали в реку, и если он тонул, то считалось, что его наказали боги. Если же ему удавалось выплыть, то его оправдывали.

После появления писаных законов судить стали по ним, а не только по древним обычаям. Суд вершили теперь не старейшины и не народное собрание, а царские судьи.

5. Упадок Вавилонского царства. После Хаммурапи Старовавилонское царство существовало еще более двухсот лет. Оно постепенно слабело. Несмотря на законы, свободные общинники разорялись, и сельское хозяйство снова стало приходить в упадок. С востока нападали племена пастухов – касситов. У касситов были лошади, они запрягали их в колесницы, и это давало им преимущество в бою. В 1595 г. до н.э. касситы захватили власть в Старовавилонском царстве.

Касситы правили в Вавилоне около пятисот лет. Их царство называют Средневавилонским. При касситах сельские общины должны были платить тяжелые налоги, а Вавилон и другие торговые города были от них свободны. Чтобы платить налоги, общинникам приходилось брать в долг у ростовщиков. Тех, кто не мог вернуть долг, продавали в рабство теперь не на время, а навсегда. Спасаясь от рабства, общинники бежали в степи и горы, собирались в отряды и нападали на сборщиков налогов и купеческие караваны. Оросительные системы разрушались. В войнах Вавилон терпел поражения.

Вавилонское царство, как и Египетское, было сильным, пока царей поддерживали свободные общинники. Когда они разорялись, древние царства приходили в упадок.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ.

1. В чем различие государственного устройства в Шумере и Аккадском царстве? 2. Почему Вавилон мог возвыситься над другими городами? 3. Почему Старовавилонское царство пришло в упадок? 4. Сосчитайте, сколько лет царствовал Саргон и сколько Хаммурапи.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Из законов Хаммурапи.

Если человек украдет имущество храма или царя, его должно убить; и того, кто примет украденное, должно убить.

Если человек украдет раба или рабыню, его должно убить.

Если человек украдет беглого раба, его должно убить.

Если кто срежет рабу клеймо, тому должно отрезать пальцы.

Если человек причинит смерть чужому рабу, он должен отдать раба за раба.

Если человек причинит смерть чужому вола, он должен отдать вола за вола.

Если человек имеет долг, его жена, сын или дочь должны быть в рабстве три года; на четвертый должно отпустить их на свободу.

Если человек ударит по щеке равного, он должен заплатить штраф.

Если человек ударит по щеке высшего, должно ударить его шестьдесят раз плетью из воловьей кожи.

ВОПРОСЫ.

1. Кого законы Хаммурапи называют «человеком»? 2. Чьи интересы охраняют эти законы? 3. Каким было положение раба в Старовавилонском царстве?

Параграф 20. Культура Аккадского и Старовавилонского царств.

1. Научные знания. Еще до завоевания Шумера семитские племена Северного Междуречья заимствовали отсюда письменность. Они стали писать клинописью на своем языке. В Аккаде и Вавилоне появились первые библиотеки – хранилища глиняных табличек. В школах изучали и аккадский, и шумерский языки. Ученого писца называли «шумерский писец».

Аккадцы и вавилоняне усвоили и развили знания шумеров. Вавилонские математики умели решать задачи на свойства треугольников, вычислять объемы разных тел, чертить планы полей и зданий.

Астрономией, как и в Египте, в Вавилоне занимались жрецы. Во II тысячелетии до н.э. они знали созвездия, наблюдали движение планет и составили календарь. Вавилонский год состоял из 12 лунных месяцев, а месяц из 29 или 30 дней.

Вавилонские врачи умели лечить вывихи, переломы, делали хирургические операции. За неудачную операцию врачу грозило отсечение руки. Вавилонские купцы знали Индию, Египет, Аравию, Эфиопию.

2. Мифология. Аккадская и вавилонская мифология много взяла из шумерской. Но в ней отразилось усиление царской власти.

Главным богам вавилонян был Мардук – покровитель города Вавилона. Его называли царем богов и людей. Главной богиней была Иштар – богиня плодородия и любви. Каждый год она сходила в царство мертвых, и на земле увядали растения и переставали размножаться животные. Когда Иштар возвращалась, земля опять расцветала.

Мифы о создании мира говорят, что вначале были только пресная вода – бог Апсу и соленая вода – богиня Тиамат. Смешав свои воды, они породили новых богов. Новые боги хотели установить новые порядки и убили Апсу. Тиамат хотела отомстить за смерть мужа, но Мардук победил ее в битве и разрубил ее тело на части. Из тела Тиамат Мардук создал растения, животных и рыб. Кровь Апсу боги смешали с глиной, и из этой смеси возник первый человек.

Вавилоняне верили, что судьбы богов и людей связаны с небесными светилами. Например, богиня Иштар связана с планетой Венера. Эту планету в Вавилоне называли Иштар. По движению звезд и планет жрецы пытались предсказывать судьбы людей.

3. Литература. В Вавилоне существовали различные произведения литературы: поэмы о богах и героях, стихотворения и песни, сказки и басни. Самая знаменитая из них – «Сказание о Гильгамеше». Это легенда – рассказ о человеке, который жил на самом деле, но рассказ, украшенный вымыслом и дополненный мифами. Легенда рассказывает о жизни и делах царя города-государства Урука, но приписывает ему такие подвиги, которые совершить невозможно. Вавилоняне узнали эту легенду у шумеров и развили ее.

Сказание говорит, что в начале своего правления Гильгамеш угнетал горожан, и те взмолились богам, прося их защиты. Боги решили, что Гильгамеш угнетает людей потому, что не нашел себе равного, и слепили из глины могучего Энкиду. Он был силен и могуч, но не обладал человеческим разумом и жил в лесу среди зверей. Горожане послали к Энкиду женщину, которая научила его говорить, есть, пить и одеваться по-человечески. После этого Энкиду вызвал Гильгамеша на поединок. Ни один из богатырей не смог победить другого, и тогда они стали друзьями.

Богатыри совершили множество подвигов. Вдвоем они убили огромного быка, которого боги послали уничтожить Урук. За это Энкиду был наказан смертельной болезнью.

После смерти друга Гильгамеш решил отыскать секрет вечной жизни. Преодолев леса, горы и океан, он добрался до жилища мудрого царя, которому боги даровали бессмертие за то, что он спас людей и животных от потопа (вавилоняне называли его Утнапиштим). Тот открыл Гильгамешу, что трава бессмертия растет на дне океана.

С невероятным трудом герой добыл траву, но ее украла и съела змея. С тех пор змеи не умирают, только меняют кожу. Гильгамешу же пришлось уйти в царство мертвых.

4. Искусство. В Вавилонском царстве было развито зодчество. Самыми знаменитыми зданиями Вавилона были храмы. Они строились в форме зиккурата – ступенчатой пирамиды. На верхней площадке зиккурата помещалась «жилище богов», куда могли входить только жрецы. Там они совершали жертвоприношения и наблюдали звездное небо. Считалось, что зиккурат соединяет небо и землю. Самый большой вавилонский зиккурат упоминается во многих легендах.

Скульпторы Аккада и Вавилона создавали изображения богов и царей. Изображения царей были портретными, они передавали не только идею величия царской власти, но и черты самого царя. Аккадский царь Саргон был изображен как умный и волевой человек.

На каменных плитах скульпторы изображали военные победы и другие деяния царей. Одна такая плита посвящена победе аккадского царя Нарам-Суэна над врагами. Царь изображен на самом верху, над ним сияют звезды, предсказывая победу; за ним движется его войско, а убитые и раненые враги падают с кручи в пропасть.

Законы Хаммурапи были высечены на столбе из черного базальта. На вершине столба изображены бог Солнца и справедливости Шамаш и царь Хаммурапи. Бог, восседая на троне, вручает стоящему перед ним царю жезл – символ царской власти. Это значит, что власть и справедливость исходят от богов.

ВОПРОСЫ. 1. Что культура Вавилона и Аккада заимствовала из шумерской? 2. Чем вавилонская культура отличается от шумерской? Почему возникли эти отличия? 3. Почему пастушеские народы верили в покровительство звезд? 4. Для чего вавилонские храмы строили в форме зиккурата?

Параграф 21. Малая Азия в VII-II тысячелетиях до н.э.

1. Природа. Полуостров Малая Азия на юге омывает Средиземное море, на западе – Эгейское, на севере – Черное. От Европы его отделяют проливы Босфор и Дарданеллы и небольшое Мраморное море. Вдоль берегов полуострова тянутся горные хребты, центральная его часть – плоскогорье. С запада полуостров открыт теплым ветрам Эгейского моря, которые приносят дожди. Лето здесь не очень жаркое, зимой бывают заморозки, на плоскогорье

несколько недель лежит снег. Почвы каменистые и не очень плодородные. Рек довольно много, но они небольшие.

В древности горы Малой Азии покрывали густые леса, а в предгорьях расстилались луга, где встречались дикая пшеница и дикий ячмень. В горах, лесах и степях обитало много животных. Полуостров богат строительным камнем, обсидианом и металлами: медью, свинцом, серебром, железом. В речных долинах есть золото.

2. Население. Люди жили в Малой Азии с первобытных времен. Ученые считают, что на ее юге могла находиться древнейшая родина индоевропейцев. На севере полуострова жили племена, родственные нынешним народам Кавказа: абхазам, адыгам, грузинам.

В Малой Азии возник один из древнейших очагов земледелия и скотоводства. Уже в IX тысячелетии до н.э. здесь сеяли ячмень и пшеницу. Тогда же были одомашнены коровы. С VII тысячелетия до н.э. жители Малой Азии умели лепить изделия из глины и выплавлять из руды медь и свинец. Но твердую почву нельзя обрабатывать медными орудиями. Орудия земледельческого труда оставались каменными, и поэтому излишки были невелики.

В Малой Азии рано возник обмен товаров. В конце каменного века обсидиан расходился отсюда по разным странам. Позднее в Египет вывозили серебро и медь. Купцы из Междуречья и Сирии обменивали металлы, обсидиан и дерево на ткани и олово. Аккадские цари Саргон и Нарам-Суэн совершали походы в «Серебряные горы» Малой Азии.

3. Бронзовый век. В начале III тысячелетия до н.э. в Малой Азии научились изготавливать твердую бронзу из местной меди и привозного олова. Бронзовые орудия труда позволяли хорошо обрабатывать и твердую почву. Излишков становилось все больше, поэтому все больше развивались ремесло и торговля. Местная знать брала с купцов пошлины – плату за право торговать. Благодаря пошлинам она богатела и устанавливала свое господство.

В III тысячелетии до н.э. в Малой Азии стали возникать города-государства. На берегу пролива Дарданеллы, где проходили пути между Эгейским и Черным морем и между Малой Азией и Европой, вырос город-государство Троя. Через Трою шла торговля между Европой и Азией. Это был богатый город. При его раскопках нашли янтарь с берегов Балтийского моря, лазурит с гор Центральной Азии, шкатулку из Египта.

4. Начало производства железа. Одним из самых сильных городов-государств был Хаттусас – столица народа хаттов и страны Хатти. В III тысячелетии до н.э. хаттские

ремесленники научились получать из руды железо. Этот металл плавится при высокой температуре, поэтому выплавлять его из руды в древности еще не умели. Удавалось получить только крицу – раскаленную губку из железа, перемешанного со шлаком и остатками руды. Крицу надо было долго ковать молотами, прежде чем получалось железо. Из него стали делать оружие, орудия труда и украшения. Железо все еще было дороже золота. Секрет его получения строго хранили. Железо запрещали вывозить в другие страны. Иногда иноземные купцы покупали и вывозили его тайно.

5. Хеттское царство. В XX-XIX вв. до н.э. в страну Хатти стали переселяться индоевропейские племена. Они смешались с хаттами, и возник новый народ. Соседи называли его хеттами. В середине XVIII в. до н.э. хетты завоевали Хаттусас и сделали его своей столицей. Так возникло Хеттское царство. Оно подчинило себе и соседний народ лувийцев.

Хетты были земледельцами и скотоводами. Их земли делились на царские, храмовые и общинные. На царских и храмовых землях трудились «царские рабы» из покоренных народов. Общинники считались «царскими людьми». Они обязаны были платить налоги и нести повинности: посылать людей на строительство и в войско.

Вначале царь правил вместе с народным собранием. Оно вершило суд и назначало царю наследника из его родни. Позже в народном собрании стали участвовать только знатные люди, и был принят закон, назначавший наследником старшего сына царя. Еще позже народное собрание совсем перестало собираться; его заменил совет высшей знати.

Власть с царем делила царица. Она была верховной жрицей, имела свои земли и свой двор. В дни праздников царь и царица восседали на священном троне, сделанном из железа. Железным был и царский скипетр. Хетты говорили, что слово царя твердо как железо.

Законы охраняли царскую власть и права знати. Если человек разбивал глиняную табличку с указом царя, всю его семью казнили. Если на табличке был приказ вельможи, то казнили только виновного. Если раб восставал против хозяина, его тоже казнили.

Почти за все преступления свободные хетты должны были платить штрафы: за убийство другого свободного, за похищение чужого раба. Для хеттов и лувийцев наказания были разными. Если лувиец украл у хозяина раба-хетта, то хозяин-хетт мог обратиться в рабство виновного и всю его семью. Если же хетт украл раба-хетта у лувийца, то он должен был заплатить хозяину цену раба.

Привилегии знатных людей охранял совет высшей знати. Царь не имел права казнить знатного человека без согласия совета, не мог отнять богатства у семьи казненного.

4. Завоевания хеттов. Хеттское войско было одним из самых сильных. Оно состояло из пехоты и боевых колесниц. На каждой колеснице были возница, лучник и щитonosец. На египетских и вавилонских колесницах щитonosца не было, и лучник должен был защищать себя сам. Кроме того, хеттские колесницы были легче и подвижнее, они сражались не поодиночке, а большими отрядами.

В 1595 г. до н.э. хетты вместе с касситами взяли Вавилон и захватили там богатую добычу. К концу XV в. до н.э. они подчинили себе почти всю Малую Азию. Троя и другие города-государства платили дань и посылали воинов хеттским царям. Позже хетты завоевали богатый медью остров Кипр. Они дошли до границ Египта. Около 1300 г. до н.э. произошла битва при Кадеше между войсками хеттского царя Муваталлиса и фараона Рамсеса II. Решительной победы не одержал никто, и война шла еще долгие годы. Наконец был заключен мир, и хеттский царь выдал свою дочь замуж за фараона.

5. Падение Хеттского царства. В XIII в. до н.э. повинности общинников становились все тяжелее. Царь освобождал от них только знать, и теперь лишь знатные люди считались свободными, а остальные – зависимыми. Общинников разоряли войны и налоги. Все чаще случался голод, и им приходилось за долги продавать своих детей в рабство.

В конце XIII в. до н.э. в Хатти с запада вторглись «народы моря», а с востока – ассирийцы. Народы и города-государства, зависимые от хеттов, восстали против них. Около 1200 г. до н.э. Хаттусас был взят штурмом и разрушен. Хеттское царство пало.

ВОПРОСЫ. 1. Почему в Малой Азии земледелие и скотоводство возникли раньше, чем в Египте и Междуречье, а государства – позже? Насколько? 2. Как на возникновение государства повлиял обмен товарами? 3. Какое значение имело начало обработки железа? Почему трон и скипетр хеттских царей были железными? 4. Какие преимущества имело хеттское войско? 5. Почему пало Хеттское царство? 6. Сравните хеттские законы с законами Хаммурапи.

Параграф 22. Культура Малой Азии.

1. Письменность. При раскопках царского дворца в Хаттусасе были найдены тысячи глиняных табличек. Они были покрыты клинописными знаками, похожими на клинопись Междуречья. Записи были сделаны на восьми языках, в том числе на хеттском. Это были сборники законов, царские указы, письма хеттских царей другим государям и договоры с ними. Были там и хозяйственные записи, и даже руководство по разведению лошадей.

Кроме глиняных табличек, хетты писали на серебряных и свинцовых пластинках. Самым древним было письмо на деревянных дощечках, обмазанных известью и обтянутых полотном. Дощечки не сохранились, но на хеттском языке слово «писец» означало «пишущий по дереву».

В Хатти было и иероглифическое письмо. Но иероглифами писали не по-хеттски, а по лувийски. Была письменность и у других народов.

2. Литература. До нас дошло немного литературных произведений народов Малой Азии. Возможно, они были записаны на деревянных табличках, а дерево не может сохраняться так долго, как обожженная глина. И все-таки некоторые произведения нам известны. Многие из них – это гимны богам. Их исполняли певцы-сказители, без которых не обходился ни один праздник. На табличках записаны имена сказителей, певших по-хеттски, по-хаттски и на других языках.

Кроме гимнов, до нас дошло завещание царя Хаттусилиса. Царь назначает наследника престола и велит ему следовать отцовским наставлениям. Тут же он призывает вельмож и знать помогать молодому царю править и заботиться о нем.

Хетты не только создавали литературные произведения, но и переводили на свой язык литературу других народов. Они перевели сказания о Гильгамеше и другие легенды и мифы народов Междуречья.

3. Мифология. Хетты сами писали, что у них «тысяча богов». Главным был бог Грозы, «царь неба, господин страны Хатти». Его хеттское имя нам неизвестно, а лувийцы называли его Тархунтас. Он был богом не только грозы, но и войны, и был вооружен боевым молотом. Верховной богиней и женой Тархунтаса была богиня Солнца – Вурусему, «госпожа страны Хатти, неба и земли, госпожа царей и цариц Хатти». Имя ее значило «повелительница стран». Хетты верили, что она помогает в сражениях, поэтому цари посвящали ей свои победы и военную добычу.

Сыном бога Грозы и богини Солнца был бог плодородия Телепинус. Миф рассказывает, что некогда Телепинус покинул землю, поссорившись с отцом. Наступила засуха, ячмень и пшеница перестали расти, а животные – размножаться. Боги собрались на пир, но не могли утолить голод. Они послали на поиски Телепинуса орла, но он вернулся ни с чем. Тогда они послали пчелу. Пчела нашла спящего бога и разбудила его, ужалив в руки и ноги. Телепинус вернулся к богам, засуха прекратилась, и все расцвело. Телепинусу было посвящено новогоднее празднество. Его символом было вечнозеленое дерево.

Весной и осенью царь с царицей объезжали города и в каждом приносили жертвы богам. Хетты верили, что этот обряд помогает приходу весны и осени. В дни праздников царь и царица устраивали трапезы. Считалось, что в них участвуют боги и еда – это жертва. На такие пиры приглашали только свободных. Во время пира знатным людям раздавали дорогие одежды и украшения из железа, золота, серебра и бронзы.

4. Искусство. Малая Азия – гористая страна. Здания и скульптуры хеттов так же мощны, как горы, окружающие их города. Хетты считали, что даже небесный свод выложен камнем, а один из «тысячи богов» рожден горой. Из камня они строили храмы, дворцы, крепостные стены, камнем выкладывали своды подземных ходов. Здания возводили из крупных блоков, плотно пригнанных друг к другу; низ зданий выкладывали большими каменными плитами. Хаттусас был окружен двойной крепостной стеной; из крепости шел наружу подземный ход. Сохранились ворота городской стены, украшенные изображениями львов. Кажется, что фигуры составляют одно целое с каменными глыбами.

На скалах скульпторы высекли огромные рельефы. Они изображали богов, словно рассказывали мифы языком камня. На рельефах изображали не только богов, но и царей и воинов. Они поклоняются богам, охотятся и участвуют в торжественных процессиях. Надписи на скалах и каменных плитах высекли лувийскими иероглифами.

В Малой Азии впервые начали изготавливать художественные изделия из железа. Это были священные сосуды, статуэтки богов, алтари, царские жезлы и посохи, кольца, серьги, нагрудные украшения. Использовали и другие металлы. Сохранились бронзовые и серебряные фигурки животных, чаши и кувшины из золота, золотые орнаменты с изображением оленя, серебряные накладки на царские печати с письменами.

ВОПРОСЫ. 1. Почему верховным богом народов Малой Азии был бог Грозы? 2. Какие мифы и обычаи других народов напоминает вам миф о Телепинусе? 3. Почему хеттские мастера делали украшения из железа?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Отрывок из молитвы царя Мурсилы.

Хеттский бог Грозы, господин мой, и вы боги, господа мои,

Это так: совершаются грехи!

И отец мой грешил и преступал повеления хеттского бога Грозы,
господина моего, я же ни в чем не грешен.

Это так: грех переходит с отца на сына. И на меня перешел грех отца.

И теперь хеттскому богу Грозы, господину моему, и богам,
господам моим, я признаюсь: это так, совершались грехи.

А раз я признал грех отца своего, да смилостивится вновь
хеттский бог Грозы, господин мой, и боги, господа мои!

Будьте благосклонны ко мне и прогоните чуму из страны Хатти!

Вы, боги, желающие отомстить за смерть Тудхалияса: те, что убили
Тудхалияса, уже понесли наказание за свое кровавое преступление.

Страну же Хатти это кровавое преступление повергло в бедствие,
так что и страна Хатти была наказана.

Раз месть теперь обращена против меня, хочу и я со всей своей
семьей принести покаянное жертвоприношение. И тем хочу вновь
умилостивить богов, господ моих.

Будьте ко мне милостивы, о боги, господа мои!

ВОПРОСЫ. 1. Какое бедствие постигло страну Хатти? 2. Что царь считает его причиной?
3. Как он пытается прекратить его?

Параграф 23. Ассирия в III-I тысячелетиях до н.э.

1. Природа и население. Ассирия была расположена в среднем течении реки Тигр и соседних с нею горах. Долины рек здесь неширокие, и плодородных земель немного. В III тысячелетии до н.э. здесь поселились племена семитов, родственные аккадцам. Они обрабатывали землю, орошая ее водой горных ручьев. Земля принадлежала общине, а наделами владели большие семьи. Такая семья жила в каменной башне и сама называлась «башней». Регулярно происходили переделы земли между «башнями».

Через Ассирию проходили торговые пути, которые связывали Египет и Междуречье со странами, расположенными восточнее. По этим путям везли с Иранского нагорья олово, ценные камни и шерсть; из Малой Азии – серебро, золото и медь; из Междуречья – ткани, гончарные изделия и зерно. Ассирийская знать брала с купцов пошлины за провоз товаров по горным перевалам и переправу через реки. В ее руках скапливались богатства.

2. Возникновение Ассирийского государства. В III тысячелетии до н.э. на берегу Тигра возник город-государство Ашшур. Власть в нем принадлежала знати. Дела ведал совет старейшин. Они поочередно управляли городской казной. Наследственный правитель ведал

строительством и распределением земли. Во время войны он командовал общинным ополчением, но постоянного войска у него не было.

Когда возникло Хеттское государство, ашшурских купцов перестали пускать в Малую Азию и все доходы от торговли стали доставаться хеттскому царю. Ашшурской знати тоже понадобилась сильная царская власть, чтобы вернуть потерянные торговые пути.

В XIV веке до н.э. правитель Ашшура объединил под своей властью несколько общин. В его руки перешла казна, у него появилось постоянное войско, и он стал называть себя царем. Так возникло Ассирийское царство.

3. Начало завоеваний. Ассирийские цари хотели вернуть потерянные торговые пути. Их войско участвовало в разгроме Хеттского царства, доходило до берегов Средиземного, Черного и Каспийского морей. Во время походов в Малую Азию ассирийцы узнали секрет изготовления железа. В IX веке до н.э. ассирийские ремесленники уже умели его обрабатывать. Ассирийское войско одним из первых получило железное оружие.

В горной Ассирии не требовалось много рабов. В плен угоняли главным образом искусных ремесленников. Города и селения, оказавшие сопротивление, ассирийцы разрушали, а жителей приносили в жертву своим богам. Сдавшихся облагали тяжелой данью. Дань и военная добыча шли в царскую казну. В завоеванных землях строили крепости, и туда назначали наместников из ассирийской знати.

Однако вскоре ассирийское войско стало терпеть неудачи. Воины-общинники не хотели бросать свои хозяйства, чтобы завоевывать в далеких странах добычу для царя и знати. Знать тоже была недовольна: опустошение соседних стран уменьшало ее доходы от торговли. Против царей не раз поднимались восстания. Наместники пытались отделиться от Ассирии. С севера угрожало государство Урарту, а с запада – пастушеские племена арамеев.

4. Реформы Тиглатпаласара III. Царь Тиглатпаласар III (745 – 727 гг. до н.э.) провел реформы в государственном управлении и войске. Ополчение он заменил постоянной армией. Теперь у воинов не было хозяйства, но зато они получали часть военной добычи. Вооружал их сам царь.

В ассирийской армии впервые в мире появилась конница. Она могла вести бой в горах или среди холмов, где колесницы были бесполезны. Появились особые отряды, которые строили переправы через реки и осадные валы вокруг вражеских крепостей. Были в ассирийской армии и колесницы, и пехота. На одну колесницу приходилось два всадника, четыре тяжеловооруженных и два легковооруженных пехотинца. Шлемы и панцири тяжелой пехоты были бронзовыми, но оружие стало железным. Воины делились на лучников и щитоносцев; во

время боя лучник стрелял, а щитоносец прикрывал его щитом. По выучке и дисциплине ассирийская армия не знала себе равных.

Ассирийцы изобрели катапульти, метавшие камни и горшки с горящей смолой через крепостные стены. Строились дороги, по которым армия могла быстро передвигаться и наносить внезапные удары. Была создана даже военная разведка.

Тиглатпаласар III стал переселять жителей завоеванных стран на другие земли вместе с семьями, имуществом и даже «вместе с их богами». Их селили вперемешку с переселенцами из других стран. Эти люди обязаны были платить налоги царю и храмам. За службу царь жаловал военачальникам и чиновникам земли с переселенцами.

Царь уменьшил размер областей, которыми правили наместники, и запретил им освобождать жителей от налогов и повинностей. Раньше наместники имели право сами совершать военные походы. Теперь они должны были только участвовать в походах царя.

5. Завоевания Ассирии. Тиглатпаласар III совершил успешный поход против царства Урарту, покорил арамеев, племена мидян на Иранском нагорье и подчинил своей власти Вавилон. Город был освобожден от налогов, поэтому вавилонские жрецы и знать поддерживали царя.

Следующий царь, Салманасар III, попытался обложить налогами города, в том числе Вавилон и Ашшур. Тогда Вавилон отделился от Ассирии, а ассирийская знать устроила заговор и свергла царя.

Царем стал Саргон II. Он принял это имя, чтобы показать законность своей власти и напомнить о Саргоне Древнем. Тот тоже стал царем не по праву рождения, но при нем царство достигло расцвета.

Саргон II освободил города от налогов. При помощи жрецов Мардука он восстановил власть над Вавилоном. В то же время он продолжал завоевания: нанес тяжелое поражение Урарту, вторгся в Малую Азию, захватил Израильское царство. В одном из походов Саргон погиб.

Сын Саргона Синаххериб опять обложил города налогами, и Вавилон опять восстал. В 689 г. до н.э. царь жестоко подавил восстание. Он приказал разрушить город и провести на его месте канал, а жителей переселить. Но вскоре Синаххериба убили заговорщики. Его сын Ассархаддон (Ашшурахиддин), чьей матерью была вавилонянка, приказал восстановить Вавилон и вернуть городу его права.

В царствование Ассархаддона были завоеваны города Финикии и отнят у кушитов Египет. В зависимость от Ассирии попали государства Малой Азии. При Ассархаддоне и его сыне

Ашшурбанапале Ассирия достигла вершины могущества. Но покоренные народы продолжали бороться против завоевателей.

Первой вернула независимость Малая Азия, за нею Египет. Ашшурбанапал совершил новый поход в долину Нила, взял и разграбил старинную столицу Фивы, но удержать Египет не смог. Потом началось восстание в Вавилоне. Во главе его встал правитель города Шамаш-Шумукин, брат Ашшурбанапала. Царю с большим трудом удалось подавить восстание и снова захватить Вавилон. Шамаш-Шумукин приказал поджечь свой дворец и сгорел в его пламени.

6. Падение Ассирийской державы. После смерти Ашшурбанапала (630 г. до н.э.) все враги Ассирии объединились. Восставшие мидяне создали свое государство. Вавилонией овладели халдеи – жители болот Южного Междуречья, давно и упорно сопротивлявшиеся Ассирии. Халдейский царь заключил союз с Мидией и женил своего сына Навуходоносора на мидийской царевне.

Союзники начали войну с Ассирией. В 614 г. до н.э. был взят и стерт с лица земли Ашшур. В 612 г. до н.э. пала царская столица Ниневия. Остатки ассирийского войска заключили союз с Египтом, но это не помогло. В 605 г. до н.э. произошла битва при Кархемише. Навуходоносор в союзе с мидянами разгромил египетско-ассирийское войско. Земли Ассирии поделили между собой Мидийское и Нововавилонское царства.

Ассирийские цари стремились к власти над всем известным им миром. Они завоевали и присоединили к Ассирии многие страны, между которыми не было прочных связей. Народы этих стран ненавидели завоевателей и старались свергнуть их власть. Сопротивление завоеванных народов истощило силы Ассирийской державы и привело ее к гибели.

ВОПРОСЫ. 1. Как возникло Ассирийское царство? 2. Какие реформы провел Тиглатпаласар III? 3. Почему погибла Ассирийская держава?

Параграф 24. Культура Ассирии.

1. Письменность, архивы, библиотеки. Ассирия унаследовала вавилонскую клинопись. Разговаривали ассирийцы на своем языке, но все их тексты написаны по-аккадски. Ассирийская держава была обширна, в ней жило множество народов, и аккадский язык был «международным» языком, который понимали все образованные люди в державе. Писцов готовили в специальных школах. Существовали учебники и словари.

Чтобы управлять огромной державой, нужно было вести обширную переписку. Часто один и тот же документ, например, царский указ, нужно было отправить во множество

различных мест. Чтобы не переписывать его много раз, ассирийцы вырезали его текст на деревянной плашке, а потом оттискивали на глиняной табличке. Так можно было получить столько копий, сколько требовалось.

Ассирийские цари приказывали хранить все копии всех указов, направленных сановникам, писем, посланных иноземным царям, и других документов. Место, где хранятся документы, называется архивом. В архивах ассирийских царей сохранялись все государственные документы. На каждом письме было указано имя гонца, который должен был его доставить по адресу. Там же хранились списки товаров и бирки, которые надевались на шею раба, если его надо было куда-нибудь послать. На такой бирке указывалось имя раба и имя его хозяина.

Ассирийские цари собирали целые глиняные библиотеки. Самая большая и самая знаменитая из них принадлежала Ашшурбанапалу. В ней хранилось более 20 тысяч глиняных табличек. По царскому указу были переписаны старинные тексты, которые хранились в разных местах. По всей державе были разосланы писцы, которым было поручено снять точные копии с древних текстов, сверить их с оригиналом и доставить в Ниневию, где была столица Ашшурбанапала.

Глиняные книги хранились в деревянных ящиках – каждая в отдельном. Чтобы страницы не перепутались, в начале каждой таблички повторялась последняя строка предыдущей. Внизу каждой таблички указывалось название произведения; названием служила первая строка.

2. Мифология. Ассирийская мифология близка к шумерской и вавилонской, но имеет свои особенности. Ассирийцы поклонялись Ашшуру, богу-покровителю старой столицы и всей страны, и Сину, богу Луны. Многие цари носили имена, в которые входило имя бога-покровителя. Богиня плодородия и любви Иштар в ассирийской мифологии стала еще и богиней-воительницей, покровительницей охоты и диких зверей. Бог Нинурта приносил военную удачу. Его брат Нергал был богом обжигающего солнца, чумы, богом, сокрушающим врагов. Ассирия была военной державой, и ассирийцы больше всего чтили тех богов, которые могли помочь им одерживать военные победы.

3. Литература. В библиотеке Ашшурбанапала хранилось немало табличек с записями литературных произведений и рассказов об исторических событиях. Больше всего там рассказов о военных походах царей и их победах. Ассирийские цари желали увековечить свои ратные подвиги. В глиняных табличках и надписях на каменных плитах рассказывается о покоренных странах, разрушенных городах, тысячах пленных и огромной добыче. Мощь, воинская доблесть и жестокость царей в этих описаниях сливаются воедино.

4. Изобразительное искусство и архитектура. Ассирийские цари построили немало новых городов. Самые замечательные здания в них – это дворцы. В них есть и царские покои, и храмы. На стенах дворцов художники изображали все то, что служило славе царя и царства: военные сцены, процессии данников из разных стран, жертвоприношения, царскую охоту на львов.

В IX в. до н.э. по приказу царя Ашшурнасирапала был построен огромный дворец в городе Кальху – тогдашней царской столице. Он был украшен скульптурами и рельефами. У входа стояли статуи богов-хранителей в виде крылатых быков с человеческими головами. Скульпторы изваяли их пятиногими. Благодаря этому они кажутся стоящими, если смотреть на них спереди, и идущими – если смотреть сбоку.

Храм Иштар в Кальху охраняли статуи рычащих львов. Они имели магическое значение и одновременно должны были внушать людям чувство преклонения перед могуществом богов и мощью царей.

Дворец Ашшурнасирапала был украшен рельефами. На одних были изображены божества и царские жертвоприношения, на других – военные сцены: ассирийская армия штурмует город; воины сражаются на колесницах, стреляют из луков в отступающих врагов, переплывают реку на надутых мехах.

Ассирийское искусство знало портрет. Во дворце Саргона II в городе Дур-Шаррукин (название города означает «Крепость Саргона») сохранился портрет царя. Это – изображение мужественного, волевого и решительного человека. Об этих чертах характера говорят твердый взгляд и решительный жест правой руки. В левой руке царь несет жертвенного козла. Мышцы руки напряжены, и это напряжение отражается на всей фигуре, придавая ей черты собранности и целеустремленности. Во дворце Саргона стены тоже покрыты рельефами, а вход охраняют крылатые быки с лицом царя.

Самые знаменитые ассирийские рельефы – это сцены охоты на львов во дворце Ашшурбанапала. Лев в ассирийской мифологии был священным зверем богов Нергала и Нинурты и богини Иштар. Царская охота была магическим обрядом: сражающийся со львом царь считался богом, а убитый лев – жертвой. Охота проводилась раз в год в окрестностях столицы, и львов для нее доставляли в специальных клетках.

Рельефы изображают весь порядок охоты – от снаряжения царских колесниц до схватки царя с хищником. На рельефах подчеркнута мощь и доблесть царя, но львы на них выступают тоже как противники, почти равные царю, а не как простая охотничья добыча.

Ассирийские скульпторы владели всеми секретами своего мастерства. Скупыми и точными линиями они передавали силу воинов, стремительное движение колесничных

упряжек, страдания умирающих хищников. И на тех же рельефах легкими, изящными линиями переданы лошадиные и львиные гривы, волосы и бороды людей, ювелирные украшения и отделка одежды. Художник невольно выразил и безнадежность борьбы могучей державы, на которую ополчился весь известный ему мир. Кажется, что смертельно раненная львица, напрягающая последние силы, – это сама Ассирия накануне гибели.

Ассирийцы связывали мощь своей военной державы с магическими силами природы – жгучим Солнцем, земным плодородием, свирепостью хищных зверей. Это представление и выразилось в ассирийской литературе и изобразительном искусстве.

ВОПРОСЫ. 1. Какое важное дело было сделано при Ашшурбанапале? 2. Почему в ассирийской мифологии было несколько богов – покровителей военного дела? 3. Какой смысл вкладывал художник в изображения царской охоты на львов?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Из описания военных походов Ашшурбанапала.

Тарку, царь Египта и Эфиопии, которому Ашшурахиддин, отец мой и создатель, нанес поражение, овладев его страной, – этот-то Тарку забыл силу Ашшура и Иштар, великих богов, моих владык, и положился на собственную силу. Против царей и надзирателей, которых назначил в Египте отец, мой создатель, он пошел, чтобы убивать, грабить и отнять Египет. Подъял я руки, взмолился Ашшуру и Иштар Ассирийской. Собрал я свои славные войска, которые вручили мне Ашшур и Иштар, и направил путь на Египет и Эфиопию.

Тарку, царь Египта и Эфиопии, услышав о приближении моего похода, собрал своих бойцов на бой, на битву и сражение. С помощью Ашшура, Бела и Набу, великих богов, моих владык, идущих на моей стороне, в битве в широком поле я нанес поражение его воинам...

Во втором моем походе я направил путь мой на Египет и Эфиопию. Серебро, золото, отборные камни, всякое богатство дворца его, пестрые и полотняные одежды, больших коней, людей – мужчин и женщин, два высоких обелиска, изделия из чистого золотого сплава весом в 2500 талантов, стоявшие у ворот храма, я исторг из их мест и взял в Ассирию. Я полонил многих пленных без счета из Фив, сделал горьким Египту и Эфиопии мое оружие и утвердил победу. С полными руками я благополучно вернулся в Ниневию, город моего владычества.

ВОПРОСЫ. 1. Почему Ашшурбанапал, говоря о своем походе, все время упоминает богов? 2. Почему в рассказе так подробно перечисляется взятая добыча?

Параграф 25. Нововавилонское царство.

1. Хозяйство. В 605 г. до н.э. Навуходоносор II стал царем Вавилона. В его правление Вавилония достигла своего последнего расцвета. Ей были подвластны Сирия, Палестина и Северная Аравия, где проходили важнейшие торговые пути. Через пустыни шли караваны верблюдов, принадлежавшие вавилонским купцам, а по рекам плыли их суда. Купцы объединялись в союзы – «деловые дома». Теперь им не приходилось возить с собой серебро, отправляясь за товарами в далекие страны. Они оставляли его «деловому дому» и получали расписки. На них можно было покупать товары.

Вместе с торговлей развивалось ремесло. Ремесленники иногда продавали свои изделия на рынке, но чаще они работали на заказ за плату, установленную договором. Заказчиками обычно бывали купцы, которые вывозили изделия в другие страны. Изделия вавилонских ремесленников славились повсюду. Вавилон и другие города Междуречья стали крупнейшими центрами ремесла и торговли.

Города росли. В одном Вавилоне жили более 200 тысяч человек. Продовольствие и сырье для ремесленных мастерских горожане покупали у земледельцев и скотоводов. Земледельцам теперь требовались новые орудия труда: железные плуги и лопаты, водоподъемники с железной осью. Все это они покупали у городских купцов. В Нововавилонском царстве росла и внутренняя, и внешняя торговля. Деньгами, как раньше, служило серебро. Чеканить монеты еще не умели, и серебро просто отвешивали, расплачиваясь за товар.

Чтобы накормить всех горожан, нужно было орошать все новые земли. По царскому указу общины выделяли людей для строительства каналов. Вместе с общинниками трудились пленники, переселенные из разных стран. Крупные каналы принадлежали царю или храмам. Самый большой канал во время разлива Евфрата отводил воду в озеро, а в сухое время направлял ее на поля. Движение воды регулировали, открывая и закрывая шлюзы.

2. Общественный строй. Полноправные граждане Вавилона составляли городские общины, центрами которых были храмы. Граждане получали часть доходов храма и участвовали в народном собрании. Общину возглавляли жрецы. Они получали десятую долю доходов каждого жителя Вавилонии, сдавали в аренду землю, участвовали в торговле и ростовщичестве. Жреческий сан переходил от отца к сыну.

Сельские жители теперь были зависимыми людьми. Многие из них были потомками переселенных пленников. Другие потеряли свою землю; они брали участки у богатых людей и

храмов за часть урожая. Сельские жители платили налоги царю, десятину храмам, несли повинности.

В Вавилонии по-прежнему было много рабов, но положение их изменилось. Рабу теперь разрешали иметь семью, дом и имущество. Он мог наняться на работу, открыть мастерскую или лавку. Некоторые рабы были богаты, сами имели рабов и нанимали на работы свободных. Но выйти на свободу без согласия хозяина раб не мог.

Если хозяин разрешал своему рабу заниматься ремеслом или торговлей, то раб каждый год платил хозяину пятую часть цены, заплаченной за него. Это было гораздо выгоднее для рабовладельца, чем заставлять рабов трудиться под надзором надсмотрщика.

Продавать в рабство должников теперь запрещалось. Но если человек не мог вовремя вернуть свой долг, он должен был отработать его в хозяйстве ростовщика или послать отбатывать своих детей. Такая долговая кабала могла длиться всю жизнь должника.

3. Царская власть. В Нововавилонском государстве правил царь из рода халдейских вождей. Но его власть ограничивали советы старейшин. Такие советы были в столице и других больших городах. В них входили жрецы, знать, богатые купцы и ростовщики. Они крепко держали власть в своих руках.

Каждый Новый год совершался обряд в честь бога Мардука. На царский трон сажали раба в царском одеянии, и жрец бил его по лицу. Только после этого настоящий царь заново получал из рук верховного жреца Мардука знаки своей власти.

После смерти Навуходоносора II за семь лет сменилось четыре царя. Последний из них, Набонид, пытался ослабить власть жрецов Мардука и получить поддержку жрецов Сина. Но это не помогло ему. Он был вынужден удалиться в один из оазисов Аравии, а власть передать сыну Валтасару. Но и тот не надеялся ни на силу войска, ни на верность столицы. Пытаясь преградить путь врагам, Валтасар приказал разрушить главный канал и обратить плодородные земли в болота. Когда в 539 г. до н.э. в страну вторглось персидское войско, жрецы и городская знать открыли ворота неприступной крепости Вавилона завоевателям. Так погибло Нововавилонское царство.

4. Культура Нововавилонского царства. Большинство пленников, переселенных в Междуречье, были арамеи. Ко времени падения Ассирии и в ней, и в Вавилонии языком народа стал арамейский. Его понимали и во всех соседних странах. Вавилонским купцам и чиновникам стало удобнее писать по-арамейски. Арамеи, еще недавно пастушеский народ, писали не на глиняных табличках, а на выделанной коже. Такие записи легко было возить и

носить с собой, да и выучить арамейское письмо было проще, чем освоить клинопись. Аккадский язык, как раньше шумерский, остался языком ученых жрецов.

Искусство Нового Вавилона известно главным образом по руинам его столицы и некоторых других городов. На Западном берегу Евфрата был построен «Новый город». Со Старым Вавилоном он соединялся мостом длиной 123 метра и шириной 5-6 метров. Город окружали четыре крепостные стены; внешняя была высотой 8 метров, а внутренняя – 12 метров. Через каждые 50 метров стояли сторожевые башни. Перед внешней стеной был вырыт ров, который можно было быстро наполнить водой.

В стене было 8 ворот. Главные – Ворота Иштар – были облицованы цветными изразцами и украшены изображениями диких быков и фантастических животных. От Ворот Иштар шла священная дорога, выложенная красными и белыми плитами. С обеих ее сторон возвышались стены, украшенные изображениями львов с оскаленными пастьми. Это была дорога торжественных процессий. Считалось, что в дни празднеств по ней шествует сам бог Мардук. Она вела к его храму.

Храм Мардука был обнесен стеной с двенадцатью воротами. Напротив главных ворот стоял гигантский зиккурат высотой 90 метров. Он назывался «Краеугольный камень Земли и Неба». Его семь ярусов были окрашены в разные цвета, а на вершине стоял храм, выложенный синими кирпичами и увенчанный золотыми рогами. Это было главное святилище Мардука – самого почитаемого бога Нововавилонского царства. В нижнем храме у подножия зиккурата стояла золотая статуя бога.

Одним из чудес света считались вавилонские «висячие сады». Легенда говорит, что их построила ассирийская царица Семирамида. На самом деле их приказал разбить царь Навуходоносор для своей жены, которая тосковала по горным лесам и лугам родной Мидии. По приказу царя на крышах зданий были устроены террасы, покрытые слоем земли. На них были посажены деревья и цветы. Их поливала и за ними ухаживала целая армия слуг и рабов. «Висячие сады» возвышались над городом и были видны издалека. Царский дворец с «висячими садами» стал украшением столицы.

Но царская власть в Новом Вавилоне не была такой сильной, как в Ассирии, и поэтому не занимала большого места в искусстве. Тронный зал вавилонского дворца украшали фигуры львов, но они были не божественными хищниками, как в Ассирии, а только частью красочного узора. Всемогущих богов, как в Египте, нововавилонские художники тоже не изображали. Главное достоинство искусства Нового Вавилона – его красочность, праздничность и великолепие.

ВОПРОСЫ. 1. Как развивалось хозяйство Нововавилонского царства? 2. Как изменилось положение рабов? 3. Была ли в Новом Вавилоне сильная царская власть? Что означал новогодний обряд в честь Мардука? 4. Почему погибло Нововавилонское царство?

Параграф 26. Ханаан в VIII-II тысячелетиях до н.э.

1. Природа. Страна, расположенная к востоку от Средиземного моря, называлась в древности Ханаан. Лето здесь жаркое и сухое, а зимой идут дожди. На востоке и юге лежат плоскогорья. Почва их камениста, источников воды мало. Сейчас там пустыня, но в древности расстилались сухие степи, где водились слоны, львы и другие звери. На северо-западе к берегу моря подходят Ливанские горы. В древности они были покрыты кедровыми лесами. Кедр – самое ценное дерево, оно не гниет ни на воздухе, ни в морской воде. С гор стекают небольшие реки, впадающие в Средиземное море. Только самая большая река, Иордан, впадает в Мертвое море. Так называется озеро, которое лежит в глубокой долине ниже уровня океана. Оно такое соленое, что в его водах не могут жить ни рыбы, ни водоросли.

Земли Ханаана были богаты медной и железной рудой, солью. Между горами лежали плодородные долины. В море водилось много рыбы. На мелководье находили раковины, из которых добывали пурпурную краску. Древнее название страны – Ханаан – означает «Страна пурпура».

2. Население и хозяйство. Уже в VIII тысячелетии до н.э. в плодородных долинах появились первые поселки оседлых земледельцев и скотоводов. Они жили в глиняных домах. Самое крупное поселение – Иерихон – было окружено каменной стеной. Жители поселков возделывали поля мотыгами и сеяли ячмень и пшеницу; позднее стали сеять чечевицу и сажать виноград, фруктовые деревья и финиковые пальмы. Они разводили коз, овец и коров; чтобы уберечь запасы зерна от мышей, приручили кошек. Ремесленники плавил медь.

В степях жили пастушеские племена семитов. Они разводили овец, коз и ослов, охотились на диких зверей. Весной пастухи перегоняли стада в степи и раскидывали там шатры, когда трава выгорала – возвращались в оазисы. Часть племени возделывала землю, но главным богатством был скот. Скотоводы вели обмен с земледельцами.

Через Ханаан проходили торговые пути из Египта в Междуречье и Малую Азию. Жители Ханаана вели сухопутную и морскую торговлю. Особенно дорого ценились стволы кедра и смолы, без которых невозможно было превращать тела умерших в мумии.

3. Города-государства Ханаана. В удобных гаванях, защищенных с суши горами, в III тысячелетии до н.э. выросли города – Угарит, Библ, Берит, Сидон, Тир. Название «Библ» означает «Гора», а «Сидон» – «Место рыбной ловли». Тир стоял на каменистом островке, его название означает «Скала».

Другие города возникали на пересечении путей сухопутной торговли: в плодородных долинах или оазисах среди степей. Это были Иерихон, Иерусалим, Дамаск, Эбла, Хацор.

Города были центрами ремесла. Уже в III тысячелетии до н.э. ханаанеяне знали гончарный круг и выплавку бронзы. Резчики вытачивали из слоновой кости скульптуры и рельефы, украшавшие царские дворцы и храмы. Во многих странах цари и жрецы носили одежды из ханаанских тканей, окрашенные пурпурной краской; эти ткани сохраняли свой цвет целыми столетиями. У жителей Египта и Междуречья ханаанские ремесленники научились изготавливать цветное стекло и скоро превзошли своих учителей в мастерстве.

Разные державы все время старались завоевать Ханаан. В конце XIII века до н.э. из Малой Азии в Ханаан вторглись «народы моря», имевшие железное оружие. Они разрушили Угарит, а затем осели на плодородном побережье южного Ханаана. Там они основали свои города-государства. Здесь эти народы стали называть филистимлянами, а завоеванную ими страну – Палестиной. Ту часть Ханаана, которая не была завоевана, стали называть Финикией.

4. Культура Ханаана. В Ханаане был изобретен алфавит. Вначале там существовало рисуночное письмо; потом оно превратилось в слоговое: каждый его знак передавал слог из согласного и гласного звуков. В XV веке до н.э. появился алфавит – такое письмо, в котором каждый знак передает один звук. В ханаанском алфавите было 22 знака-буквы. Они возникли из знаков рисуночного письма.

Алфавитное письмо было очень удобным. Его заимствовали другие народы. Почти все современные алфавиты происходят от ханаанского.

До нашего времени сохранились записи на камне и глиняных табличках. Среди них – переписка правителей, хозяйственные документы и древние ханаанские мифы.

Верховным богом ханаанеян был Илу – «могучий», творец мира и отец богов. Он стар и поэтому передает свою власть кому-нибудь из младших богов. Сначала власть досталась богу моря Йамму. Но Бал – бог бури, грома, молний, дождя и плодородия – восстал против Йамму и победил его. Тогда бог смерти Муту унес Бал в царство мертвых, и вся природа увяла. Но

богиня охоты и битвы Анат нашла и похоронила тело Балу, а потом убила Муту, размолочила его тело подобно зерну и развеяла по полю. Балу вернулся к жизни, и вместе с ним ожила вся природа.

У каждого племени и каждого города-государства был свой бог-покровитель. Иерихон считался городом Йариха – бога Луны, Иерусалим – городом Шалимму, бога вечерней зари, Сидон – городом Циди, бога охоты и рыболовства. Покровителем города Берит считался бог Яхве.

В Ханаане почитали Астарту, богиню любви и плодородия, бога ремесел Кусар-и-Хасиса и бога мудрости, создателя письменности Таавта. Богам возводили каменные храмы и приносили жертвы. Самой угодной жертвой считались дети-первенцы. Такие жертвы приносили во время войн, эпидемий, при постройке нового дома.

У пастушеских племен не было храмов. Они верили, что боги обитают на вершинах холмов, в камнях, в рощах. Там они совершали обряды и приносили жертвы, обмазывая камни кровью и жиром животных или маслом. Когда выбирали вождя, так же «помазывали» его голову. Это значило, что племя и вождь заключают договор с богом-покровителем.

ВОПРОСЫ. 1. В каких местах возникали города-государства Ханаана? 2. Почему многие державы хотели завоевать Ханаан? 3. Почему алфавитное письмо удобнее всякого другого? 4. Какие мифы других народов напоминает вам миф о Балу, Муту и Анат? Почему такие мифы были у многих народов?

Параграф 27. Древнееврейские государства.

1. Завоевание Палестины. Во II тысячелетии до н.э. некоторые семитские племена, жившие в Междуречье, перешли Евфрат и переселились в Ханаан. Эти племена стали называть «ибри» - «перешедшие реку». Среди них были предки древних евреев. Название этого народа и происходит от слова «ибри».

В конце XIII века до н.э. пастушеские племена древних евреев стали переходить Иордан. Им удалось захватить некоторые города Ханаана: к тому времени они ослабли и не смогли оказать сильного сопротивления. Одним из первых был взят Иерихон. Его стены рухнули, когда завоеватели сделали под них подкоп. Легенда говорит, что они обрушились от громких звуков труб. Наверное, когда евреи вели подкоп, они громко играли на трубах, чтобы осажденные не слышали шума. Одни города Ханаана были захвачены, другие согласились

платить дань. Но некоторые остались свободными, например, Иерусалим, который стоял на неприступной скале.

2. Израильский союз племен. У древних евреев было двенадцать племен. В трудные времена они объединялись в союз. Союз еврейских племен назывался Израиль, что значит «бог сражается». Союз племен избирал предводителя – «судью». В XII конце века до н.э. союз семи племен воевал с царем города Хацор. Этот союз возглавляла жрица по имени Дебора. Хацор был взят штурмом и разрушен, и Дебора сложила победную песню, прославляющую храбрость воинов и могущество их племенных богов.

Древние евреи жили на сухих плоскогорьях Палестины. Сначала они были скотоводами. По соседству с ними жили филистимляне, которые умели обрабатывать железо. Евреи стали покупать у них железные орудия труда. Такими орудиями можно было обрабатывать каменистую почву и строить цистерны – хранилища дождевой воды для орошения полей. Так евреи стали переходить к земледелию. Постепенно они расселились по Палестине, подчинили ханаанеян и стали жить в их городах. Они переняли у ханаанеян ремесла и алфавитное письмо.

3. Жрецы и царская власть. У евреев выделилась знать. Землей еще владел род, но у знатных людей были большие стада и много рабов. Особенно богаты были жрецы. Они часто бывали судьями и хотели сделать свою власть наследственной – передавать от отца к сыну.

В XI веке до н.э. снова начались войны с филистимлянами. Они подчинили себе многие еврейские племена. Чтобы отразить опасность, нужен был вождь, который объединил бы все племена и возглавил борьбу с врагами. Народное собрание решило, что в стране должен быть царь. Царем был избран юноша из знатной семьи Саул.

Верховный жрец Самуил воспротивился решению народного собрания и долго отговаривал старейшин, но они стояли на своем. Самуилу пришлось «помазать на царство» Саула.

Саул оказался хорошим полководцем. Он одержал несколько побед на филистимлянами и другими врагами. Во время этих войн прославился молодой воин Давид. Среди филистимских воинов был непобедимый богатырь Голиаф. Давид вступил с ним в поединок и сразил его камнем из пращи. В награду царь отдал ему в жены свою дочь.

Воины любили и Саула, и его старшего сына Ионафана. Это очень встревожило жрецов. Они боялись, что в руки царя перейдет вся власть и он сделает ее наследственной.

После одного из сражений Самуил потребовал принести в жертву всех пленных. Саул отказался. Когда то же самое случилось второй раз, Самуил заявил, что бог отвернулся от царя. Это значило, что жрецы хотят отнять власть у Саула и передать другому царю.

Вскоре Самуил «помазал на царство» Давида. Между ним и Саулом разгорелась борьба. Когда Саул и его сыновья погибли в сражении, Давид был избран царем над южными племенами. Чтобы никто не мог отнять у него власть, он приказал убить всех мужчин из рода Саула.

Через семь лет Давид стал царем всех еврейских племен. Он правил около 1004-965 гг. до н.э. Его царство называлось Израильским.

4. Расцвет Израильского царства. Давид разгромил филистимлян и подчинил себе последние города-государства. Он создал наемное царское войско. В 995 г. до н.э. он захватил Иерусалим и сделал его своей столицей. Давид совершил много походов, расширил границы царства и обложил данью соседние земли.

После Давида царствовал его сын Соломон (965-926 гг. до н.э.). Ему не пришлось вести больших войн. Царь Тира и египетский фараон были его союзниками.

Евреи узнали у филистимлян секрет обработки железа. Это очень помогло развитию хозяйства. Улучшились обработка и орошение земель, повысились урожаи. Самые плодородные земли лежали на севере царства, где кроме пашен было много виноградников и оливковых рощ.

В городах быстро развивались ремесло и торговля. Царство лежало на перекрестке торговых путей и вывозило товары во многие страны. С помощью тирских мореходов Соломон построил торговый флот на Красном море. В Египте и соседних странах Азии для него покупали коней и колесницы.

Царь построил новые крепости и создал отряды воинов на колесницах. Он щедро раздавал земли жрецам, построил в Иерусалиме храмы Яхве и Балу. В стране появилось много чиновников.

Все это требовало больших расходов. Соломон увеличил налоги. Ему отдавали десятую часть урожая и приплода скота. Но еще тяжелее для народа была трудовая повинность. Множество людей каждый год посылали в каменоломни, на строительство и на рубку леса в горах Ливана. Жизнь народа становилась все тяжелее.

5. Распад и гибель древнееврейского государства. Первое восстание вспыхнуло еще при жизни Соломона. После его смерти десять северных племен потребовали от нового царя уменьшить налоги и трудовую повинность. Царь отказался. Тогда северные племена подняли восстание и возвели на престол своего царя. Так в 926 г. до н.э. образовались два еврейских государства: Израильское царство на севере и Иудейское царство на юге.

Израильское и Иудейское царства часто воевали между собой и с соседними государствами. В них все время шла борьба между царями и жрецами. Это ослабляло оба царства. В 722 г. до н.э. ассирийский царь Саргон II завоевал Израильское царство и переселил его жителей в Ассирию. Иудейское царство откупилося от ассирийцев большой данью. В 586 г. до н.э. вавилонский царь Навуходоносор взял и разрушил Иерусалим. Знать, жрецов и ремесленников он переселил в Вавилонию. Так погибли оба древнееврейских государства.

ВОПРОСЫ. 1. Как возникло Израильское царство? 2. Как на развитие хозяйства древних евреев повлияли железные орудия? 3. Почему распалось Израильское царство? 4. Почему погибли Израильское и Иудейское царства?

Параграф 28. Мифология древних евреев.

1. Боги и обряды. Сначала евреи поклонялись тем же богам, что и ханааняне: Илу, Балу, Астарте и другим. Покровителем израильского союза племен считали бога Яхве; его называли «предводитель воинств». Когда возникло Израильское царство, израильтяне стали считать Яхве верховным божеством. Его жрецы участвовали в управлении государством.

Кроме жрецов, в Палестине было много странствующих проповедников. Их называли пророками. Пророки осуждали жестокости и несправедливость царей и знати. Они говорили, что все беды от того, что народ почитает не только Яхве, но и других богов. Пророки предсказывали, что Яхве накажет свой народ нашествием врагов и многими бедами. Но потом придет новый царь, который будет верен Яхве и спасет свой народ. Пророки называли его «помазанник» – «мессия».

В 622 г. до н.э. иудейский царь Иосия запретил поклоняться всем богам, кроме Яхве. Их храмы были разрушены, а священные рощи вырублены. Даже Яхве можно было молиться только в одном храме, в Иерусалиме. Произносить его имя мог только верховный жрец и только раз в год. Остальные должны были обращаться к нему со словами «Господь мой».

2. Создание Библии. В VII-V веках до н.э. жрецы Яхве переработали множество древних мифов, преданий и записей о правлении вождей и царей и записали их. Так начала складываться Библия – священная книга древних евреев. Позже к этому тексту были добавлены еще некоторые сказания.

Жрецы хотели, чтобы народ почитал только Яхве. Поэтому там, где в древних мифах говорилось о многих богах, они писали только об одном. Но в некоторых местах упоминания

о многих богах остались. В Библию вошли не только мифы древнееврейских племен, но и мифы народов, среди которых они жили.

3. Миф о сотворении мира. В Библию вошли два рассказа о сотворении мира. В первом говорится, что сначала была пустота и воды. В первый день боги создали свет и тьму и назвали свет днем, а тьму ночью. На второй день было создано твердое небо, разделившее воды небесные и поднебесные. В третий день боги создали сушу, из которой выросли травы и деревья, на четвертый – Солнце, Луну и звезды, на пятый – рыб, птиц и животных. На шестой день, по собственному образу, боги сотворили людей – мужчину и женщину. Этот древний миф сохранился в Библии потому, что слово «элохим» – «боги» – жрецы стали считать вторым именем Яхве.

Второй рассказ повествует, как Яхве слепил человека из глины и вдунул в него жизнь. Потом он насадил райский сад в стране Эдем, через которую протекали Тигр и Евфрат, и поселил там человека. Реки он населил рыбами, а сад – птицами и животными. Он поручил человеку дать им имена. Но человеку было плохо одному, и Яхве решил создать ему жену. Он усыпил его, извлек из его груди ребро и создал из этого ребра женщину. Первых людей звали Адам и Ева.

Эти мифы возникли у разных племен. После создания единого Израильского государства жрецы объединили их и включили в Библию.

4. Мифы опервых людях. В Эдеме росло два волшебных дерева: дерево жизни и дерево познания добра и зла. Адам и Ева съели его плоды и узнали, что такое добро и что такое зло. Яхве знал, что если они съедят и плоды с дерева жизни, то обретут бессмертие и станут равны богам. Поэтому он изгнал их из рая.

У Адама и Евы было два сына. Старший, Каин, был земледельцем, а младший, Авель, – скотоводом. Однажды они отправились совершать жертвоприношение. Каин принес в жертву плоды, а Авель – ягнят из своих стад. Яхве принял жертву Авеля и не принял жертву Каина. Каин сильно возмутился и убил брата. За это Яхве проклял его и приказал ему всю жизнь скитаться по земле. Каин отправился в землю Нод, женился там и основал новый город.

Если бы на земле были только люди, сотворенные Яхве, то Каин не мог бы жениться в земле Нод. Значит, мифы говорят не о сотворении всего человечества, а только о сотворении предков евреев.

5. Сказания о потопе и о Вавилонской башне. Людей на земле стало много, но угодны Яхве были только Ной и его семья. Разгневавшись на людей, Яхве наслал на землю потоп. Перед этим он приказал Ною построить деревянный корабль – ковчег и укрыться в нем вместе с

семьей. Кроме того, Ной был должен взять в ковчег по паре всех животных и птиц. По велению Яхве сорок дней и сорок ночей лиял дождь. Утонули все люди и животные, кроме тех, кто был в ковчеге. Потом дождь перестал, вода спала, Ной вышел из ковчеге и принес жертву Яхве.

От трех сыновей Ноя пошло новое человечество. Поэтому все люди разговаривали на одном языке. Они поселились в Междуречье, основали там город и решили построить в этом городе башню высотой до неба. Увидев это строительство, Яхве решил помешать ему. Он сделал так, что люди заговорили на разных языках и перестали понимать друг друга. Им пришлось перестать строить башню и разойтись по земле. Так возникли разные языки и разные народы.

6. Сказания об Аврааме и Исааке. Авраам был потомком Ноя. Он был богат, у него было много рабов и скота. Наследником Авраама был его сын Исаак. Однажды Яхве пожелал узнать, предан ли ему Авраам, и приказал ему принести Исаака в жертву.

Авраам с сыном отправился на священный холм, взяв с собой дрова для жертвенника и огниво. Поднявшись на холм, Авраам связал Исаака, положил на поленья и хотел заколоть. Но ангел, посланный Яхве, остановил его руку и указал на барана, запутавшегося в кустах. Авраам освободил сына и принес в жертву барана. Так Яхве убедился, что Авраам ему предан, и пообещал, что от него произойдет великий народ. Библия называет Авраама и Исаака предками еврейских племен.

В Северном Междуречье археологи нашли клинописные таблички, в которых именем «Аваррам» названо целое племя. Названия других племен похожи на имена потомков Авраама, названные в Библии.

Другие сказания повествуют о жизни потомков Авраама, о завоевании Ханаана, об Израильском царстве и его гибели.

У древних евреев впервые вместо поклонения многим богам утвердилось поклонение одному богу. Это оказало сильное влияние на их культуру, а потом и на культуру других народов.

ВОПРОСЫ. 1. Как развивалась религия древних евреев? 2. Какие мифы других народов напоминают вам мифы Библии о сотворении мира? 3. Почему Библия помещает райский сад в Междуречье? 4. У каких народов возник миф о Каине и Авеле – у пастушеских или у земледельческих? 5. У кого евреи заимствовали миф о потопе? 6. Откуда у евреев могло появиться предание о Вавилонской башне?

ГЛАВА III. Морские народы древности.

Параграф 29. Финикия и Карфаген.

ЗАДАНИЕ. Вспомните, что вы знаете о Ханаане и Финикии.

1. Страна и хозяйство. После завоевания Ханаана еврейскими племенами государствам Финикии стало труднее получать продовольствие из сельскохозяйственных областей в глубине страны. Финикийцы и раньше вели морскую торговлю, но теперь она стала для них еще важнее. В плодородных долинах финикийцы выращивали виноград и оливковые деревья, а вино и оливковое масло продавали за морем. Из ремесленных городов вывозили золотые и серебряные чаши, ожерелья и другие украшения, пурпурные ткани. Сидонские ремесленники изготавливали изделия из цветного стекла. Они научились выдувать стеклянные сосуды самой разнообразной формы. Финикийские купцы покупали товары в Египте, Вавилонии и других странах, а потом выгодно перепродавали их на берегах Средиземного моря.

2. Мореплавание. Чтобы плавать на большие расстояния, купцам нужны были хорошие корабли. Их строили из кедра и дуба. Финикийцы первыми начали строить суда с килем и палубой. Такие суда лучше держались на плаву, а под палубой можно было хранить товары. Наносу корабля устанавливалось изображение лошадиной головы, а корма делалась в форме рыбьего хвоста. Финикийцы знали каменные якоря.

Когда булл попутный ветер, моряки поднимали квадратный парус. Когда ветра не было, корабль двигался с помощью весел. Гребцы рядами сидели вдоль бортов и по команде погружали весла в воду. Гребцами были рабы.

Финикийцы строили не только торговые, но и военные суда, которые назывались галерами. Они были узкие, длинные, с острыми носами для тарана. На галере была мачта с квадратным парусом, а гребцы сидели в два ряда. Управляли кораблем с помощью двух весел, находившихся по обе стороны кормы.

На своих кораблях финикийцы плавали по всему Средиземному морю. Кроме того, они отыскивали пути в Черное море и в Атлантический океан. С Пиренейского полуострова они привозили медь, серебро, свинец и олово. Когда месторождения олова истощились, финикийцы нашли путь к Британским островам. Там они выменивали олово у местных жителей. Из северных стран они привозили янтарь. Возможно, смелые финикийские мореходы достигали берегов Америки.

Финикийские города заключали союзы с Египтом и Израильским царством, чтобы их купцы могли плавать в Красном море и Индийском океане. Из Южной Аравии они привозили ароматные смолы, а из Африки и Индии – золото, драгоценные камни, слоновую кость, черное дерево и диких зверей. Около 600 года до н.э. египетский фараон поручил финикийским мореходом проверить, можно ли обогнуть Ливию морем. За три года им удалось проплыть вокруг Африки.

Финикийские мореплаватели держали свои открытия в большом секрете. Они не хотели, чтобы мореходы других стран узнали их торговые пути. Поэтому они придумывали страшные рассказы о далеких странах, чтобы отпугнуть соперников.

Финикийцы были не только мореходами и купцами, но и работоторговцами. Приплыв в далекую страну, они приглашали местных жителей к себе на корабль, и пока те выбирали товары, потихоньку поднимали паруса и уплывали в открытое море. Захваченных продавали в рабство.

3. Города-государства Финикии. Самыми крупными городами Финикии были Библ, Сидон и Тир. В каждом были совет знати и народное собрание. Во главе города обычно стоял царь, но его власть была ограничена. Иногда совет знати управлял без царя: из его члены избирали «судей», которые становились во главе города. Но знати приходилось считаться с простыми общинниками, потому что те служили в войске и на флоте. Все свободные граждане участвовали в народном собрании.

Финикийские города были богаты и привлекали многих завоевателей. Ассирийские цари не раз подчиняли их себе, но они поднимали восстание и освобождались от ассирийской власти. Подавив одно из восстаний в Сидоне, царь Ассархаддон приказал разрушить город до основания и сбросить камни в море. Только Тир оставался неприступным на своем острове. Но тирянам приходилось платить огромную дань ассирийским, а потом нововавилонским царям за право вести торговлю в их владениях. Финикийскому флоту приходилось участвовать в войнах, которые вели эти цари.

4. Финикийские колонии. Основание Карфагена. Земля и ремесло не могли прокормить всех граждан. Часто молодежи приходилось переселяться за море и основывать там новые поселения – колонии. Новые города-государства были связаны со старыми, но имели свое управление. Иногда такие поселения основывали люди, которым приходилось бежать с родины. В 825 г. до н.э. группа знатных тирян выступила против царя, но царь одержал верх. Потерпевшие поражение бежали в Северную Африку и основали там колонию Карфаген, что означает «Новый город». Во главе их стояла сестра царя Элисса.

Сначала карфагеняне платили дань ливийцам за то, что жили на их землях. Потом они подчинили себе ливийские земли и другие финикийские колонии. Карфаген стал центром крупного государства и начал сам основывать колонии. Около 500 г. до н.э. знатный карфагенянин Ганнон снарядил 60 кораблей, взял с собой 30 тысяч человек и отправился в плавание вдоль берега Африки. Он основал несколько колоний, а потом поплыл дальше, в незнакомые воды. Он добрался до огнедышащего вулкана, который назвал «Колесницей богов». Ганнон хотел обогнуть Африку, но ему не хватило припасов, и пришлось повернуть назад. Он привез в Карфаген шкуры огромных обезьян и других невиданных африканских зверей.

5. Культура Финикии и Карфагена. Финикийские мореплаватели пользовались ханаанской письменностью и распространили ее по всем берегам Средиземного моря. От них эту письменность узнали другие народы. Но финикийская литература до нас почти не дошла.

Финикийцы поклонялись ханаанским богам. В I тысячелетии до н.э. верховным богом Финикии и Карфагена стал Мелькарт – бог мореплавания. Верили, что он идет во главе молодых переселенцев основывать колонии. Пролив, соединяющий Средиземное море с океаном, называли «Столпы Мелькарта». Покровительницей Карфагена была Тинит – богиня Луны, плодородия и мудрости. Ее изображали в виде крылатой женщины с лунным диском в руках. Храм Тинит находился на месте первого поселения основателей Карфагена.

ВОПРОСЫ. 1. Почему в Финикии стала развиваться морская торговля? 2. Почему финикийские мореходы сочиняли страшные рассказы о далеких странах? 3. Почему финикийцам приходилось основывать колонии? 4. Почему главным богом Финикии стал Мелькарт?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Рассказ греческого историка Геродота о плавании финикийцев вокруг Африки (Ливии). Геракловыми Столпами греки называли Столпы Мелькарта.

Ливия же, по-видимому, окружена морем, кроме того места, где она примыкает к Азии. Это первым доказал Неко, царь Египта. Царь послал финикийян на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через Геракловы Столпы. Финикийяне вышли из Красного моря и затем поплыли по Южному. Осенью они приставали к берегу, и в какое бы место в Ливии ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем дожидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийяне обогнули Геракловы Столпы и прибыли в Египет.

ВОПРОСЫ. 1. Почему фараон решил послать финикийцев вокруг Африки? 2. Почему в пути им приходилось останавливаться, обрабатывать землю и собирать урожай?

Параграф 30. Греция в VII-II тысячелетиях до н.э.

1. Природа. На северном побережье Средиземного моря находится Балканский полуостров. Между ним и Малой Азией лежат многочисленные острова: Киклады, Спорады и другие. Самый большой остров – Крит – отделяет Эгейское море от Средиземного. Берега полуострова сильно изрезаны, там много бухт.

Греция расположена на юге Балканского полуострова и на островах. Горы отделяют Северную Грецию от Средней; их связывает только узкий Фермопильский проход. Южную Грецию называют Пелопоннесом. Со Средней Грецией ее соединяет узкий перешеек – Истм.

Греция – горная страна. Здесь часто случаются землетрясения, а в древности были действующие вулканы. Между горами лежат плодородные долины, но почвы их каменисты. Климат Греции теплый. Близость моря смягчает летнюю жару. Зимой идут дожди, а на севере иногда выпадает снег, но быстро тает. Реки небольшие, и летом они сильно мелеют. В древности горы были покрыты лесами. Греция была богата обсидианом и мрамором, медью, серебром, свинцом и железом. В морях водилось много рыбы.

2. Население и хозяйство. Уже в VII тысячелетии до н.э. жители Балканского полуострова возделывали землю и разводили скот. Но в Греции не так много плодородных земель и удобных пастбищ. В горах можно было пасти только овец и коз. Хлеб можно было сеять только в некоторых долинах.

Около 6000 года до н.э. на Крите начали сеять пшеницу. Почти во всей Греции возделывали сады, виноградники и оливковые рощи. Одежду изготавливали из шерсти и льна, а для ее окраски выращивали шафран. Очень рано в Греции возникло мореплавание. Сначала рыбаки плавали на плотах от одного острова к другому, укрываясь от бурь в бухтах. Потом они научились строить лодки, а затем и корабли.

С V тысячелетия до н.э. на Балканском полуострове знали медь и золото. Около 3000 года до н.э. научились плавить бронзу. Землю стали обрабатывать плугами с бронзовыми наконечниками. Появились излишки, и ремесло стало отделяться от сельского хозяйства.

На маленьких островах не хватало плодородных земель, и продукты приходилось привозить с Балканского полуострова или с Крита. За них отдавали мрамор, обсидиан, глиняную посуду. Вместе с торговлей развивалось мореходство и пиратство. У вождей племен

скапливались излишки продуктов земледелия. Еще больше они добывали торговлей и пиратством. На их печатях были вырезаны изображения кораблей.

3. Острова Эгейского моря. В конце III тысячелетия до н.э. на Крите и Кикладах возникли союзы племен. Их центрами были первые города, окруженные стенами: Кносс, Фест и Маллия на Крите, Фера на острове Санторин. В центре каждого города стояли дворцы вождей, а рядом с ними – мастерские ремесленников. При дворцах были кладовые, где хранили зерно, оливковое масло и вино. Их держали в пифосах – глиняных сосудах высотой более метра. Дороги и дворы были вымощены каменными плитами. В Кноссе был даже водопровод из глиняных труб. По ним в город шла вода из источника, находившегося в десяти километрах от него.

В середине XVIII века до н.э. землетрясение или война разрушили критские дворцы. На их месте были построены новые, уже не окруженные стенами. Кносский дворец теперь превосходил величиной и роскошью все остальные. Между городами были проложены хорошие дороги. Это значило, что царь Кносса объединил под своей властью весь Крит.

Флот критских царей господствовал на Средиземном море. Они подчинили себе Киклады и посылали туда наместниками своих сыновей. Жители Киклад должны были служить гребцами на критском флоте. Критские цари собирали дань с населения полуострова. Торговля на море стала менее опасной, потому что критяне боролись с пиратами. Критские бронзовые мечи, расписные глиняные вазы, фаянсовую посуду покупали в Египте, Ханаане, Хеттском царстве, Междуречье. Торговля развивалась и на самом Крите. Там появились медные деньги, которым придавали форму овечьей шкуры.

Около 1450 года до н.э. Критское государство постигла страшная катастрофа. Вулкан на острове Санторин стал извергаться, а затем взорвался. Половина острова провалилась в море, а уцелевшая часть покрылась толстым слоем пепла. Люди пытались спастись на кораблях, но удалось ли им это – неизвестно. Взрыв вызвал землетрясение и волны высотой в десятки метров. Землетрясение снова разрушило города Крита, а волны уничтожили критский флот в гаванях. Пепел покрыл поля и пастбища Крита, и они на многие годы стали бесплодны. После этой катастрофы Критское царство уже никогда не смогло достичь былого могущества.

4. Ахейские государства. В III тысячелетии до н.э. на юг Балканского полуострова пришли греческие племена. Они смешались с прежними жителями. В XVI веке до н.э. возвысился Ахейский союз племен с центром на Пелопоннесе. Здесь выросли города Пилос, Тиринф и самый крупный – Микены. В Средней Греции возникли города Фивы и Афины, в Северной –

Иолк. Каждым городом управляла знать во главе с царем. После гибели критского флота ахейцы завоевали незащищенный Крит и создали там свои государства.

Между племенами часто шли войны, поэтому города были хорошо укреплены. Например, стены Тиринфа были толщиной 4,5 метра, а местами даже 17 метров. Царские дворцы тоже имели по несколько оборонительных стен. Их строили на холмах или на скалах. Оттуда вел подземный ход к источнику воды.

В развалинах Пилосского дворца ученые нашли глиняные таблички, из которых много узнали о жизни царства. В дворцовом хозяйстве трудилось немало рабов и особенно рабынь. Они обрабатывали землю, мололи зерно, пряли, ткали, шили. Свободные общинники обязаны были платить налоги и нести повинности. Земледельцы сдавали во дворец зерно, лен, оливковое масло, скотоводы – шерсть, кожи, скот. Свободные ремесленники часть своего рабочего времени должны были выполнять заказы дворца. У царей были и зависимые ремесленники, которые работали на дворец все время. За работу они получали продукты из дворцовых кладовых. На особых табличках царские писцы отмечали прогулы.

Ахейские цари продавали в соседние страны продукты сельского хозяйства и изделия ремесленников. Большим спросом пользовалась глиняная посуда из ахейских городов. Поселения ахейских купцов появились в Малой Азии, на острове Кипр, в Италии и Северной Африке. Они соперничали с троянскими и финикийскими. Ахейские цари, несмотря на вражду, объединялись для войн против своих соперников.

5. Войны ахейских царей. Ахейские мореходы открыли путь в Черное море, к берегам золотоносной Колхиды. Но вход в пролив Дарданеллы закрывала Троя, а ее союзником было могущественное Хеттское царство. Чтобы сокрушить Трою, ахейские цари объединились под главенством самого сильного из них – царя Микен. В конце XIII века до н.э. ахейское войско осадило Трою. Легенда говорит, что осада длилась девять лет, и только на десятый год Троя была взята штурмом. Победители сожгли город и угнали жителей в рабство.

Затем ахейцы вторглись в Малую Азию, Сирию и Финикию. Вдоль берегов плыл плот, а по суше двигалось войско на колесницах. Около 1200 года до н.э. они напали на Египет. Союзниками ахейцев были другие племена. Всех их в Ханаане называли филистимлянами, а в Египте – «народом моря». С большим трудом египетские фараоны отразили два нашествия «народов моря».

Войны обогатили царей, но ослабили ахейские царства. В XII веке до н.э. с севера в Ахайю вторглись племена дорийцев. Они тоже говорили на греческом языке, но у них еще был родовой строй. Дорийцы владели железным оружием, и их войско было сильнее ахейского.

Под их натиском ахейские царства пали. Часть ахейцев переселилась на Кипр и на побережье Малой Азии.

ВОПРОСЫ. 1. Почему в Греции рано стали развиваться мореплавание и обмен товарами? 2. Как вы думаете, почему критские медные деньги имели форму овечьей шкуры? 3. Почему сначала на Крите строили укрепленные дворцы, а потом – неукрепленные? 4. Почему ахейские цари объединились для войны с Троей?

Параграф 31. Культура Крита и ахейской Греции.

1. Письменность. В древнейшие времена критяне, как и египтяне, писали иероглифами. Самые непонятные иероглифы оттиснуты на диске, который найден в развалинах города Фест. Ученые предполагают, что это – священные письма. Другие иероглифы служили для повседневных записей. Например, их вырезали на печатях, которыми опечатывали сосуды с зерном и маслом в царских кладовых. Постепенно каждый иероглиф стал обозначать не целое слово, а только первый его слог. Для всех слогов, которые были в критском языке, появились знаки. Таких знаков было 60-70. Так на Крите появилось слоговое письмо.

Одно письмо служило для записей на критском языке, другое – на ахейском. У критян впервые появились отдельные знаки для обозначения гласных звуков. Видимо, критяне писали на дереве, коже, ткани и пальмовых листьях, но эти записи до нас не дошли. Чернила критяне добывали из чернильного мешка осьминога.

2. Архитектура и строительство. Уже в древнейшие времена критяне строили великолепные царские дворцы. Самый большой из них – дворец в Кноссе – назывался Лабиринт, что означает «Дом двойной секиры». Этот дворец был трехэтажным или четырехэтажным. В нем было очень много помещений, в которых легко было заблудиться. До сих пор мы называем такие здания лабиринтами.

Кносский лабиринт строился много веков. Новые цари строили новые помещения или восстанавливали старые, разрушенные землетрясением. В центре дворца был большой двор, выложенный гипсовыми плитами. Там совершали торжественные обряды и церемонии. Со двора можно было пройти в тронный зал. Мощные колонны поддерживали потолки и обрамляли главный вход. В центре зала возвышался каменный трон, а на стене по его сторонам были изображены стерегущие грифоны – фантастические существа с телом льва и птичьей головой.

На материке дворцы строились иначе, в них тоже было много помещений, но они строились по единому плану и были окружены мощными крепостными стенами с башнями. Так было в Пилосе, Тиринфе, Микенах. От дворцовой стены в Микенах сохранились ворота с фигурами двух стерегущих львиц.

Все царские дворцы имели водопровод, канализацию, вентиляцию. Строители сооружали во дворцах световые колодцы – узкие дворы, в которые открывались окна внутренних помещений.

3. Искусство. Стены дворцов художники покрывали фресками – росписью по сырой штукатурке. Делать такие росписи очень трудно: если что-то нарисовать не так, то приходится сбивать штукатурку и штукатурить стену заново. На Крите и Санторине фрески изображали морские суда, дельфинов и рыб, африканских обезьян и антилоп. На полуострове рисовали сцены войны и охоты, колесницы, запряженные лошадьми. Повсюду изображали жертвоприношения, священные процессии и праздники.

Художники расписывали не только стены дворцов, но и глиняные сосуды. Вначале их покрывали геометрическим рисунком – орнаментом. Потом стали изображать на них растения, например, стебли папируса или оливковые деревья. Самые замечательные рисунки на сосудах – изображения осьминогов. Критяне хорошо знали море и его обитателей – и осьминоги получались у них как живые. В этом художнику помогала выпуклая поверхность сосуда: он изобразил осьминога с двумя большими глазами, который протигивал извивающиеся, шевелящиеся щупальца. Казалось, осьминог спрятался на морском дне и подкарауливает добычу.

Критские и ахейские скульпторы создавали статуэтки из глины, металла и слоновой кости. Это были изображения богов, фигуры людей и даже детские игрушки. Одна из сохранившихся игрушек – боевая колесница, запряженная парой лошадей. Сохранилась статуэтка воина или жрицы со змеями в руках и сосуд для жертвоприношений в виде головы быка.

3. Мифы и легенды. Главным божеством на Крите была Великая Мать, богиня плодородия и любви, покровительница диких животных. В царских дворцах были ее храмы, а простые люди поклонялись ей в маленьких святилищах, которые устаривались в горных пещерах. Владыкой моря и мужем Великой Матери был Посейдон – бог в образе быка. На Крите найдены фрески и статуэтки, изображающие «игры с быком». Это были священные обряды в честь Посейдона. Его верховным жрецом был, видимо, сам царь. Посейдона чтили не только как владыку моря, но и как бога подземных разрушительных сил, землетрясений – «колебателя земли». На террасах критских дворцов устанавливали изображения бычьих рогов – так, что

казалось, будто бык стоит под землей, а его рога вычступают на поверхности. Знаком могущества Посейдона была двойная секира – лабрис.

О доме двонйной секиры сложено множество легенд. Одна из них говорит, что там жил Минотавр – чудовище с человеческим телом и головой быка. Все народы, подвласные Криту, обяаны были посылать юношей и девушек для принесения в жертву Минотавру. Сын царя Афин Тезей однажды попал на Крит в числе этих жертв. Он был красив и отважен, и его полюбила дочь криткого царя Миноса Ариадна. Она дала ему клубок ниток. Когда афинян отвели в логово Минотавра, Тезей сразился с чудовищем и убил его. Но выбраться из лабирнта чужеземцам, не знавшим дороги, было бы невозможно, если бы не нить Ариадны. Когда афинян вели к Минотарву, Тезей незаметно зацепил конец клубка у входа и все время разматывал нить. По ней они и выбрались на волю. Так возникло выражение «нить Ариадны».

В другой легенде говрится, что на Крите нашел убежище знаметиый ходожник и архиектор Дедал, изгнанный из Афин. Он вытсроил для Миноа лабиринт и создал медного великана Талоса, который оборонял отсров. Два раза в день Талос обходил остров, и если видел в море непрятельских корабль, то метал в него камни. Если врагам все же уавалось высадиться на берег, то Талос раскалялся докрасна и заключал их в свои смертельные объятия.

Минос щедрло наградил Дедала, но строго запретил ему покидать Крит. Однако Дедал решил бежть. Он сделал себе и сунны Икару крылья, скрепив птичьи перья воском, и предупредли икара, чтобы он не поднимался слишком высоко. Отец и сын улетели с Крита. Когда они летели над морем, Икару захотелось подняться к самому Солнцу. Лучи Солнца растопили воск, крылья рассыпались, и Икар упал в море.

В Мекенах и других ахейских городах тоже поклонялись Матери-земле, Посейдону, богу неба Зевсу, богу войны Аресу. Мекенцы верили в души людей и в цартво мертвых. Около Мекен сохранились великолепные гробницы царей и знати. В этих гробницах найдены золотые и серебряные сосуды, богато украшенное оружие, печати, драгоценности, золотые маски, которыми закрывали лица знатныхз покойников.

ВОПРОСЫ. 1. Как из иероглифов возникло слоговое письмо? 2. Почему на Крите делали сосуды в виде головы быка? 3. Что значит выражение «нить Арианды»?

Параграф 32. Греция в XI-VIII веках до н.э.

1. После дорийского переселения. Во время дорийского вторжения погибли ахейские государства. Опустели почти все города. Ремесло и торговля пришли в упадок. Исчезли царские хозяйства, где трудились зависимые земледельцы. Большинство населения теперь составляли свободные общинники. Они жили небольшими семьями, каждая семья обрабатывала свой надел общинной земли. Наделы распределялись по жребью, поэтому надел так и назывался «жребий» – «клер».

На войну и на народное собрание общинники собирались по родам и племенам. Чужеземец не имел никаких прав и не мог участвовать в народном собрании, сколько бы лет он ни прожил на земле общины. Во главе племен стояли вожди – басилеи. Они называли себя потомками богов. Но раньше критские и ахейские цари жили в роскошных дворцах и имели тысячи рабов и зависимых людей. Теперь басилеи жили в деревянных домах, окруженных частоколом с двойными воротами. Они сами наблюдали за всеми работами в поле в доме и даже принимали в них участие. Мужчины из знатных семей умели пахать, косить и плотничать, а женщины пряли, ткали и стирали одежду. Рабов у басилеев было немного. Это были пастухи и домашние слуги.

Басилеи занимались не только хозяйством, но и разбоем, и пиратством. Они угоняли у соседей скот, грабили имущество и захватывали в рабство людей. Так басилеи накапливали свои богатства. Они были гораздо богаче простых общинников. Их земельные наделы тоже были гораздо больше. В хозяйствах басилеев работали поденщики – чужеземцы, которым выдавалась плата за каждый день работы.

Ремесленники теперь не работали в царских хозяйствах. Они были свободными людьми и трудились на общину. Поэтому их называли «демиурги» – «работающие для народа». Ремесленные изделия были проще и грубее, чем во времена критских и микенских царей. Но зато теперь греки умели получать железо и изготавливать из него орудия труда и оружие. С помощью плуга с железным наконечником и железного топора каждая семья могла расчистить и обработать больше земли, чем раньше. Земли обрабатывались лучше, и они давали лучший урожай. Каждая община сама производила почти все необходимое: пищу, одежду, утварь, орудия труда и оружие.

2. Развитие хозяйства и общественного строя. В IX веке до н.э. греческие кузнецы научились закалять железо – делать его более твердым. Хозяйство, где использовались орудия из закаленного железа, развивалось быстрее. Басилеи и некоторые общинники богатели, другие общинники беднели. Они не могли вести хозяйство на своем наделе и уступали его

богатым соседям, а сами превращались в «фетов» – батраков и нанимались поденщиками в хозяйства басилеев.

Постепенно небольшие поселения превращались в города. Раньше всех поднялись Милет, Эфес и другие греческие города западного побережья Малой Азии. Потом стали расти Афины, которые дорийцам так и не удалось захватить. Крупным центром ремесел стал Коринф, расположенный у самого Истма, на перекрестке сухих и морских путей.

В Греции хорошо было развито гончарное ремесло. Гончары изготавливали из глины плиты для облицовки зданий и посуду. Особенно много делали амфор – больших сосудов с двумя ручками. В них хранили вино и оливковое масло. Художники расписывали амфоры, изображая на них сцены из мифов и из жизни людей. В VII веке до н.э. появилась чернофигурная роспись. На глину наносили рисунок и покрывали его черным лаком. Потом амфору обжигали, и на ней оставался черный рисунок на красном фоне. Амфоры греческих мастеров ценились повсюду.

Раньше греки выменивали металлы у финикийцев. В VIII веке до н.э. в самой Греции начали добывать медную и железную руду и получать из нее металл. У финикийцев греки научились строить быстроходные корабли с палубой и килем. Торговые суда имели высоко приподнятые нос и корму, у них был вместительный трюм. Военный корабль имел впереди таран – острый нос, обшитый медью. На таком корабле было 50 гребцов.

Пока дальняя торговля была в руках финикийцев, греческие города торговали друг с другом и с сельской округой. Торговля шла у стен храмов, когда в дни больших праздников туда собирался народ со всей Греции.

В Древней Греции не возникло единого государства. Каждый город с сельской округой оставался самостоятельным. Такой город-государство назывался полис.

3. Первые колонии. Земли юга Балканского полуострова были каменистые и недостаточно плодородные. Они не могли прокормить всех греков. Обедневшие земледельцы и ремесленники объединялись и вместе переселялись на новые земли. В этом деле им помогал весь полис. Среди переселенцев были жрецы, которые везли с собой священный огонь из очага родного города. От него зажигали очаги на новом месте. Город, выводивший колонии, назывался «метрополия» – «мать-город».

Переселенцы выбирали руководителя. Он становился главой колонии. Колония была независимым полисом, но оставалась тесно связанной с метрополией. Если житель колонии приезжал в метрополию, он считался там не чужеземцем, а полноправным гражданином. Так же было, если человек из метрополии приезжал в колонию.

Греки старались выводить свои колонии на плодородные земли. Первые колонии появились в VIII веке до н.э. на юге Апеннинского полуострова и на острове Сицилия. Например, Коринф основал на Сицилии колонию Сиракузы. Очень скоро она сравнялась с метрополией по числу жителей и богатству. Богатые колонии сами основывали колонии. Кумы, колония города Халкида, основали колонию Неаполь – «Новый город». Еще западнее возникла Массалия. Мореходы из греческих полисов Малой Азии вновь проложили старинный путь в Черное море, и на его берегах тоже появились колонии. Греки выгодно торговали с местной знатью. Они продавали ремесленные изделия, вино и оливковое масло и получали взамен пшеницу, скот и рабов.

Колонизация ускорила развитие торговли и ремесел в Греции и других странах Средиземноморья. Из греческих колоний выросли многие современные города.

ВОПРОСЫ. 1. Что изменилось в Греции после вторжения дорийцев? 2. Почему грекам пришлось выводить колонии? 3. Как повлиял вывод греческих колоний на развитие народов Средиземноморья?

Параграф 33. Мифология Древней Греции.

1. Древнейшие мифы. Вначале древние греки, как и все древние народы, поклонялись силам природы. Главной из них была Земля, Великая Мать. Разные племена называли ее по-разному. В конце концов она стала называться Гея. Ее мужем был Уран, бог неба. Их дети и внуки – боги стихий: Океан, его жена Тетис и их дочери Океаниды – Волны, бог моря Нерей и его дочери Нереиды, Солнце – Гелиос, Луна – Селена, Заря – Эос. Древние боги стихий назывались титанами. Их сестрами-титанидами были нимфы – богини гор, рек и деревьев. Небесный свод держал на своих плечах титан Атлант, внук Урана и Геи.

Младшим сыном Геи и Урана был Кронос. Он отнял у своего отца власть над миром и воцарился сам. Но он боялся, что его сын поступит с ним так же, и поэтому требовал, чтобы его жена Рея приносила ему всех новорожденных детей, и проглатывал их. Он проглотил пятерых, но шестого Рея спрятала, а мужу дала камень, завернутый в пеленки. Так она спасла Зевса – бога грозы.

Когда Зевс вырос, он сверг отца и заставил его выплюнуть своих проглоченных братьев Аида и Посейдона и сестер Деметру, Гестию и Геру. Титаны восстали против Зевса и его братьев. Но божественные кузнецы Киклопы сковали трем братьям чудесное оружие: Зевсу – молнии, Посейдону – трезубец, Аиду – шапку-невидимку. С помощью этого оружия молодые

боги победили старых. Потом они поделили власть над миром. Зевсу досталось небо, Посейдону – воды, Аиду – подземное царство мертвых. Но верховным богом стал Зевс.

Греки говорили, что когда властвовал Уран, на земле не было войн, неурожаев и болезней и все люди жили счастливо. Это был золотой век. Под властью Крона жилось уже не так счастливо, это был серебряный век. Во время следующего, медного века на земле шли бесконечные войны. Потом наступил железный век. Люди этого века должны тяжело трудиться и не иметь никакой передышки. Скоро на земле уже не останется ни справедливости, ни добра.

В мифологических образах греческие мудрецы и сказители представляли себе историческое развитие. Они чувствовали, что появляются какие-то новые силы, неподвластные человеку и не всегда милостивые к нему. Что это за силы, они не могли понять и поэтому пытались описывать их в образах богов новых поколений.

2. Олимпийские боги. Одержав победу над титанами, боги стали жить на горе Олимп – самой высокой горе Греции. Поэтому новое поколение богов называли олимпийскими богами.

Среди олимпийских богов были боги стихий, например, Деметра, богиня земного плодородия. Миф рассказывает, что Аид решил жениться на дочери Деметры Коре, похитил ее, увез в подземное царство и назвал Персефоной. Деметра, плача и тоскуя, искала свою дочь по всей земле, и вся природа увяла, а люди перестали приносить жертвы богам. Встревоженный Зевс приказал Аиду отдать Кору-Персефону матери, но тот не хотел расставаться с женой. Тогда боги решили, что часть года она будет проводить с мужем, а другую часть – с матерью. С тех пор, когда Персефона уходит в царство мертвых, земля увядает от тоски, а когда возвращается, земля расцветает от радости.

Но главное место на Олимпе занимают боги, которые покровительствуют человеческим занятиям. Зевс – не только бог грозы, он еще и властитель мира, царь богов и людей. Править ему помогают младшие боги, его дети. Афина – богиня мудрости, покровительница женских ремесел и справедливой войны. Она помогает умным и справедливым правителям, храбрым воинам и искусным мастерицам. Гефест – бог-кузнец, покровитель мужских ремесел. Его кузница находится под землей, ее трубы – вулканы. Гефест может сковать все, что угодно, даже такие статуи, которые будут ходить и делать, что им приказано. Гермес – вестник Зевса, он передает богам и людям его повеления. Чтобы успеть повсюду вовремя, он носит шлем и сандалии с крыльями. Гермес – покровитель путешественников, купцов и воров. Арес – бог захватнической, грабительской войны. Его спутники – Фобос (Страх) и Деймос (Ужас).

3. Миф о Прометее. Когда возникли Земля и Небо, людей еще не было. Их создал титан Прометей, внук Крона. Но люди были слабы и беспомощны, им грозила гибель. Прометей решил их спасти и открыл им тайну владения огнем, которой раньше владели лишь боги. Потом он научил людей различным ремеслам. Олимпийские боги решили уничтожить людей и наслали на землю потоп. Тогда сын Прометея Девкалион построил большой ящик и спрятался в нем вместе со своей женой Пиррой. Девять дней и девять ночей ящик носило по волнам, а потом прибило к горе Парнас. Девкалион и Пирра принесли жертвы богам, и боги, смилостивившись, сказали им, как можно восстановить на земле людской род. Девкалион и Пирра, по совету богов, стали бросать за спину камни. Из камней, брошенных Девкалионом, возникли мужчины, а из камней, брошенных Пиррой, - женщины.

Но Прометею олимпийцы не простили спасения людей. Зевс приказал Гефесту приковать Прометея к горам Кавказа цепями из железа и пронзить ему грудь алмазным острием. Каждый день орел Зевса выклевывал Прометею печень, и каждую ночь она отрастала заново. Прометей был бессмертен, его мучения должны были длиться вечно. Но он все-таки не желал примириться с Зевсом.

Слагая мифы, греки пытались осмыслить явления природы и человеческой жизни.

ВОПРОСЫ. 1. Почему древние греки поклонялись Матери-Земле и Отцу-Небу? 2. Как вы думаете, почему у всех народов существовали мифы об умирающих и воскресающих богах? 3. Почему среди греческих богов появились Афина и Гефест, Гермес и Арес? 4. Какие мифы других народов напоминает вам миф о Деметре и Персефоне? Миф о Девкалионе и Пирре?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Отрывок из поэмы греческого поэта Гесиода «Труды и дни».

Создали прежде всего поколение людей золотое
Вечно живущие боги, владельцы жилищ олимпийских,
Был еще Крон-повелитель в то время владыкою неба.
Жили те люди, как боги, с спокойной и ясной душою,
Горя не зная, не зная трудов. И печальная старость
К ним приближаться не смела. Всегда одинаково сильны
Были их руки и ноги. В пирах они жизнь проводили,
А умирали как будто объятые сном. Недостаток
Был им ни в чем не известен. Большой урожай и обильный
Сами давали собой хлебодарные земли. Они же

Сколько хотелось трудились, спокойно собирая богатства...

Если бы мог я не жить с поколением пятого века!

Раньше него умереть я хотел бы иль позже родиться.

Землю теперь населяют железные люди. Не будет

Им передышки ни ночью, ни днем от труда и от горя...

Дети – с отцами, с детьми – их отцы сговориться не смогут.

Чуждыми станут товарищ товарищу, гостю – хозяин,

Больше не будет меж братьев любви, как бывало когда-то,

Старых родителей скоро совсем почитать перестанут...

Правду заменит кулак. Города подпадут разграблению.

И не возбудит ни в ком уваженья ни клятвохраниитель,

Ни справедливый, ни добрый. Скорей наглецу и злодею

Станет почет воздаваться. Где сила, там будет и право.

- ВОПРОСЫ. 1. В чем причины тех изменений в жизни Греции, о которых говорит Гесиод?
2. Почему возник миф о золотом веке?

Параграф 34. Легенды о героях.

1. Полубоги-герои. Древние греки называли героями потомков бога и смертной женщины или богини и смертного мужчины. Герои смертны, но они сильнее обычных людей. Легенды рассказывают, как они уничтожали чудовищ и одерживали победы над врагами. Поэтому сейчас мы называем героями храбрых людей, совершивших выдающиеся подвиги. В легендах о героях сплетены правда и вымысел. Поэтому из них мы можем многое узнать об истории Древней Греции и о ее мифологии.

2. Легенды о Геракле. Геракл был самым любимым героем Греции. Он был сыном Зевса и царицы Алкмены. Когда он должен был родиться, Зевс объявил в совете богов, что его потомок, который родится в этот день, будет великим царем. Но Гера, жена Зевса, задержала рождение Геракла и ускорила рождение правнука Зевса Эврисфея. Так царем Микен стал Эврисфей, а Геракл должен был служить ему и совершить на этой службе двенадцать подвигов.

Первым подвигом Геракла было уничтожение огромного льва со шкурой такой прочной, что от нее отскакивали бронзовые копья и наконечники стрел. Он опустошал окрестности города Немей, и ни один воин не мог его убить. Геракл задушил льва и надел его шкуру вместо доспехов. Когда он в этой шкуре пришел доложить Эврисфею о своей победе, царь так

испугался, что спрятался в бронзовом пифосе и приказал Гераклу впредь оставлять свою добычу за городскими воротами.

Возле города Лерна в болоте жила Гидра – огромная змея с девятью головами. Одна из голов Гидры была бессмертна. Геракл вступил с ней в битву и отсек несколько голов, но на месте каждой из них тут же выросло две новых. Тогда Геракл велел своему племяннику Иолаю прижигать шеи Гидры горячей головней, и новые головы перестали вырастать. Последней Геракл отрубил бессмертную голову Гидры и закопал ее глубоко в землю.

Геракл совершил еще много подвигов. Он освободил прикованного к скалам Прометея. Греки верили, что он не умер, а вознесся на Олимп и стал богом. Ему строили храмы и приносили жертвы.

3. Аргонавты. На берегу Черного моря, в Колхиде, у царя Ээта, сына Гелиоса, хранилась баранья шкура из золота – золотое руно. Добыть это сокровище царь Иолка поручил своему сыну Ясону. Ясон созвал множество героев и отправился в Колхиду. Герои плыли на корабле «Арго», поэтому их называли аргонавтами – «плавающими на «Арго»».

По пути аргонавтов ждало немало приключений. Проход в Черное море преграждали Симплегады – сходящиеся и расходящиеся скалы. Они могли раздавить корабль. Но Ясон, прежде чем плыть в проход, выпустил туда голубя, и он пролетел почти невредимо, потеряв только несколько перьев из хвоста. Тогда аргонавты направили в проход свой корабль, и он тоже остался почти цел, скалы только немного повредили его корму. С тех пор скалы стоят неподвижно, образуя узкий пролив между Мраморным и Черным морем.

Преодолев все преграды, аргонавты приплыли в Колхиду и попросили у Ээта золотое руно. Царь поставил условие: Ясон должен запрячь в плуг огнедышащих быков, вспахать поле и засеять его зубами дракона. Ясон погиб бы, если бы его не полюбила дочь Ээта, волшебница Медея. Она приготовила зелье, которое сделало Ясона неуязвимым. Он выполнил задание царя и вернулся домой с золотым руном. Медея бежала с ним и стала его женой.

4. Начало Троянской войны. О Троянской войне повествуют многие легенды. Они говорят, что война началась из-за того, что сын троянского царя Парис похитил Елену, царицу Спарты, одного из греческих городов-государств. Елена была дочерью Зевса и самой прекрасной женщиной на земле. Ее муж Менелай решил отомстить похитителю и вернуть свою жену. Он заключил военный союз с царями многих городов-государств, они собрали войско и двинулись на Трою. Главой союза был старший брат Менелая – Агамемнон, царь Микен.

Ахейский флот двинулся на Трою. По дороге он остановился на отдых в Авлиде, гавани в Средней Греции. Там цари устроили большую охоту и во время нее убили священную лань

Артеми́с, богини охоты и покровительницы диких зверей. Разгневанная богиня наслала на греческий флот встречный ветер, и он никак не мог покинуть Авлиду.

Жрецы заявили, что богиня будет гневаться до тех пор, пока ей не принесут в жертву дочь Агамемнона – Ифигению. Агамемнон не хотел этого, но в конце концов ему пришлось дать согласие. Воздвигли жертвенник, к нему подвели Ифигению, и жрец занес нож. Но нож вонзился не в девушку, а в лань. Артемис пожалела девушку и перенесла ее в Тавриду – землю тавров. Там Ифигения стала верховной жрицей храма богини. А встречный ветер сменился попутным, и ахейские корабли отплыли к Трое.

5. Значение сказаний о героях. Сказания о героях близки к мифам, но все же это не мифы. В их основу легли действительные исторические события. Рассказы об этих событиях передавались из уст в уста, рассказчики многое изменили в них, соединяли с действительным происшествием миф и свою фантазию. Так рождались легенды. И люди верили в них. Греческие басилеи считали легендарных героев своими далекими предками. Но все же легенды, в отличие от мифов, говорят в основном не о богах, а о людях.

ВОПРОСЫ. 1. Какие исторические события отразились в греческих легендах о героях? 2. Есть ли похожие легенды у других народов? Какую легенду напоминает вам рассказ о жертвоприношении Ифигении? 3. В чем различие между легендой и мифом?

Параграф 35. Начало литературы Древней Греции.

1. Сказители. После дорийского завоевания критское и ахейское слоговое письмо были забыты. В XI-IX веках до н.э. в Греции не было письменности, не было и письменной литературы. Сказители сочиняли стихи и исполняли их под музыку лиры или кифары. Они назывались аэдами.

Аэды очень часто исполняли песни о Троянской войне. но они не могли ясно представить себе жизнь людей критского и микенского времени, потому что знали о ней очень мало. Тогдашних царей они описывали как своих современников-басилеев, тогдашнюю жизнь – как жизнь, окружавшую их самих.

В VIII веке до н.э. великий поэт собрал песни аэдов и создал две поэмы – «Илиаду» и «Одиссею». По преданию, этого поэта звали Гомер и он был слеп. Больше о нем ничего не известно.

2. Илиада. Название поэмы происходит от второго имени Трои – Илион. Поэма рассказывает, как ахейское войско девять лет осаждало город. Все вожди и воины устали. Многие были недовольны самим походом и желали вернуться домой.

Верховным вождем ахейских войск был Агамемнон. Он поссорился с самым доблестным из ахейских воинов Ахиллом. Ахилл тоже был знатным человеком, сыном басилея, а матерью его была морская богиня Фетида. Агамемнон враждовал с ним из-за того, кому взять в жены пленную дочь троянского жреца, чтобы потом править землями Трои. Поссорившись с Агамемноном, Ахилл отказался участвовать в сражениях, и ахейцы лишились войска города Аргоса, которым он командовал. Троянцы сразу стали наносить им одно поражение за другим.

Басилеям пришлось созвать народное собрание. Им удалось уговорить воинов продолжать осаду. Но неудачи продолжали преследовать ахейское войско. Гектор, самый отважный из троянцев, сын троянского царя, одержал над ахейцами множество побед. Под его водительством троянцы отбросили ахейцев от стен города и оттеснили к берегу моря. Бой завязался у самых ахейских кораблей.

Видя это, знатный воин Патрокл, лучший друг Ахилла, попросил у него разрешения пойти в бой во главе аргосских воинов в его доспехах и на его колеснице. Патрокл надеялся, что троянцы примут его за Ахилла и испугаются. Ахилл согласился. Патроклу и аргосцам удалось оттеснить троянцев от ахейских кораблей. Но во время боя Патрокл вступил в поединок с Гектором и погиб. Доспехи Ахилла стали добычей Гектора, а тело Патрокла ахейцы с трудом отбили и принесли в свой лагерь.

Увидев мертвого друга, Ахилл забыл все свои обиды и примирился с Агамемноном. Он желал отомстить Гектору и троянцам за смерть Патрокла, но у него не было доспехов. По просьбе Фетиды, матери Ахилла, бог-кузнец Гефест срочно стал ковать для него новые. Тем временем ахейцы с почестями похоронили Патрокла. Ахилл принес ему в жертву четверку коней, двух псов и двенадцать пленных троянцев.

О конце войны мы знаем из других сказаний. Получив новые доспехи, Ахилл опять принял участие в битвах. Убив в поединке Гектора, он отомстил за смерть Патрокла, но скоро погиб и сам. Ахейцы никак не могли взять Трою. Тогда Одиссей, один из басилеев, придумал военную хитрость. Был сделан большой деревянный конь, в него спрятались Одиссей с отборными воинами. Остальные ахейцы покинули окрестности Трои и увели свои корабли.

Троянцы решили, что осада снята и греки принесли жертву, угодную богам. Дочь царя Кассандра предостерегала мужчин, но ее не послушали. Только верховный жрец Лаокоон хотел проверить, что находится внутри коня. Но вышедшие из моря три громадных змеи

задушили Лаокоона и его двоих сыновей. Троянцы подчинились воле богов и втащили деревянного коня в город. Ночью, когда все спали, Одиссей и его воины вышли из коня и открыли городские ворота. Ахейцы ворвались в город, разрушили его и сожгли, а жителей угнали в рабство.

Поэма рассказывает, что в Троянской войне принимали участие не только люди, но и боги. Они помогали воинам и даже сами сражались. Артемис и ее брат Аполлон стояли за троянцев. Ахейцам принесла победу помощь богини-воительницы Афины. Это она послала змей задушить Лаокоона.

3. Одиссея. Троянская война кончилась. Ахейцы с добычей и пленными возвращались домой. Но на обратном пути их ждали опасные приключения. О возвращении хитроумного Одиссея домой, на остров Итака, рассказывает вторая поэма Гомера.

Возвращаясь на Итаку, корабли Одиссея попали в шторм. Сбившись с пути, Одиссей и его спутники попали на остров, где жил киклоп Полифем – великан с одним глазом во лбу. Он запер ахейцев в пещере вместе со своими баранами и каждый день съедал двоих. Но Одиссей сумел спастись. Он напоил Полифема вином и пьяному выколол единственный глаз. После этого ахейцы смогли выбраться из пещеры, спрятавшись под баранами, и добраться до своих кораблей.

Долго еще странствовал Одиссей по морям. А на Итаке его ждала жена Пенелопа. Многие знатные люди хотели жениться на ней и стать басилеями. Но Пенелопа придумала хитрую уловку. Она сказала, что не выйдет замуж, пока не соткет покрывало на гроб старому отцу Одиссея. Весь день она ткала покрывало, а ночью распускала его. Женихи же, дожидаясь конца работы, каждый день собирались в доме Одиссея и пировали. Наконец, им надоело ждать. Они сговорились убить сына Одиссея и потребовать, чтобы Пенелопа немедленно выбрала себе нового мужа. Но тут вернулся Одиссей. Он пришел к своему дому в одежде нищего странника, и никто не узнал его, кроме старого пса. Одиссей перебил всех женихов и навел порядок в доме. Народное собрание Итаки признало его басилеем.

4. Появление письменной литературы. Сначала поэму Гомера передавались от аэда к аэду. В VIII веке до н.э. у греков снова появилась письменность. Ее создали на основе финикийского алфавита, добавив буквы для гласных звуков. Сначала греки писали способом «бустрофедон», то есть «как пашут волы»: дописывали строчку до конца и тут же начинали новую в обратном направлении. Потом стали писать слева направо.

При помощи этого письма поэмы Гомера были записаны. Их много раз переписывали и, вероятно, поправляли, но сохранили основу. «Илиада» и «Одиссея» стали началом древнегреческой литературы.

Из гомеровских поэм мы многое узнали о жизни Греции в XI-IX веках до н.э. Поэмы сохранили свою художественную ценность до наших дней. Их много раз переводили на разные языки. На темы из поэм Гомера создано много картин, скульптур и других произведений искусства. Многие выражения из поэм стали крылатыми, например, «троянский конь» или «работа Пенелопы».

ВОПРОСЫ. 1. Почему в Греции XI-IX веков до н.э. не было письменной литературы? 2. Почему в поэмах Гомера жизнь микенских царей описана неточно? Как вы понимаете выражения «троянский конь» и «работа Пенелопы»?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Отрывок из «Илиады». Описание щита Ахилла.

Щит Ахилла, сделанный Гефестом, был бронзовым. С наружной стороны он был покрыт рисунками.

Дальше царский участок представил художник искусный.

Острыми жали серпами поденщики спелую ниву.

Горсти колосьев одни непрерывно там падали наземь,

Горсти другие поденщики связлами крепко вязали.

Трое вязальщиков возле стояли. Им мальчики сзади,

Спешно собирая колосья, охалками их подносили.

На полосе между ними, держа в руке своей посох,

Царь молчаливо стоял с великою радостью в сердце.

Слуги пищу поодаль под сенью готовили дуба.

ВОПРОСЫ. 1. Могло ли такое быть во времена Троянской войны? Почему? 2. Какую эпоху развития Греции описал Гомер в этом отрывке?

Параграф 36.

Греция в VII-VI веках до н.э.

1. Борьба демоса и аристократии. Знатные люди в Греции называли себя «лучшими людьми, имеющими власть» – «аристократами». Простые общинники назывались демосом – народом. Это название относилось и к горожанам, и к жителям сельской округи. Демос состоял

из свободных граждан, которые могли участвовать в народном собрании. Но власть была в руках аристократов. Свое правление они называли «властью лучших» – «аристократией».

Аристократы владели большими земельными богатствами и получали от них основной доход. Среди демоса было много горожан, которые занимались ремеслом и торговлей. Они хотели расширения торговли и выведения новых колоний. Аристократам это не было нужно. Простым сельским общинникам нужна была защита от знати, которая захватывала их земельные наделы, а их самих превращала в долговых рабов. В VII веке до н.э. в Греции начинается борьба демоса и аристократии.

В VII-VI веках до н.э. во многих полисах демос сверг власть басилеев. Вместо них появились правители, которые стали проводить реформы в пользу демоса. Таких правителей называли словом, взятым из языка догреческих жителей Балканского полуострова, – «тираннами». Этим словом тогда обозначали не жестокого правителя, а такого, который вводит новые законы. Тиранны запрещали продавать земли общинников и продавать их детей в рабство за долги. Они проводили и другие реформы.

2. Общие празднества. Конечно, многие старые обычаи в Греции сохранялись. Одним из них был обычай устраивать празднества в честь богов-покровителей. Празднество устраивал один полис, но на него собирались люди со всей Греции.

В Афинах справляли Панафинеи – праздник в честь Афины. В этом празднике большое участие принимали женщины. В обычные дни они сидели дома и даже не могли выйти на улицу без служанки. Но в дни Панафиней женщины участвовали в торжественном шествии, водили хороводы и пели песни, величая богиню.

На Истме проходили Истмийские игры, посвященные Посейдону. Это был мужской праздник. Сюда собирались атлеты, музыканты и аэды со всей Греции. Они состязались в мастерстве. Победителей награждали венками из ветвей сосны, это было очень почетно. По преданию, первые Истмийские игры состоялись в 582 году до н.э.

Самым большим празднеством были Олимпийские игры в честь Зевса. На Пелопоннесе, в полисе Олимпия, был храм Зевса, где стояла его огромная статуя, а вокруг храма росла священная оливковая роща. Из веток этих олив плели венки, которые возлагали на головы победителей – олимпиоников. Первые Олимпийские игры были в 776 году до н.э., и с тех пор их стали проводить через четыре года.

В Олимпии состязались поэты, музыканты, аэды, атлеты. Состязания атлетов проводили по разным видам спорта: бегу, прыжкам, борьбе, кулачному бою, метанию диска, гонкам на колесницах. В гонках победителем считался не возничий, а хозяин упряжки.

Отдельно состязались взрослые мужчины, отдельно – юноши. Женщинам очень скоро запретили участвовать в играх.

Олимпионики пользовались большим почетом. В их честь пели песни и слагали стихи. Когда олимпиец возвращался с игр домой, встречать его выходил весь полис. Иногда даже делали отверстие в городской стене, чтобы никто больше не смог войти в город тем же путем, что олимпийский победитель; после торжественной встречи отверстие заделывали. На городской площади ставили его статую.

3. Оракулы. Греки верили, что боги могут предсказывать людям их судьбу. Жрецы некоторых храмов постоянно предсказывали от имени богов будущее людей. Такие храмы назывались оракулами. Самым знаменитым был оракул Аполлона, бога света, покровителя аэдов и музыкантов. Этот оракул находился в полисе Дельфы.

Предсказания происходили так. Храм стоял на горе около ущелья, из которого поднимался дым. Этот дым был ядовитым, он одурманивал человека, который им дышал. Но люди верили, что этот дым послан богом. Около ущелья садилась жрица – Пифия, испарения одурманивали ее, и она начинала бормотать бессвязные слова. Жрецы Аполлона составляли из этих слов предсказания и сообщали их людям. Когда требовалось, жрецы могли составить нужное предсказание. Чаще всего предсказания были такими, что их можно было истолковать и ту, и в другую сторону.

К Дельфийскому оракулу обращались за предсказаниями люди со всей Греции и из других стран. За предсказания храму делали щедрые подарки. Жрецы храма были очень богаты.

4. Литература. В VII веке до н.э. в Греции были не только аэды, но и поэты, чьи стихи записывали и потом читали. Самым знаменитым поэтом того времени был Гесиод. Он написал две большие поэмы: «Происхождение богов» и «Труды и дни». В первой он пересказывает древние мифы, во второй описывает жизнь простого общинника-земледельца.

В это же время появляются поэты, которые создают не большие поэмы, а маленькие стихотворения, в которых выражают свои мысли и чувства. Такие стихи мы сейчас называем лирическими – по названию древнего музыкального инструмента лиры. Одним из первых лирических поэтов Греции был Архилох. Он был воином, и многие его стихи посвящены воинской жизни. Знаменитой поэтессой была Сафо. В Греции появляются не только лирические стихи, но и басни.

5. Архитектура и скульптура. Сначала греки строили жилища и храмы из дерева, потом – из кирпича, обожженного на солнце. В VII веке до н.э. появляются постройки из камня.

Возникает первый архитектурный стиль – дорический, по названию племен дорийцев. Храмы, построенные в дорическом стиле, прямоугольные, со всех сторон окружены колоннами. Эти колонны круглые, гладкие, с широкой верхней частью – капителью.

Скульптуры вначале тоже вырезали из дерева, раскрашивали и одевали в одежды из ткани. В VII веке до н.э. появляются каменные статуи. Скульпторы создавали статуи богов для храмов, часто делали изображения юношей («курорсы») и девушек («коры»). В это время появляются скульптурные группы – скульптуры, состоящие из нескольких фигур.

В Греции было много полисов, которые жили по своим законам. Но общий язык, общие празднества, общие оракулы, общие литература и искусство объединяли их. Греки считали себя одним народом. Они называли себя эллинами, а свою страну – Элладой. Все остальные народы они называли «варварами» – «непонятно болтающими».

ВОПРОСЫ. 1. Почему в Греции началась борьба между демосом и аристократией? 2. Почему победители Истмийских и Олимпийских игр пользовались большим почетом? 3. Почему жители разных полисов считали себя одним народом?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Стихотворение поэта VII века до н.э. Архилоха.

Сердце, сердце! Грозным строем встали беды пред тобой.

Ободришь и встреть их грудью и ударим на врагов.

Пусть везде кругом засады – твердо стой, не трепещи.

Победишь – своей победы напоказ не выставляй.

Победят – не огорчайся, запершись в дому, не плачь.

В меру радуйся удаче, в меру в бедствиях горюй.

Постигай тот смысл, что в жизни человеческой сокрыт.

ВОПРОСЫ. 1. Можно ли догадаться, что автор стихов был воином? 2. Пишет ли он о войне или о чем-то другом? 3. Как, по мнению Архилоха, должен вести себя человек?

Параграф 37. Апеннинский полуостров в XII-VI веках до н.э.

1. Природа. Средиземное море почти пополам разделено Апеннинским полуостровом. С запада его омывает Тирренское море, с востока – Адриатическое. От северных ветров его отгораживают высокие горы Альпы, от них вдоль полуострова тянется горная цепь –

Апеннины. В море недалеко от полуострова лежат острова Сицилия, Сардиния, Корсика, Эльба.

Полуостров открыт морским ветрам, поэтому климат там мягкий. Зимой идут дожди, на севере иногда выпадает снег. Лето не очень жаркое, реки летом мелеют, но не пересыхают. Почвы речных долин мягкие и плодородные. В древности весь полуостров покрывали леса. Там росли дуб, бук и сосна, водились волки, медведи, кабаны и другие звери. В низинах было много болот. В горах и на острове Эльба были залежи железа, меди и серебра.

2. Население. В III-II тысячелетиях до н.э. на полуострове жили племена, которые строили дома на сваях возле рек и озер. Вода защищала их от нападения врагов. Они вырубали лес бронзовыми топорами и на расчищенном месте сеяли пшеницу и сажали виноград.

Во II тысячелетии до н.э. с Балканского полуострова и из Малой Азии переселились новые жители. Они назывались италики. С тех пор полуостров стали называть Италией. С середины того же тысячелетия на его берегах селились ахейские и финикийские купцы.

В начале I тысячелетия до н.э. в Италии начался железный век. Использование железа ускорило развитие народов Италии. У греков они научились выращивать оливки, обрабатывать металлы, лепить посуду на гончарном круге и расписывать ее.

3. Этруски в Италии. В Италии жил еще один народ – этруски. Об их происхождении спорили еще древние историки. Одни думали, что этруски всегда жили на Апеннинском полуострове, другие – что они пришли из Малой Азии. Существует легенда, что в Италии нашли спасение троянцы, уцелевшие после гибели своего города. Они приплыли на полуостров под предводительством вождя Энея и основали свои поселения. Неизвестно, относится ли эта легенда к этрускам или к италикам. Но точно известно, что в VIII веке до н.э. этруски уже жили в Италии. Средняя часть полуострова, где они жили, называлась Этрурией.

Этруски селились в долинах рек, где было много заболоченных земель. Чтобы обрабатывать болотистую землю, ее сначала нужно осушить. Этруски пробивали под землей, в камне, каналы. По ним отводилась лишняя вода, и на месте болот создавались поля. Каналы тянулись на многие километры.

Этруски выращивали пшеницу, лен, овощи и фрукты. С VII века до н.э. стали разводить виноград и оливу. Вино и оливковое масло вывозили в соседние страны. Осколки этрусских амфор из-под масла и вина нашли на соседних островах и даже на Пиренейском полуострове.

Этруски занимались охотой и рыбной ловлей; у берегов Италии они добывали ценную рыбу – тунца. У них были большие стада коров, овец, коз и свиней. Лошадей было немного; их считали священными и использовали только на войне. Сначала коней запрягали в колесницы, потом стали ездить верхом.

В Этрурии добывали медь и серебро. Из меди и олова, привезенного с Британских островов, получали бронзу. Бронзовые изделия этрусских мастеров считались наилучшими. Мастера изготавливали орудия труда, оружие, доспехи. В одной этрусской гробнице найдены парадные доспехи знатного воина: щит, шлем и меч, украшенные узорами, выдавленными на металле. Из бронзы делали статуэтки, треножники, зеркала. Зеркало с одной стороны полировали, а с другой украшали гравированным рисунком.

Главным металлом в Этрурии было железо. Самые большие залежи железной руды были на острове Эльба. Сначала ее добывали с поверхности, потом стали сооружать шахты. Железо получали в специальных печах. Туда загружали руду и древесный уголь и раздували огонь мехами. Образовывалась масса железа, которую надо было ковать молотом и закалять выкованные изделия.

Этрусские гончары умели делать блестящую глиняную посуду черного цвета, похожую на металлическую. Чтобы этого добиться, сосуды обжигали в закрытой печи без доступа воздуха. Из шерсти и льна ткали ткани. Из льняного полотна шили паруса и одежду для воинов. Она была такая плотная, что бронзовое оружие пробивало ее с трудом.

Металлические изделия, глиняную посуду и ткани вывозили по морю в соседние страны. Этруски были хорошими мореходами. Корабли они строили из сосны. Это были легкие быстроходные суда с двадцатью веслами и более крупные – с пятьюдесятью. Крупные суда могли ходить и на веслах, и под парусами. На носу военных кораблей устанавливали таран. В VII веке до н.э. появился металлический якорь.

Как все древние мореплаватели, этруски занимались пиратством и работорговлей. Их главными соперниками в этих делах были греки. Греческое слово «тиррены» одновременно значило и «этруски», и «пираты». Вот почему море на запад от полуострова называется Тирренским.

4. Города-государства этрусков. В Этрурии было 12 городов-государств: Вейи, Тарквинии, Цере, Вольсинии и другие. Каждый из них был самостоятелен. Городам подчинялась сельская округа, а иногда и небольшие городки. Если главный город стоял далеко от моря, то он основывал на своей земле порт.

Сначала во главе каждого города стоял царь. Он был одновременно верховным жрецом. Знаками царской власти были скипетр и золотая корона в виде венка из дубовых листьев. Но позже знать стала тяготиться царской властью и свергла царей. Во главе города стали люди, выбранные знатью. Знаком их власти был пучок прутьев с воткнутой в него двойной секирой.

Двенадцать городов составляли союз. У союза был общий храм в городе Вольсинии. Каждую весну там собирались правители городов-государств. Они приносили жертвы богам, обсуждали общие дела и выбирали главу союза на следующий год.

Когда этруским городам стало не хватать земель, они начали выводить колонии. Из этих колоний выросло еще два двенадцатиградья. Одно было на юге Италии, другое на севере, в долине реки По. Из устья этой реки можно было выходить в Адриатическое море.

Этруски подчинили себе италиков и других жителей полуострова. Они стали зависимыми от этруской знати и несли повинности, например, строили каналы для осушения болот. Но ученым пока неизвестно, каким было положение этих людей, по каким законам жили сами этруски, много ли у них было рабов. Письмо этрусков до сих пор не прочтено.

ВОПРОСЫ. 1. Какие народы жили на Апеннинском полуострове? 2. Как Апеннинский полуостров связан с троянцами? 3. Какие из изученных вами народов похожи на этрусков? Чем они похожи?

Параграф 38. Культура этрусков.

1. Письменность. Этруски переняли у финикийцев и греков алфавит и приспособили его к своему языку. Писали они справа налево или начиная каждую следующую строчку под концом предыдущей. Материалом для письма служили полотняные свитки. Известно, что у этрусков была богатая литература, но она почти не сохранилась. Найдены только надписи на вазах и на золотых пластинках и один полотняный свиток. Письменность этрусков очень трудно расшифровать, потому что их язык не похож ни на один из известных ученым языков. Пока удалось прочесть только около ста этруских слов.

2. Мифология и поверья. Главным богом этрусков был Тин, бог неба и грозы. Его изображали с тремя пучками молний в руках и приносили ему жертвы на высоких холмах. Богиня Уни была покровительницей царской власти, Менрва – богиней-воительницей и покровительницей ремесел; ее изображали в полном вооружении и доспехах. Морем правил

бог Ненфус, а подземным царством мертвых – бог Аите. Ему были подвластны бог смерти Калу, имевший облик волка, бог Харун и другие подземные божества.

Этруски верили, что умерший человек отправляется в подземное царство мертвых, и снабжали его всем, что могло там понадобиться, в первую очередь жильем. Этруские гробницы похожи на дома. Их либо высекали в скалах, либо складывали из камня. В каждой гробнице было несколько комнат. Их стены были покрыты изображениями пиров, танцев, состязаний атлетов. Тело умершего клали в саркофаг, на крышке которого было высечено его скульптурное изображение. Саркофаг помещали в гробницу на специальную скамью. В каждой гробнице хоронили несколько человек из одной семьи. Гробницы, как дома, составляли целые улицы и даже города.

Во время похорон этруски приносили человеческие жертвы умершим и подземным богам. Но рабов не просто закалывали, а заставляли сражаться друг с другом или с хищными зверями. Погибший в такой схватке считался жертвой, а победитель сохранял жизнь. На стене одной из этруских гробниц изображено такое жертвоприношение. Раб с завязанными глазами отбивается дубиной от собаки, которую держит за поводок другой раб. Если ему удастся убить собаку, он останется жив, а в жертву будет принесен тот, кто держал поводок. Если собака загрызет его, то жив останется другой.

Этруски верили, что жрецы могут узнавать будущее и волю богов по разным предметам. Некоторые жрецы гадали по внутренностям животных. Животное приносили в жертву, извлекали из него внутренности и по их виду делали предсказания. Например, здоровая печень считалась добрым знаком. В руинах одного из этруских городов нашли бронзовое изображение печени овцы, разделенное на 42 части. На каждой было написано имя какого-нибудь бога. По этому изображению молодые жрецы обучались гаданию. Другие жрецы гадали по полету птиц и их крикам, третьи – по молнии. Если у человека болела голова, нога или рука, то он приносил в жертву богам ее глиняное изображение, веря, что боги за это пошлют ему исцеление.

Каждый дом находился под покровительством добрых духов, которых называли лазами. Их изображали в виде красивых молодых женщин с крыльями. Когда люди садились за стол, они ставили для лаз чашку с едой рядом со своими.

Основателем своих двенадцати городов и предком этруски считали Тархона, сына Тиррена. Его имя похоже на имя хеттского бога грозы Тархунтаса. Поэтому ученые предполагают, что предки этрусков все-таки жили в Малой Азии и принесли это имя оттуда.

3. Искусство. Когда этруски строили города, сначала они проводили улицы вдоль изгибов рек, на берегах которых города стояли. Потом они переняли у греков обычай прокладывать прямые улицы перпендикулярно друг другу. Знатные этруски жили в каменных домах. Внутри каждого дома была открытая площадка, где находился очаг.

Храмы этрусков были прямоугольными, с двускатной крышей. Их украшали колонны и статуи. Стены храмов покрывали плитками из обожженной глины, а на крыше устанавливали глиняные изображения голов людей и фантастических существ.

Этрусские скульпторы создавали статуи из камня и бронзы. Каменные изображения людей на саркофагах – портреты. Они донесли до нас облик этрусков. Скульпторы создавали также изображения животных и фантастических существ. Такова бронзовая статуя химеры – чудовища, соединявшего в себе льва, козла и змею. Ее оскаленная пасть, напряженные мускулы и набухшие вены выражают ярость и готовность защищаться до последнего. Эта скульптура была создана, когда города-государства этрусков подвергались нападениям сильных врагов.

Произведения этрусских художников нам известны по росписям гробниц и глиняных сосудов. Этрусские живописцы не хуже скульпторов умели передавать движение и настроение. В одной из гробниц сохранилось очень выразительное изображение рыбной ловли. Лодки с рыбаками, ныряльщик, который бросается в море с высокой скалы, охотник с пращей – все изображены очень живо. Такими же живыми кажутся птицы, летящие в небе, и дельфины, играющие в морских волнах. Видимо, этрусские художники, как и критские, знали и любили природу.

У греков этруски переняли искусство расписывать сосуды. На них часто изображали военные и мифологические сцены. На сосуде для воды из города Цере представлена сцена ослепления Полифема. На блюде из города Вульчи нарисован бог смерти Калю.

Из росписей гробниц мы знаем, что этруски любили музыку и танцы: стены многих гробниц украшены изображениями танцоров и музыкантов.

ВОПРОСЫ. 1. Почему этрусские надписи до сих пор не удалось прочесть? 2. Каких богов других народов напоминают вам этрусские боги? 3. Почему ученые предполагают, что этруски пришли на Апеннинский полуостров из Малой Азии?

Глава IV. Народы Западной и Восточной Европы.

Параграф 39. Народы Западной и Восточной Европы в III-II тысячелетии до н.э.

1. Природа. Западную Европу с трех сторон омывают воды Атлантического океана и его морей. Из-за близости океана там не бывает ни сильной жары, ни сильных морозов и часто идут дожди. Среди равнин Западной Европы проходят горные хребты: Альпы, Пиренеи, Карпаты и другие. В горах встречаются месторождения металлов. С гор стекают реки: Рейн, Эльба, Висла, Дунай.

От Карпат до гор Урала простирается обширная Восточно-Европейская равнина. Она удалена от Атлантики и открыта северным ветрам, поэтому зима здесь морозная. Северные и западные ветры приносят летом дожди, а зимой – снег. Но летом часто дуют южные ветры, приносящие жару и сушь. С севера на юг текут главные реки: Волга, Дон, Днепр.

В древности почти всю Европу покрывали леса. Только на юго-востоке леса перемежались открытыми участками, где росла трава. Это лесостепь. Южнее она переходила в степь, покрытую густой травой. Черноземные почвы степи и лесостепи плодородные, но довольно твердые. В лесах почва не так плодородна.

2. Древнейшие земледельцы. Уже в V тысячелетии до н.э. к югу от Карпат и на Пиренейском полуострове разводили скот и вспахивали землю сохой. Большинство орудий еще были каменными, но оружие уже начинали делать из меди. Медь и расписную глиняную посуду обменивали на товары соседних племен. Пробираться через густые леса было трудно, поэтому обмен вели по морю и рекам.

Во многих приморских странах распространился обычай строить из тяжелых каменных плит дольмены – родовые усыпальницы – и святилища Солнца. Самые старинные дольмены находятся на Пиренейском полуострове. Самое большое святилище Солнца было построено уже в бронзовом веке, во II тысячелетии до н.э., на юге острова Британия. Теперь его называют «Стоунхендж» - «Каменная ограда». Его плиты расположены так, что Солнце восходит между ними в дни главных празднеств – равноденствия и солнцестояния.

В IV тысячелетии до н.э. племена земледельцев расселились в среднем течении Днепра. Как они себя называли и на каком языке говорили, нам неизвестно. Больше всего памятников их культуры археологи нашли у села Триполье, поэтому ее называют трипольской, а ее создателей – трипольцами. В каждом поселении трипольцев жила родовая община. Дома располагались по кругу. В центре находилась площадь с большим домом посередине. В этом общинном доме жители собирались и обсуждали общие дела. В каждом доме были сосуды для

хранения зерна, зернотерки и печь, в которой пекли хлеб. Поселения не были укреплены, но в них найдено оружие из карпатской меди.

3. Расселение индоевропейских племен. Восточнее Днепра в IV-III тысячелетии до н.э. жили племена, говорившие на индоевропейских языках. Они знали земледелие, но их главным богатством были стада скота и табуны лошадей. Стада надо было охранять, поэтому степные скотоводы были хорошими воинами. Поселения они строили на холмах, окружали рвом и частоколом. Сражались боевыми топорами; у простых общинников они были каменные, а у вождей – медные. Потом появилось бронзовое оружие.

В конце III тысячелетия до н.э. индоевропейские племена стали переселяться на запад. За полторы тысячи лет они расселились почти по всей Европе. Пришельцы слились с местными жителями, и возникли новые народы. В верховьях Дуная и Рейна стали жить кельты, между нижним Рейном и Эльбой – германцы, на Апеннинском полуострове – италики. От Вислы до Днепра расселились предки славян, а севернее их – балты.

Во II тысячелетии до н.э. скотоводство и земледелие распространились далеко на север. По всей Европе стала известна бронза. Но из нее делали оружие и украшения, бронзовых орудий было еще мало. Земледельцы работали деревянными сохами и каменными топорами. Появилось подсечно-огневое земледелие. Люди подрубали деревья и сжигали их, когда они высыхали. Зола удобряла землю, и она несколько лет давала неплохой урожай. Потом участок забрасывали и расчищали новый.

При каменных орудиях подсечно-огневое земледелие не давало излишков. Поэтому лесные племена больше занимались скотоводством, охотой и рыбной ловлей. Жили они в больших землянках.

4. Арьи. В начале II тысячелетия до н.э. в степях и лесостепях Восточной Европы жили племена арьев. Их селения из бревенчатых домов стояли на берегах рек. Арьи были земледельцами и скотоводами. Летом скот пасли в степях, а зимой держали в загонах из бревен. Умершему в могиле тоже устраивали жилище – деревянный сруб.

В степях добывали медь, а у южных соседей выменивали олово; поэтому у ариев было больше бронзы, чем у лесных племен. Литейщики были первыми ремесленниками, которые трудились на общину и не занимались сельским хозяйством. Археологи нашли их мастерские и склады бронзовых изделий. Арьи делали из бронзы не только оружие, но и инструменты для обработки дерева. Без них нельзя было изготовить боевую колесницу.

В начале II тысячелетия до н.э. арьи изобрели колесо со спицами; оно было гораздо легче сплошного. Поэтому колесницы тоже стали гораздо легче, и кони несли их быстрее. Но

чтобы править быстрой колесницей и наносить с нее меткие удары, нужно было долго учиться. У арьев появились знатные воины. Они назывались «стоящие на колеснице». На могиле такого воина приносили в жертву двух коней, а их головы и колесницу хоронили вместе с воином.

5. Культура. Древнейшие земледельцы Восточной Европы поклонялись Матери-Земле и двум небесным богиням, посылающим дождь. В каждом доме стояли глиняные изваяния богинь. На сосудах для зерна делали магические рисунки. Прямой линией изображали землю, а на ней рисовали всходы и фигурки девушек, увешанных зелеными ветками; они совершали магический танец, чтобы вызвать дождь. Часто над посевами рисовали собак. Их считали священными, потому что они охраняли поля от оленей и кабанов, а стада – от волков. Выше земли на сосудах изображали небо, по которому движется Солнце, а над ним – верхнее небо, с которого проливается дождь. Воду там стережет Змей.

Индоевропейцы поклонялись Матери-Земле и Отцу-Небу, которого звали Дьяус. Их сыном был бог грозы и войны, вооруженный каменным молотом. Балты называли его Перкунас, а предки славян – Перун. Мифы рассказывали, что он побеждает Змея, и с небес тогда проливается дождь.

Арьи представляли себе владыку вод уже не Змеем, а могучим и мудрым богом Варуной. Он следит, чтобы дожди шли вовремя, чтобы Солнце на огненной колеснице двигалось по своему пути, а люди соблюдали обычаи. На тех, кто их нарушает, Варуна насылает болезни. От его взора не укроется никто. Звезды на ночном небе – это тысячи его глаз.

ВОПРОСЫ. 1. Какие природные различия есть между Западной и Восточной Европой? 2. Что такое подсечно-огневое земледелие? 3. Почему земледельцы и пастухи поклонялись огню? 4. Почему священным знаком арьев было колесо со спицами?

Параграф 40. Начало железного века в Западной Европе.

1. Тартесс. На юге Пиренейского полуострова почва мягкая, климат теплый, но засушливый. Во II тысячелетии до н.э. здесь стали строить оросительные каналы. Возникли крупные поселки, а потом и города.

На полуострове добывали серебро и золото, медь и олово. Литейщики выплавляли бронзу. В начале I тысячелетия до н.э. они научились получать из руды железо. Металлы вывозили в соседние страны и даже в далекие Грецию, Финикию, Палестину. Когда залежи оловянной руды истощились, олово стали привозить с острова Британия. Тем же путем с

берегов Балтики привозили янтарь. Этот торговый путь проходил через пролив, связывающий Средиземное море с океаном.

У входа в пролив вырос город-государство Тартесс. Там жили потомки древнейших земледельцев Европы. Тартесс стоял на торговом пути и поэтому быстро богател. Он подчинил весь юг полуострова.

Но финикийские и карфагенские купцы хотели держать путь к оловянным рудникам в своих руках. Несколько веков Тартесс вел борьбу с Карфагеном. Около 500 г. до н.э. карфагеняне одержали победу и стерли Тартесс с лица земли.

2. Усиление кельтских племен. В землях кельтов были залежи железной руды и росли густые леса. В X веке до н.э. кельты научились жечь из дерева уголь. Руду и уголь загружали в горн, раздували огонь и таким образом получали железо. Сначала из железа ковали только оружие. Но скоро появились и железные орудия труда. Вместо деревянной сохи стали пахать плугом с железным наконечником. Таким плугом можно было вспахивать твердую почву. Железным топором легче было расчищать новые поля. При помощи железных орудий можно было получать излишки продуктов труда в природных условиях более суровых, чем в Египте, Междуречье и Южной Европе.

Кельты изобрели тяжелый плуг, которым можно было вспахивать землю глубже, чем раньше. Расчищенные поля перестали забрасывать, а начали делить на две части. Каждый год одно поле засевали, а другое оставляли без посева, чтобы земля отдохнула и снова стала плодородной. На этом поле вырастала трава, и по ней пускали пастись скот. На следующий год на нем сеяли, а отдохнуть оставляли другое.

Кельты изобрели железный серп и железные ножницы для стрижки овец. Главным орудием рудокопа стала железная кирка. Кельты добывали не только железо, но и медь, и каменную соль. Они продавали соль соседям. От кельтского названия соли — «гал» — происходят названия многих городов, выросших там, где кельты и соседние племена добывали соль: Галле, Галич, Гальштатт. Около Гальштатта археологи нашли самые древние погребения кельтов с железными орудиями.

Хорошее железное оружие помогло кельтам подчинить соседние племена и обложить их данью. В середине I тысячелетия до н.э. кельты заняли почти всю Западную и Центральную Европу. В руки кельтов попали залежи олова в Британии и речной торговый путь по рекам Сена и Рона к колонии греков Массалии. Кельтская знать стала продавать грекам олово, янтарь, скот, рабов и покупать вино, оливковое масло, изделия ремесленников.

3. Обычаи кельтов. Большинство кельтов были свободными общинниками. Они владели наделами родовой земли и совместно пользовались пастбищами. Небогатым общинникам часто приходилось брать займы скот у знатных людей. Такой общинник становился зависимым и должен был часть продуктов своего хозяйства отдавать покровителю, следовать за ним на войне и поддерживать его в народном собрании. Чем больше было у вождя зависимых людей, тем более знатным он считался.

Умерших кельты сжигали, а пепел ссыпали в урну и ставили ее в могилу. Вождей хоронили в гробнице, а сверху насыпали курган. В могилу клали колесницу, дорогое оружие, богатые одежды, золотые украшения. В жертву приносили коней и рабов. Некоторые зависимые общинники сами бросались в костер своего вождя. Это было высшее проявление верности.

Верховным богом кельтов был Таранис – бог грозы и войны. Они поклонялись Солнцу, Луне и рекам. Кельтские жрецы назывались друидами. Друидом мог стать только человек, имевший четыре поколения свободных предков. У друидов был свой тайный язык и тайное письмо. Прежде чем стать друидом, нужно было научиться священным песням и стихосложению и сделаться бардом – поэтом-певцом. Барды слагали песни и пели их на священных празднествах и на пирах знати. Потом бард изучал еще мифы и тайный язык и тогда делался друидом. Всего друиды учились двадцать лет.

Друиды приносили жертвы богам в священных рощах. В самых важных случаях Таранису приносили человеческие жертвы. Из прутьев сплетали огромную фигуру бога, помещали туда жертвы и сжигали.

Друиды были знатоками обычаев и вершили суд. Они могли запретить человеку участвовать в жертвоприношениях. Это означало изгнание из рода и племени. Друиды пользовались большим почетом.

Таким же почетом пользовались кузнецы. Считалось, что свое мастерство они получают от богов. Стать кузнецом тоже мог только человек с четырьмя поколениями свободных предков.

4. Германцы. Севернее кельтов, в лесистых и болотистых землях южнее Северного и Балтийского морей и на юге Скандинавского полуострова, жили германские племена. Они знали земледелие еще в бронзовом веке. Но с тех пор климат стал холоднее, и урожаи на севере сильно уменьшились. Поэтому германцы в основном разводили скот, ловили рыбу и охотились. Железных орудий у германцев было еще мало. Железо приходилось выменивать у

кельтов на шкуры зверей и янтарь. Только в IV веке до н.э. германцы научились сами получать железо из руды.

Хозяйство германцев еще не создавало излишков. Поэтому у них сохранялся родовой строй. Землю каждый год заново делили между общинниками. Вожди, старейшины и жрецы не имели больших богатств и очень мало отличались от соплеменников.

У жрецов было тайное письмо. Они передавали из поколения в поколение древнейшие мифы. Мифы говорили, что сначала были только вода и огонь. С севера текли реки, а с юга шел огонь и жар. Реки были покрыты льдом, а лед – инеем, но от жара иней стал таять. Из него возникли великан Имир и священная корова, выкормившая его своим молоком. Из соленых камней, которые лизала эта корова, возникли первые боги. Они принесли Имира в жертву и создали мир из его тела. Первых людей они сделали из дерева.

Германцы поклонялись старинному богу неба Дьяусу, богу плодородия и моря Ньорду, его сыну Фрейру и дочери Фрейе – богам плодородия и любви. Богом грозы и войны был Тор, вооруженный каменным молотом.

ВОПРОСЫ. 1. Почему возвысился и погиб Тартесс? Какой другой город-государство он вам напоминает? 2. Почему кельты смогли освоить новые земли и подчинить себе соседние племена? 3. Каких богов и какие мифы напоминают вам мифы и боги кельтов и германцев?

Параграф 41. Северное Причерноморье в начале железного века.

1. Появление кочевого скотоводства. В начале 1 тысячелетия до н.э. климат Восточной Европы стал суше. Заниматься земледелием в степях стало трудно. Некоторые племена арьев ушли далеко на юг, другие переселились в более влажную лесостепь, а остальные стали заниматься в основном скотоводством. Когда летнее Солнце выжигало траву, пастухам приходилось перегонять стада очень далеко. Вместе с ними всему племени приходилось передвигаться за стадами – кочевать. Зимы стали малоснежными, и животные могли добывать траву из-под снега. Поэтому племена могли кочевать не только летом, но и зимой.

Племена, ставшие кочевниками, могли разводить гораздо больше скота, чем раньше. Как только животные съедали всю траву, их перегоняли на новые пастбища. У кочевников появились излишки, и они чаще стали обмениваться продуктами своего труда с земледельцами.

Каждый кочевник был воином-всадником. Их отряды часто совершали набеги на оседлых соседей. Тем приходилось выплачивать кочевникам дань. Так возникали союзы

племен, в которых кочевники господствовали, а оседлые земледельцы подчинялись. В VIII-VII веках до н.э. сложились два союза племен: киммерийский и скифский.

Сначала господствовали киммерийцы. Центр их союза находился на Северном Кавказе, возле пролива, соединяющего Азовское море с Черным. Позже скифы подчинили киммерийцев и постепенно слились с ними в один народ.

Киммерийцы и скифы совершали далекие походы. Они подчинили Закавказье, вторглись в Малую Азию, угрожали Ассирии и даже дошли до границ Египта. В походах скифская знать захватила огромные богатства. Скифы научились изготавливать железное оружие, отливать из бронзы наконечники стрел и фигуры священных зверей.

2. Скифы-кочевники. Скифы владели огромными стадами скота. Мужчины стерегли стада верхом на конях. Женщины с детьми ехали в крытых повозках, запряженных быками. Молодые женщины, у которых еще не было детей, наравне с мужчинами ездили верхом, пасли стада и владели оружием. Когда мужчины отправлялись в дальние походы, женщины сами охраняли от врагов свои жилища, стариков и детей. У некоторых племен юноша не мог жениться, а девушка – выйти замуж прежде, чем они убивали своего первого врага.

Все скифские воины были всадниками. Боевых коней долго обучали понимать команды воинов. Управляли конем с помощью кожаной уздечки с бронзовыми удилами. Оружием скифов был короткий меч и лук. Сражаться мечом, сидя на коне, было тогда невозможно, потому что еще не знали седел и стремян для прочного упора всадника. Для ближнего боя скифам приходилось спешиваться. Но скифский воин, сидя верхом, мог натягивать лук, целиться и стрелять. Боевые луки делали из разных пород дерева или из рогов животных. Стрела из такого лука летела далеко и пробивала доспехи врага. Наконечники стрел отливали из бронзы прямо в походе.

Всадникам понадобилась новая одежда. Они стали носить штаны и куртки, а на ноги обувать сапоги. Одежду и обувь шили из кожи.

3. Общественный строй. Знатные скифы владели большими стадами скота. У них были лучшие кони и железное оружие. Когда хоронили знатного воина, в могилу клали железный меч и уздечки его коней. В могилы знатных женщин тоже клали не только зеркала и украшения, но и оружие. В могилы простых общинников клали только копья и стрелы.

У скифов были искусные кузнецы, которые умели плавить в горнах бронзу и закаливать железо. Скифские железные мечи славились во многих странах. Мастерство кузнецов скифы считали магией.

Были среди скифов и купцы. Они добирались до самого Урала, чтобы обменивать изделия своих и греческих ремесленников на меха.

Рабов у скифов было немного. Пленников они обычно продавали в другие страны, особенно в греческие колонии.

4. Царская власть. Главой воинов и верховным вождем союза племен был царь. Царские гробницы – курганы – больше и богаче всех остальных. Самые древние курганы скифских царей находятся на Северном Кавказе, у берегов реки Кубань. С VI века до н.э. царей стали хоронить в низовьях Днепра. Вместе с царем погребали нескольких воинов, слуг и коней. Через год на могиле царя снова приносили человеческие жертвы.

В V веке до н.э. царская власть у скифов усилилась. Неподалеку от царских курганов в вырос город – столица скифских царей. Начало складываться скифское государство.

5. Верования скифов. Скифы верили, что свою власть царь получает от Табити – богини огня, света и тепла. Ее называли царицей скифов и считали главным божеством. Богом неба был Папай («отец»), богиней земли и воды – Апи. Скифы представляли ее в виде женщины со змеиными головами на ногах и змеями, вырастающими из плеч.

Кочевники не строили храмов. Жертвы они приносили под открытым небом. Только богу грозы и войны воздвигали святилища – огромные холмы из хвороста, на вершине которых водружали железный меч. Бога представляли в виде меча-молнии или воина с железным телом. Ему в жертву приносили животных, а после битвы – каждого сотого пленника. Имя этого бога скифы хранили в тайне, и нам оно неизвестно.

На оружии, конской сбруе и украшениях скифы изображали хищных зверей и птиц. Это имело магический смысл: хищники должны были передать воину и его коню свою ярость, мощь и быстроту. Богов тоже сначала изображали в виде зверей. Позже они приобрели человеческий облик. Например, Табити стали изображать в виде женщины, сидящей на троне с зеркалом в руке, рядом с огнем, горящим на алтаре.

6. Сколоты. В союз племен, который возглавляли скифы, входили не только кочевники, но и оседлые земледельцы. Греческий историк Геродот рассказывал о племенах сколотов, которых греки называли «скифы-пахари». Некоторые ученые считают, что они были предками славянских племен. Они жили в лесостепи Приднепровья.

Легенда говорит, что некогда у сколотов было три вождя – три брата, сыновья бога Таргитая. Они долго не могли решить, кто из них станет верховным вождем, но однажды с неба упали три золотых вещи: упряжка и плуг для волов, топор и чаша. Старший брат хотел взять эти вещи, но они вспыхнули огнем и не подпустили его к себе. Тогда к ним подошел

средний брат, но случилось то же самое. Только младшему удалось взять их в руки. Тогда братья поняли, что боги желают, чтобы верховным вождем был младший. Его звали Колаксай – Солнце-царь. С тех пор каждый год скоты справляли священный праздник в честь упавших с неба золотых даров богов.

В начале 1 тысячелетия до н.э. в Приднепровье появился плуг с железным наконечником. Благодаря ему на плодородных черноземах стали получать богатые урожаи. У земледельцев появились излишки, и они стали обмениваться товарами с соседними племенами.

В VII веке до н.э. скоты начали торговать с греческими колониями на Черном море. Они продавали зерно, мед, рыбу и меха, а покупали вино, оливковое масло, ремесленные изделия. В богатых скотских могилах найдено много дорогих греческих вещей. Главным торговым городом была Ольвия, стоявшая близ устья Днепра.

Чтобы защититься от набегов кочевников, скоты строили крепости и земляные валы на границе со степью. В тех местах, где проходили эти валы, сохранилось сказание о гигантском змее, который прилетал из степи и требовал человеческих жертв. Но два богатыря-кузнеца победили его, запрягли в плуг и пропахали насыпи: которые люди стали называть «Змиевы валы».

У своих соседей скифов скоты переняли верховую езду и железное оружие. Знатные воины скотов участвовали в походах скифов.

ВОПРОСЫ. 1. Почему степным земледельцам пришлось переселиться в лесостепь? 2. Как появилось кочевое скотоводство? 3. Как вы думаете, откуда происходит русское слово «кумир»? Почему по-грузински «богатырь» называется «гмири»? 4. Что нового изобрели скифы в военном деле? 5. Почему на оружии, конской сбруе и украшениях скифы изображали зверей?

Глава V. Народы гор и степей Западной Азии.

Параграф 42. Первые государства Закавказья.

1. Природа. Между Черным и Каспийским морями проходят высокие горные хребты – Большой Кавказ и Малый Кавказ. Горы отделяют долины Закавказья от равнин Восточной Европы. Южнее Малого Кавказа находится Армянское нагорье. Между гор лежат озера, самое большое из них – озеро Ван. С гор стекают реки, самые большие из них – Кура и ее приток Аракс.

К Черному морю прилегает Колхидская низменность. В древности она была покрыта густыми лесами и болотами. Климат Колхиды теплый и влажный. На возвышенностях климат был суше, там тоже росли леса. Еще суше было на побережье Каспийского моря, где лежали степи.

Закавказье было богато обсидианом, медью и железом. Там было много туфа – мягкого камня, который легко обрабатывать. В реках Колхиды добывали золото. В Закавказье до сих пор растут дикие злаки, от которых произошли пшеница, рожь и ячмень. Росли там и фруктовые деревья, и дикий виноград.

2. Население. Уже в V тысячелетии до н.э. в долинах Куры и Аракса были поселки земледельцев и скотоводов. Они пользовались каменными орудиями труда, но уже начинали добывать медь. Обсидиан и медь обменивали на ремесленные изделия из Междуречья. В III тысячелетии до н.э. жители Закавказья научились плавить бронзу. Теперь в каждом поселке была кузница. Торговля металлом и скотом обогащала племенных вождей. В их гробницах – курганах – археологи находят колесницы, серебряное оружие, сосуды из золота и серебра.

3. Халибы. На границе Закавказья и Малой Азии жили племена халибов. Одновременно с хатами они научились добывать железо из руды. Халибы оберегали этот секрет. После падения Хеттского царства никто не мог помешать им вести торговлю металлами. Железные изделия халибов расходились по всей Малой Азии и Греции. Один торговый путь вел в Сирию, другой – в Междуречье, третий – в Закавказье, четвертый – к берегам Черного моря и по нему в Грецию. Этими торговыми путями стремились овладеть разные государства. За железом совершали походы в Закавказье киммерийцы и скифы. Здесь они научились кузнечному делу.

4. Образование царства Урарту. У племен урартов, живших вокруг озера Ван, раньше других народов Закавказья возникли города-государства. Урарты были соседями Ассирии, вели с ней торговлю, а часто и воевали. Надписи ассирийских царей XIII-XII веков до н.э. рассказывают о победах над «странами Урарту» и их царями.

Урартские племена не могли отразить ассирийские вторжения поодиночке. Им надо было объединяться. В IX веке до н.э. царь Сардури I (835-825 гг. до н.э.) объединил все урартские племена. Возникло единое царство Урарту. Его столицей был город Тушпа, окруженный мощными каменными стенами. Бросив вызов Ассирии, Сардури I стал называть себя «царем царей, который от всех царей получает дань».

Внук Сардури Менуа (810-786 гг. до н.э.) создал сильное войско по образцу ассирийского, с железным оружием и бронзовыми доспехами. Он совершил много походов в Закавказье и в верховья Евфрата, где добывалось железо и шли торговые пути. Многие племена

Закавказья и Армянского нагорья были подчинены власти Урарту. В завоеванных областях строились крепости и туда назначались наместники.

5. Хозяйство и культура Урарту. После удачных походов урартские цари приводили десятки тысяч пленных. Многих приносили в жертву богам, но большинство становилось зависимыми земледельцами и ремесленниками. Они трудились в огромных царских хозяйствах, занимавших целые долины. Из этих хозяйств царское войско получало продукты и оружие. Центром хозяйства был город-крепость. Там работали ремесленники и находились склады продуктов, оружия и утвари. Вокруг города лежали царские поля, виноградники и сады. Много царских хозяйств было создано в долине Аракса, вдали от грозной Ассирии. Там в 782 г. до н.э. был основан город Эребуни, из которого вырос Ереван. В нем поселили пленных земледельцев и ремесленников из армянских племен.

Урартские ремесленники научились добывать и обрабатывать железо. Железными орудиями можно было обрабатывать каменистую почву и строить оросительные системы даже в горах. На реках создавали искусственные озера, в скалах пробивали каналы, которые сохранились до сих пор.

Большинство урартов были свободными общинниками. Их называли «люди воинств». Они платили налоги и несли повинности: строили крепости и оросительные системы. Знать тоже находилась на царской службе. В Урарту были чиновники, которые руководили царскими хозяйствами и вели учет продуктам труда. Жрецы в Урарту не владели обширными землями, но у них были большие стада скота. Кроме того, в храмах хранились пожалованные царями сокровища. В главном храме Урарту хранилась и царская казна.

Главным богом Урарту был Халди. Урартские жрецы создали иероглифическую письменность. Но потом царские писцы стали использовать более удобную клинопись. Писали на аккадском и урартском языках.

По поведению царей на скалах выбивали надписи. Они сообщали о победах над врагами, о строительстве каналов и водохранилищ, о создании царских садов и виноградников. В Урарту, как и в Ассирии, художники и скульпторы прославляли мощь царской власти и военные победы. Царские троны украшали изображениями львов и грифонов. На щитах и шлемах тоже изображали зверей. Стены царских дворцов покрывали росписями, на которых изображали царскую охоту, царских пахарей и пастухов.

6. Борьба с Ассирией и гибель Урарту. Самым могущественным из царей Урарту был Аргишти I, сын Менуа. Он начал борьбу с Ассирией за торговые пути. Но в 735 г. до н.э.

Тиглатпаласар III нанес поражение войску Урарту. В 735 г. до н.э. он осадил Тушпу, но не смог ее взять. Ассирийцы опустошили страну и разрушили много царских хозяйств.

Урарту оправилось от удара и снова усилилось при царе Русе I. Но и он потерпел поражение в битве с Саргоном II. В 714 г. до н.э. ассирийцы снова опустошили земли Урарту. Им удалось захватить сокровища храмов и царскую казну. Узнав об этом, Руса покончил с собой.

На ослабевшее царство напали киммерийцы, а потом и скифы. В начале VII века до н.э. они создали на Кавказе свои царства. Потомки халибов и греки-колонисты создали царство Понт. В другой части Урарту в начале VI века до н.э. образовалось Армянское царство. В 590 г. до н.э. Урарту было завоевано Мидией.

ВОПРОСЫ. 1. Каким богатством обладали халибы? 2. Почему путями в Закавказье стремились овладеть разные страны? 3. Как возникло царство Урарту? 4. Какое древнее государство напоминает вам Урарту? Почему? 5. Почему свободные общинники в Урарту назывались «люди воинств»?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Рассказ Саргона II о походе против Урарту.

С одной лишь единственной личной моей колесницей и 1000 моих пылких конников, лучников, щитоносцев и копьеносцев – моими храбрыми воинами, сведущими в битвах, я построил войска и, направив путь в Мусасир дорогою трудной, я заставил войско мое подняться на Арспу, могучую гору, подъем на которую, как на иглу, невозможен... Где не проходил ни один еще царь и чьих троп не видывал князь, живший до меня..., узкий путь, где пехота шла бочком, я улучшил для продвижения моего войска. Мою колесницу на затылки людей я поставил и сам верхом на коне стал во главе моего войска, а воинов моих с конями, шедшими со мною, я заставил растянуться поодиночке и пройти с трудом... Имуществом дворца Урзаны и Халда и многим богатством его, которое я похитил из Мусасира, я нагрузил мои многочисленные войска во всем обилии их и заставил тащить в Ассирию. Людей области Мусасира я причислил к людям Ассирии, повинность воинскую и строительную я наложил на них, как на ассирийцев.

ВОПРОСЫ. 1. Каковы были трудности походов против Урарту? 2. Какую добычу захватил Саргон в Урарту?

Параграф 43. Малая Азия в XII-VI веках до н.э.

ЗАДАНИЕ. Вспомните, какой была природа Малой Азии и как развивалось ее хозяйство во времена хеттов.

1. Начало железного века. В XII-X веках до н.э. в Малую Азию переселялось много племен. Под их ударами пало Хеттское царство. Почти все города были разрушены, ремесло и торговые пути пришли в упадок. Основными занятиями жителей стали земледелие и скотоводство. Но после падения Хеттского царства железные орудия труда распространились по всей Малой Азии. Земледельцы стали создавать больше излишков. Поэтому хозяйство стало быстро восстанавливаться.

На западном побережье Малой Азии находились богатые греческие города: Милет, Эфес и другие. Потом на северном побережье появились греческие колонии, а на южном – финикийские. Их купцы покупали у племен Малой Азии металлы, коней, рабов. Торговля ускоряла развитие хозяйства. Снова стали расти города, в которых жили ремесленники.

2. Фригийское царство. Раньше всего ремесло стало развиваться у фригийцев, которые жили на северо-западе Малой Азии. Ремесленники умели обрабатывать металлы, камень и дерево. Гончары делали расписные сосуды, похожие на греческие. Ткачи изготавливали одежду и ковры. Во Фригии умели делать вышивки золотыми нитями. Изделия фригийских ремесленников охотно покупали греческие купцы.

В X веке до н.э. возникло Фригийское царство. Оно возвысилось при царе Гордии в VIII веке до н.э. По преданию, Гордий сначала был простым землепашцем и был избран царем по воле богов. Он основал столицу Фригии – город Гордион. В главном храме столицы стояла повозка Гордия; ее ярмо было завязано сложным узлом из лыка дикой вишни – священного дерева фригийцев. Гордий предсказал, что человек, который сумеет развязать этот узел, станет властелином всей Азии.

После смерти Гордия царем стал его сын Мидас. При нем на берегах реки Пактол были найдены богатые россыпи золота. Легенда говорит, что по просьбе Мидаса бог Дионис сделал так, что Мидас обращал в золото все, к чему прикасался. Сначала царь ликовал, но потом увидел, что его пища тоже превращается в золото. Чтобы не умереть с голоду, царь попросил Диониса взять свой дар обратно. Бог велел ему омыть руки в Пактоле. Река стала золотоносной, а царь избавился от страшного дара богов.

Фригийское царство богатело и усиливалось. Мидас вступил в союз с Урарту, и они вместе начали борьбу за торговые пути на юг. Но Саргон II разбил войско Фригии. Мидасу

пришлось признать зависимость от Ассирии и платить ей дань. Вскоре во Фригию из Закавказья вторглись киммерийцы. Мидас пытался бороться с ними, но потерпел новое поражение и покончил с собой. Киммерийцы много лет грабили и разоряли страну. Фригийское царство распалось.

3. Лидийское царство. После распада Фригийского царства на западе Малой Азии образовалось новое государство – Лидия. Ее столицей был город Сарды. Лидия находилась недалеко от Эгейского моря, на перекрестке торговых путей.

Для борьбы с киммерийцами лидийский царь Гигес (692-654 гг. до н.э.) заключил союз с Ассирией и признал ее верховную власть. Ассирийское войско помогло ему разбить киммерийцев. Но подчиняться Ассирии царь не хотел. Когда против Ассирии восстали Египет и Вавилония, Лидия тоже подняла восстание. Тогда Ассирия вступила в союз с киммерийцами, и они опять напали на Лидию. Царь Гигес погиб в сражении. Новому царю пришлось снова признать власть Ассирии. Но ассирийская держава вскоре пала, а киммерийцев разбили скифы.

Наибольшего могущества Лидия достигла при царе Крезе (562-547 гг. до н.э.). Наступил расцвет ремесел и торговли. В Лидии добывали и обрабатывали металлы и природную краску – охру. Из глины делали кирпич, плитку и расписные сосуды. Из красиво окрашенных тканей шили дорогую одежду. В Лидии умели окрашивать пурпуром не только ткани, но и слоновую кость. Из нее делали украшения. Изделия вывозили в соседние страны, а оттуда привозили олово, слоновую кость, пурпур и другие материалы для работы ремесленников.

В Лидию приезжало много иностранных купцов. Для них здесь впервые стали открывать гостиницы. Лидийские купцы тоже торговали во многих странах. Торговля была такой оживленной, что купцам стало некогда взвешивать слитки серебра и золота каждый раз, когда надо было платить за товары. При Гигесе начали чеканить из сплава золота и серебра монеты, имевшие строго определенный вес. Потом их стали чеканить из серебра, а при Крезе – из золота. На монетах был изображен лев, нападающий на быка.

Свободные общинники Лидии платили налоги царю и храмам, служили в войске. Крупные землевладельцы и купцы были очень богаты. Они имели множество рабов. Один лидийский вельможа даже подарил персидскому царю целое дерево, отлитое из золота. Богатство царя Креза вошло в поговорку – до сих пор говорят: «Богат как Крез».

Но власть царей была ограничена. Вместе с ними страной правил совет знати; из знатных людей выбирали даже соправителя царя. Вначале все свободные лидийцы имели право участвовать в народном собрании, но скоро его перестали созывать. В войске основной силой

стала конница, где служили знатные люди. Среди воинов становилось все больше иноземных наемников. Крез завоевал греческие города Малой Азии и обложил их данью.

4. Культура Малой Азии. Главным божеством Малой Азии была богиня-мать Кибела. Она была владычицей гор, лесов и зверей. Ее изображали на колеснице, которую везут лев и пантера. Но в Малой Азии поклонялись и греческим богам. Цари приносили дары дельфийскому оракулу. Мидас даже послал в Дельфы золотой трон. За эти дары жителям Малой Азии давали в Дельфах права гражданства и разрешали торговать, не платя пошлин.

У народов Малой Азии было алфавитное письмо, похожее на греческое. Рядом с царскими гробницами, вырубленными в скалах, сохранились надписи, сделанные по приказу Гордия и Мидаса.

В Малой Азии очень любили музыку. Там играли на кифарах, лирах, флейтах и других инструментах. Двойную свирель и кифару заимствовали отсюда другие народы. Обряды в честь Кибелы сопровождала музыка, привозившая людей в неистовство. Под звуки флейт и свирелей войско шло в поход и в битву.

Легенда говорит, что однажды Аполлон и Пан – лесной бог – устроили состязание в музыке. Аполлон играл на кифаре, а Пан – на свирели. Судьи признали победителем Аполлона, и только один Мидас предпочел игру Пана. Разгневанный Аполлон вытянул уши Мидаса, и они превратились в ослиные. Легенда возникла потому, что в Малой Азии осел был священным животным, и даже знаком власти фригийских царей была шапочка из ослиной кожи с ушами.

ВОПРОСЫ. 1. Почему упадок хозяйства Малой Азии был недолгим? 2. Как повлияло географическое положение Малой Азии на развитие государств? 3. Почему именно в Лидии впервые стали чеканить монеты? 4. Почему власть лидийского царя была ограничена?

Параграф 44. Первые государства Ирана и Средней Азии.

1. Природа. Восточнее Междуречья расположено Иранское нагорье. Со всех сторон его окружают горные хребты. На северо-востоке находятся самые высокие горы: Памир, Гиндукуш, Тянь-Шань. Севернее лежит обширная Туранская равнина с двумя солеными озерами-морями: Каспийским и Аральским; этот край называется Средней Азией.

Горы задерживают северные ветры. Поэтому на Туранской равнине зимы холодные, а южнее гор морозов не бывает. Горы задерживают и дождевые облака. Поэтому на склонах гор чаще идут дожди и там растут леса. На Туранской равнине и в глубине Иранского нагорья

дожди выпадают очень редко. В древности там расстились степи. Постепенно климат становился все суше, и степи превращались в пустыни.

С гор стекают реки. Керхе и Карун текут на юг и впадают в Персидский залив восточнее Тигра и Евфрата. На север текут две большие реки, которые в древности назывались Окс и Яксарт (их нынешние названия – Амударья и Сырдарья). Разливы рек и ветры приносили на Туранскую равнину мельчайшие частицы горных пород – лесс. За тысячи лет из него образовалась почва. Реки легко размывают лёсс, и поэтому в Средней Азии часто случались наводнения. Иногда реки меняли русла. В начале 1 тысячелетия до н.э. Окс стал впадать не в Каспийское море, а в Аральское. Там, где раньше была вода, возникла пустыня. Другие реки Средней Азии, например, Теджен и Мургаб, уже тысячи лет никуда не впадают. Они просто теряются в песках.

Иранское нагорье было богато медью и оловом. В горах Гиндукуша добывали лазурит, в Средней Азии – бирюзу и золото. В горах обитали дикие козлы и бараны, в степях и пустынях – дикие двугорбые верблюды.

2. Население и хозяйство. Горы Ирана и Средней Азии был одним из первых мест, где люди стали возделывать землю и приручать животных. Уже в VI тысячелетии до н.э. горные племена начали добывать и использовать медь. Вскоре земледельцы стали осваивать долины небольших рек и строить оросительные каналы. Но в долинах Окса и Яксарта еще жили племена рыболовов, охотников и собирателей. Люди не могли обуздать эти реки при помощи каменных и медных орудий труда.

В начале III тысячелетия до н.э. в Средней Азии приручили двугорбых верблюдов. Верблюды могут питаться колючими растениями пустыни, по несколько дней обходиться без пищи и воды, не боятся морозов. Верблюдов запрягали в повозки, навьючивали на них грузы. Они давали людям теплую шерсть, молоко и мясо.

3. Элам. В плодородных долинах Керхе и Каруна около 3000 года до н.э. начали возникать города-государства. Во второй половине III тысячелетия до н.э. цари города Сузы подчинили себе другие города. Их государство стало называться Элам – «Горная страна».

На Иранском нагорье и на юге Средней Азии тоже возникли города-государства. Через них шли торговые пути в Индию. Поэтому там селились купцы из Элама, Шумера и Индии. Археологи нашли их каменные печати с шумерскими и индийскими письменами. С гор Гиндукуша везли лазурит, с гор Элама – лес и строительный камень, из Средней Азии – золото и бирюзу, коней и верблюдов. Все эти товары эламские купцы продавали в городах Междуречья и покупали там ремесленные изделия. Но главным богатством Элама было олово.

Эламские цари подчинили многие племена и города Иранского нагорья и часто воевали с государствами Междуречья. Один из них даже взял Вавилон и увез в Сузы каменный столб с законами Хаммурапи. Аккадские и вавилонские цари иногда тоже подчиняли Элам своей власти, но ненадолго. Элам дольше всех сопротивлялся могучей Ассирийской державе. Ашшурбанапал трижды брал Сузы и опустошал всю страну. От этих ударов Элам уже не оправился.

4. Иранские племена. В конце III тысячелетия до н.э. в Средней Азии и на востоке Иранского нагорья поселились племена арьев. Их страну стали называть Ариана – «Страна арьев». От этого названия произошло название страны Иран. Арьи умели разводить породистых коней. В X веке до н.э. в Ариане научились ковать железное оружие и орудия труда. Появились железные лопаты, мотыги и другие орудия. С их помощью можно было строить оросительные системы в долинах рек Средней Азии. Здесь стали возникать государства. В VII веке до н.э. в долинах Теджена и Мургаба образовалось царство Маргиана, а в долине Окса – Бактрия, Согдиана и Хорезм.

Севернее этих государств жили потомки арьев – степные племена саков и массагетов, родственные скифам. В начале I тысячелетия до н.э. они перешли к кочевому скотоводству. Оседлые соседи называли кочевников «тура», а их страну – Тураном. Кочевники часто совершали набеги на оазисы. Каждый конный воин был вооружен луком со стрелами, кинжалом и боевым топором. Массагеты защищали бронзовыми доспехами не только всадника, но и коня.

На западе Иранского нагорья поселились племена мидян. С IX века до н.э. они попали в зависимость от Ассирии, и им пришлось платить дань конями, лазуритом и бронзовыми изделиями. В Мидии были построены ассирийские крепости.

5. Мидийское царство. В 672 году до н.э. мидийский вождь Каштарити поднял восстание против Ассирии. Ему помогали скифы. Но ассирийский царь Асархаддон сумел сам заключить союз со скифами и выдал дочь замуж за их вождя. В 653 г. до н.э. скифы разбили мидян и подчинили их своей власти. Каштарити погиб в бою. Но его сын Киаксар сумел объединить мидийские племена и создать сильное войско из копьеносцев, лучников и конницы. В 625 году до н.э. он разбил скифов. Так возникло Мидийское царство со столицей в Экбатанах.

Мидия вместе с Нововавилонским царством разгромила Ассирийскую державу. В начале VI века до н.э. царь Мидии завоевал Урарту, Армению и Элам. Он пытался завоевать Лидию. Но во время решающего сражения в 585 году до н.э. случилось солнечное затмение, и оба

войска решили, что это плохое предзнаменование. Цари заключили мир. Сын Киаксара Астиаг получил в жены лидийскую царевну.

Но власть мидийских царей еще не была упрочена. У мидян еще собиралось народное собрание, и у каждого племени был свой вождь. Знать не хотела усиления царской власти. Вожди племен сами называли себя царями. Когда Астиаг стал царем, ему пришлось всю жизнь вести борьбу со знатью. Он казнил многих непокорных вельмож, но так и не смог укрепить свою власть.

ВОПРОСЫ. 1. Какие природные различия были между Иранским нагорьем и Туранской равниной? Как они повлияли на развитие живших там народов? 2. Почему города-государства раньше всего возникли в долинах Керхе и Каруна? 3. Почему олово было главным богатством Элама? 4. Почему цари Мидии смогли победить Ассирию, но не смогли упрочить свою власть?

Параграф 45. Персидское царство.

1. Образование царства. Когда на западе нагорья поселились мидяне, на земли Элама пришли родственные им племена персов. По их имени страна стала называться Персией. Во главе персидских племен стоял вождь из знатного рода Ахеменидов. Его уже называли царем.

Сначала персы были данниками Элама. Когда Ассирия разгромила Элам, царь Кир I признал ее власть. Когда Ассирию разгромила Мидия, новый царь персов Камбиз I признал верховную власть Мидии. Астиаг выдал за него замуж свою дочь Мандану. Их сын Кир II в 553 году до н.э. поднял восстание против своего деда. Мидийская знать, ненавидевшая своего царя, перешла на сторону Кира. Астиаг был разбит и попал в плен. Кир стал царем персов и мидян. Теперь у него было две столицы – Сузы и Экбатаны.

Легенда говорит, что когда Кир должен был родиться, его деду приснился страшный сон. Астиаг созвал магов, чтобы они объяснили ему этот сон. Маги сказали, что сон означает, что сын Манданы будет царствовать еще при жизни деда. Тогда Астиаг приказал одному из вельмож отнести новорожденного в горы и оставить там на съедение диким зверям. Но вельможа пожалел мальчика и отдал его на воспитание пастуху. Однажды, когда Киру было уже десять лет, он играл с другими мальчиками, и они выбрали его царем. Среди мальчиков был сын одного вельможи, и он не выполнил приказания Кира. Кир велел его наказать. Знатный мальчик очень обиделся и пожаловался отцу, а отец – царю. Царь приказал привести к себе виновного и спросил, как он посмел так поступить. Кир смело ответил, что раз его выбрали царем, то должны были слушаться, и поступил он по справедливости. Тут Астиаг догадался, что этот мальчик, должно быть, вовсе не сын пастуха, а его внук. Он снова

обратился за советом к магам, и те сказали, что предсказание уже сбылось, и Астиагу больше нечего опасаться. Но на этот раз маги ошиблись.

2. Завоевания персов. Кир создал сильное войско. Знать составляла в этом войске конницу. У всадника был бронзовый щит, железный панцирь и два копья с железными наконечниками. Главной силой войска была пехота из свободных общинников. Их орудием был лук.

Боясь усиления Персидского царства, царь Лидии Крез начал с ним войну. Лидийская конница была сильнее персидской. Кир придумал военную хитрость: он приказал посадить воинов на верблюдов и поставил их в первые ряды войска. Увидев незнакомых животных и почуяв их запах, лидийские кони перепугались и обратились в бегство. Конникам пришлось сражаться пешими, и они не выстояли против персидской пехоты. В 547 году до н.э. персы взяли Сарды и захватили в плен Креза. Вскоре они подчинили и греческие города Малой Азии.

Кир присоединил в своей державе Маргиану, Согдиану, Бактрию и другие земли до самой реки Инд. После этого он начал войну с Нововавилонским царством. В 539 г. до н.э. он подошел к стенам Вавилона. Осаждать неприступную крепость Киру не пришлось: купцы и жрецы сами открыли персам ворота города. Жрецы вручили Киру власть над Вавилоном от имени Мардука. Кир разрешил угнанным в Вавилонию евреям вернуться на родину, но не позволил восстановить Иудейское царство. Власть над Палестиной получили жрецы Яхве.

В 530 году до н.э. Кир двинулся в поход против массагетов. Там он потерпел поражение и погиб. Предводительница массагетов Томирис приказала отрубить ему голову и бросить ее в бурдюк, наполненный кровью, сказав при этом: «Ты хотел крови – напейся ею досыта».

В 525 г. до н.э. сын Кира Камбиз II завоевал Египет. Жрецы объявили его фараоном. Камбиз пытался завоевать Карфаген и страну Куш, но неудачно. В пустыне на пути в Карфаген буря засыпала песком персидское войско, и тысячи воинов погибли. Легенда говорит, что когда Камбиз потребовал дани из страны Куш, ее царь прислал ему лук, а послы царя сказали: «Когда персы смогут стрелять из таких луков, пусть воюют с нами». Натянуть кушитский лук смог только один воин – младший брат царя Бардия.

3. Народные восстания. Общинники Персии и Мидии устали от войн, длившихся уже почти тридцать лет. Далекие походы отрывали их от хозяйства, и оно приходило в упадок. Пока Камбиз с войском был в Египте, в Персии начались волнения. В 522 г. до н.э. царь получил известия, что Бардия объявил царем себя. Камбиз повел войско домой, но по пути умер. Вельможи, окружавшие царя, потом говорили, будто перед смертью царь признался, что

настоящий Бардия давно убит по его тайному приказу. Вельможи заявили, что мятеж поднял мидянин, маг Гаумата, который называет себя Бардией и очень на него похож.

Бардия или Гаумата правил всего семь месяцев. Он отменил на три года налоги и военную повинность не только для персов и мидян, но и для всех покоренных народов. Поэтому его сразу же признали царем. Царь отменил многие привилегии знати. Он передавал общинам земли и стада, которые принадлежали храмам. Народ любил нового царя, а знать его ненавидела. В глубокой тайне семь знатнейших родов Персии устроили заговор, и царь был убит. Заговорщики перебили магов, помогавших ему править. Некоторые ученые считают, что заговорщики убили настоящего Бардию и сами придумали легенду о Гаумате.

Царем стал Дарий из рода Ахеменидов. Он вернул знати ее привилегии и дал клятву править вместе с советом глав знатнейших родов. Сразу же против Дария восстала Вавилония. Пока он подавлял это восстание, поднялись Мидия, Египет, Элам, Армения и Средняя Азия. В самой Персии появился человек, который называл себя Бардией и говорил, что ему удалось спастись от убийц. Народ поддержал его. Но войско осталось верным Дарию. К 520 году до н.э. восстания были подавлены.

4. Реформы. Дарий разделил покоренные земли на округа и назначил в каждый округ правителя из персидской знати. Он назывался «кшатра», что значило «хранитель царства». Греки называли его «сатрап». Сатрапы собирали налоги и вершили суд. Войсками командовали военачальники. За теми и за другими следили специальные соглядатаи – «глаза и уши царя».

Персы не платили налогов, но обязаны были служить в войске. Из них состояли отборные войска – «десять тысяч бессмертных». Они назывались так потому, что на место погибшего в бою воина тут же становился новый, и число воинов никогда не изменялось. Первая тысяча «бессмертных» состояла из знати. Это была личная охрана царя.

Остальное войско набирали из покоренных народов. Персидский флот составляли корабли финикийцев и малоазиатских греков. Воинов из одной сатрапии посылали служить в другую, подальше от родины. Каждый год царь устраивал смотр войск, чтобы проверить снаряжение и выучку воинов.

ВОПРОСЫ. 1. Почему Киру удалось свергнуть с престола своего деда? 2. Что говорит о характере Кира легенда о его детских годах? 3. Почему народ поддержал Бардию, а знать свергла его? 4. Для чего Дарий проводил свои реформы?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Отрывки из надписи, которую Дарий приказал выбить на скале после подавления народных восстаний. Ахурамазда – это главный бог персов.

Камбиз, сын Кира, из нашего рода, был здесь царем. У Камбиза был брат, по имени Бардия... Камбиз убил Бардию. Когда Камбиз убил Бардию, народ не знал, что Бардия убит. Между тем Камбиз отправился в Египет. Когда Камбиз отправился в Египет, народ возмутился, и было великое зло в стране, и в Персии, и Мидии, и в других провинциях.

Потом появился человек, маг по имени Гаумата. Народ он так обманывал: «Я – Бардия, сын Кира, брат Камбиза». Тогда весь народ взбунтовался и перешел от Камбиза к нему, и Персия, и Мидия, и другие провинции. Он захватил царство. Вслед за тем Камбиз умер своей смертью.

Никто не осмеливался сказать что-либо против Гауматы мага, пока я не прибыл. Ахурамазда мне помог... Я с немногими людьми убил Гаумату мага и виднейших его приверженцев... Царство у него я отнял. Святилища, которые Гаумата маг разрушил, я восстановил. Я вернул народу пастбища, имущество, жилища, которые Гаумата маг у него отнял.

Говорит Дарий царь: «Когда я убил Гаумату мага, то один человек по имени Ассина восстал в Эламе. Он говорил народу: «Я – царь Элама». Тогда эламиты взбунтовались, перешли к этому Ассине; он стал царем в Эламе.

И был один человек вавилонянин, по имени Надинта байра, восстал в Вавилоне. Народ он так обманывал: «Я – Навуходоносор, сын Набонида». И тогда народ вавилонский весь перешел к этому Надинта байре.

Один человек по имени Вахиаздата... вторым восстал в Персии. Народу он так говорил: «Я – Бардия, сын Кира». Тогда персидское войско в столице изменило, стало мятежным, перешло к Вахиаздате. Он стал царем в Персии...

Пока я был в Персии и Мидии, вавилоняне второй раз отложились от меня.

Эти провинции, которые стали мятежными, – ложь сделала их мятежными, потому что они обманывали народ, – Ахурамазда их передал в мои руки. Как мне было угодно, так я с ними и поступил.

Говорит Дарий царь: Вот что я по воле Ахурамазды совершил в течение одного года. Ты, который со временем прочтешь эту надпись, верь тому, что мной сделано, не считай это ложью.

ВОПРОСЫ. 1. Как вы думаете, правда ли то, что Дарий вернул народу имущество, которое отнял у него Гаумата? 2. Почему после свержения Гауматы вся страна восстала против Дария? 3. Как вы думаете, почему царь специально просит, чтобы ему поверили?

Параграф 46. Могущество Персидской державы.

1. Походы Дария 1. Дарий мечтал покорить весь известный ему мир. Он снова начал завоевания. Ему удалось подчинить Хорезм и часть Индии. В 514 г. до н.э. он собрал большое войско и переправился в Европу. Персы завоевали Фракию и превратили ее в свою сатрапию. Дарий хотел подчинить скифов и пополнить свое войско их конницей. Но скифы не приняли сражения с персами. Они стали отступать, угоняя с собой стада, засыпая колодцы и сжигая траву. Когда персы отправляли отряды на поиски пищи и воды, скифы нападали на них и истребляли. Через два месяца Дарию пришлось увести поредевшее и измученное войско обратно за Дунай.

2. Хозяйство Персидской державы. В Персидской державе широко распространились железные орудия труда. Благодаря им хозяйство стало давать больше излишков, чем раньше. Излишки продуктов шли на содержание войска, знати и царя.

В Персии были большие хозяйства царя и вельмож, где трудились рабы и зависимые люди. Персидские цари переселяли на свои земли много земледельцев из других стран. Часто такие земледельцы населяли целые деревни. Ремесленники должны были отработать определенное время на строительстве царских дворцов и крепостей.

Свободные общинники имели земельные наделы и были обязаны платить налоги и нести повинности. Воин за службу получал надел земли, который был свободен от налогов.

Каждая сатрапия должна была платить налоги в зависимости от величины обрабатываемых земель. В год покоренные народы вносили в царскую казну около 232 тонн серебра. Уплата налогов ложилась на народ тяжелым бременем. Вавилонянам для уплаты налогов часто приходилось занимать серебро у ростовщиков, которые могли продать их поля, сады или забрать детей в долговое рабство. В Египте земледельцы часто бежали от налогов в города, их силой возвращали обратно.

Налоги надо было платить серебром. В тех сатрапиях, где серебро не добывалось, люди могли получить его только в обмен на другие товары. Это помогало развитию торговли. Из Малой Азии везли металлы и лес, из Финикии – кедр, изделия из стекла и пурпурные ткани, из Египта – зерно, полотно и золото, из Индии – дерево ценных пород, слоновую кость, пряности и драгоценные камни, из Аравии – золото и ароматные смолы. Вместе с торговлей развивались ремесла.

Для торговли нужны были деньги, общие для всей державы. Дарий приказал чеканить золотые монеты определенного веса – «дарики». Сатрапы имели право чеканить серебряные монеты.

По приказу Дария было выстроено много дорог. По дорогам двигалось войско, купцы перевозили товары, а гонцы доставляли царскую почту. Чтобы они могли часто менять лошадей, на дорогах были устроены специальные станции. Самая большая дорога называлась царской. Она связывала Сузы и Сарды. Был прорыт канал, связавший Нил с Красным морем.

3. Архивы и надписи. При раскопках археологи нашли архивы царей и сатрапов. Там сохранилось много записей о сборе налогов и выплате жалованья, служебных писем чиновников и других документов. Сначала их писали клинописью на эламском языке, потом стали писать на арамейском языке, который имел алфавит. В нем обозначались только согласные звуки, но все же он был удобнее клинописи. По-арамейски писали на папирусе и кожаных свитках.

Цари приказывали делать надписи на каменных плитах и на скалах. Их высекали на древнеперсидском языке и рядом высекали переводы на аккадский, эламский и древнеегипетский. Надписи возвеличивали царей, и нужно было, чтобы их могли прочесть все подданные, на каком бы языке они не говорили. Одну такую надпись приказал сделать Дарий I после подавления народных восстаний.

4. Столицы и дворцы. Персидские цари подчинили своей власти множество народов. У каждого народа были свои боги и существовала своя царская власть или власть племенных вождей. Персидским царям нужно было показать, что их власть выше всякой другой. Они строили себе столицы одна великолепнее другой – Пасаргады, Сузы, Экбатаны, Парса (по-гречески Персеполис). Дарий I принял титул «царь царей».

В строительстве роскошных дворцов и храмов участвовали мастера из всех подвластных Персии стран от Египта до Индии. Поэтому в искусстве державы соединились черты искусства разных народов. У мидян персы переняли строительство залов с колоннами, у вавилонян – украшение стен разноцветными изразцами, из Ассирии пришло искусство рельефа.

Персидские цари хотели показать, что их власть – продолжение власти мидийских и ассирийских царей. Но рельефы персидских дворцов сильно отличаются от ассирийских. Художники Ассирии изображали царскую охоту на львов и битвы. Рельефы на стенах персидских дворцов тоже изображают воинов, но эти воины движутся не на битву, а на царский смотр. В них нет собранности и напряжения. На рельефе у лестницы дворца в Парсе воины как будто поднимаются по лестнице торжественным маршем: над каждой ступенькой высечена

фигура. Одежда воинов показывает, что родом они из разных краев державы. Рельеф передает не воинскую мощь государства, а его громадность и великолепие царей. Для того же на другом рельефе изображены данники из разных стран, несущие свои «дары» царю царей.

Портрет Дария тоже не похож на портреты ассирийских и египетских царей. В его облике – не воля и собранность, не величие, а хитрость, настороженность и недоверие. Художник, не желая этого сам, показал в царском портрете не силу, а слабость державы.

В развалинах персидских столиц найдены храмы и изображения богов. Но они уступают по великолепию царским дворцам и царским изображениям. В многоплеменной державе не было таких богов, которые сделали бы власть царя священной для всех его подданных.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Рассказ Геродота о войне Дария со скифами.

Дарий шел с войском весьма быстро и, прибыв в Скифию, встретил там оба отряда скифского войска. Столкнувшись с врагами, царь начал преследование, причем скифы опережали его на один день пути. И так как Дарий не прекращал преследования, то скифы, согласно своему военному плану, стали отступать... Так как война затягивалась и конца ей не было видно, то Дарий отправил всадника к царю скифов с приказанием передать следующее: «Зачем ты все время убегаешь? Если ты считаешь себя в состоянии противиться моей силе, то остановись, прекрати свое скитание и сразись со мной. Если же признаешь себя слишком слабым, тогда тебе следует также оставить бегство и, неся в дар своему владыке воду и землю, вступить с ним в переговоры».

На эти слова царь скифов ответил так: «Я и прежде никогда не бежал из страха перед кем-либо и теперь не убегаю от тебя. У нас ведь нет ни городов, ни обработанной земли. Мы не боимся разорения и опустошения... Если же вы желаете во что бы то ни стало сразиться с нами, то вот у нас есть отеческие могилы. Найдите их и попробуйте разрушить, и тогда узнаете, станем ли мы сражаться за эти могилы...»

Скифские цари отправили к Дарию глашатая с дарами, послав ему птицу, мышь, лягушку и пять стрел... Дарий полагал, что скифы отдают себя в его власть и приносят ему землю и воду. Против этого выступил Гобрий. Он объяснял смысл даров так: «Если вы, персы, как птицы, не улетите в небо, или, как мыши, не зароетесь в землю, или, как лягушки, не поскачете в болото, то не вернетесь назад, пораженные этими стрелами».

ВОПРОСЫ. 1. Почему скифы не принимали боя с войском Дария? 2. Кто правильно понял смысл скифских даров, Дарий или Гобрий? 3. Что можно сказать о персах и о скифах со слов Геродота?

Параграф 47. Мифология Древнего Ирана.

1. Боги. Иранские племена поклонялись огню, воде, земле, ветру, Солнцу, Луне и звездам. Они верили, что огонь – основа мирового закона, которому подчинены и люди, и боги. У каждого есть свой огонь, несущий ему удачу, победу и богатство.

Первым на земле зажег священный огонь бог Йима – сын Солнца. Он дал огонь людям и построил ограду, за которой люди и животные спаслись от страшной зимы и от потопа. Когда правил Йима, люди не болели и не умирали. Но Йиму убил трехглавый дракон, и тогда в мир пришли смерть, несчастья и зло. Бог Траэаона победил дракона и крепко связал его. Но когда-нибудь дракон разорвет свои путы, и тогда весь мир погибнет в огне, а потом возродится снова.

Иранцы верили, что Землю и Солнце держит на местах бог Мазда – Мудрый. Тысячами глаз он следит за тем, чтобы боги и люди соблюдали мировой закон. Мазда обладает магической силой, он дарует жрецам мудрость, а сказителям – вдохновение.

Когда люди заключают договор, обмениваются товарами или оказывают гостеприимство чужеземцам, им помогает Митра – бог правды и справедливости. Он подобен светлому дневному небу. Его имя означает «мир», «согласие». Митра охраняет людей от раздоров и несчастий, помогает им отличать добро от зла, правду от лжи.

Эти древнейшие боги назывались Ахуры – Могучие. Их почитали еще арии. Когда у иранских племен выделилась знать, она стала поклоняться новым богам – Дэвам – Небесным. Их считали младшими братьями Ахуров. Главным среди них был Индра – бог грозы и войны, который ездит на колеснице и сражается каменным молотом.

2. Учение Заратуштры. Легенды рассказывают, что задолго до создания Персидского царства жил мудрец Заратуштра. Он учил, что поклоняться надо только одному богу – светлому Ахура-Мазде. Ахура-Мазда сотворил мир и других богов. Но против него восстал его брат Ангра-Майнью, ставший злым духом тьмы и лжи. На стороне Ахура-Мазды были добрые Ахуры – покровители скота, огня, металлов, земли, воды и растений. На сторону Ангра-Майнью стали злые Дэвы – духи засухи, болезней, смерти и несущих гибель кочевников-тура. С тех пор в мире идет непримиримая борьба добра и зла, правды и кривды. Каждый человек должен стать на ту или другую сторону. Скоро силы добра победят, и добрые войдут в царство света, а злые духи и злые люди будут ввергнуты в вечный мрак.

Заратуштра говорил, что пастухи и пахари своим трудом служат Ахура-Мазде. Он осуждал знать, которая притесняет простых общинников и ведет междоусобные войны. Но войну против тех, кто разоряет мирных тружеников, он считал справедливой. Он говорил, что не нужны ни роскошные погребения, ни огромные жертвы богам. Мертвое тело оскверняет огонь, воду и землю. Поэтому мертвых нельзя ни сжигать, ни хоронить, а нужно оставлять в особом месте. Вместо жертвоприношений достаточно молитвы священному огню.

У Заратуштры появилось много учеников и последователей. Его учение стало распространяться в Мидии, Бактрии, Согдиане и других странах. Сначала оно передавалось из уст в уста, потом было записано. Так была составлена священная книга Авеста. В нее вошли многие древние гимны в честь богов и заклинания против злых духов. Составление Авесты длилось несколько веков.

3. Религия Персидской державы. Жрецы веры Заратуштры назывались «маги». Они поддерживали тех царей, которые боролись против старой знати, особенно Бардию, который разрушал храмы старых богов, а их земли отдавал общинникам.

Когда Дарий I подавил народные восстания, он восстановил разрушенные храмы, но преследовать магов не стал. За это они объявили царя пророком и спасителем, а завоевания Персидской державы стали называть праведными войнами против сил зла.

По приказу Дария на скалах стали высекать надписи, славившие «Ахура-Мазду со всеми богами». В надписях его сына Ксеркса говорилось о «великом боге Ахура-Мазде, который величайший из всех богов». Ему опять стали приносить жертвы. Ни храмов, ни изображений Ахура-Мазды не было, и жертвы приносили на вершинах холмов. Обряд совершал маг. Тот, кто приносил жертву, должен был приносить ее не за себя одного, а за всех персов и за царя.

Магам приходилось объяснять людям, почему в мире, который создал добрый бог Ахура-Мазда, существует зло. Они стали говорить, что все хорошее создал Ахура-Мазда, а все плохое – Ангра-Майнью. Ахура-Мазда создал плодородную землю и домашних животных, а Ангра-Майнью – пустыню, зиму, диких зверей, ядовитых насекомых, болезни и смерть. Ахура-Мазда победит своего врага, но только через три тысячи лет. Тогда всем людям придется пройти через поток расплавленного металла. Добрым он покажется теплым молоком, а злодеи сгорят в нем.

После смерти человека его душа должна пройти по мосту толщиной с волос. Души хороших людей проходят по этому мосту и попадают в царство света, где правит Ахура-Мазда. Души злодеев падают с него в царство тьмы, которым правит Ангра-Майнью. Там они ждут конца битвы добра со злом и страшного суда.

Веру Заратуштры приняли не все народы в Персидской державе. Многие по-прежнему поклонялись старым богам. Да и в персидских землях после смерти Ксеркса снова стали возводить храмы старых богов, особенно Митры, и приносить жертвы Солнцу, Луне, огню, водам и ветрам.

ВОПРОСЫ. 1. Почему огонь занимал самое важное место в мифах иранских племен? 2. Почему возникли мифы о войне Ахуров и Дэвов? 3. Чему новому учил Заратуштра? 4. Как изменилась вера Заратуштры в Персидской державе? 5. Почему появились мифы о борьбе добра и зла и о Страшном суде? Было ли в мифологии других народов что-нибудь похожее?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Гимн Ахура-Мазде из Авесты.

Сие спрашиваю тебя, скажи мне правду, о Ахура!

Как будут заложены основы наилучшей жизни?

Кто был изначальным отцом Огня при зарождении его?

Кто проложил путь Солнцу и звездам?

Кто заставляет Луну прибывать и убывать?

Для кого создан скот?

Кто научил сына почитать отца своего?

Как овладеть поучениями и словами правды?

Кто не отдает платы тому, кто заслужил ее,

Какое наказание следует ему уже сейчас?

Ибо что уготовано ему в Конце – это известно!

ВОПРОСЫ. 1. Как вы думаете, почему гимн построен в виде вопросов? 2. Были ли у других народов боги, похожие на Ахура-Мазду?

Глава 6. Древняя Индия.

Параграф 48. Индия в 3-2 тысячелетии до н.э.

1. Природа. На юге Азии расположен огромный полуостров Индостан. С двух сторон его омывают воды Индийского океана. От южной оконечности Индостана узкий пролив отделяет большой остров Цейлон. На юге полуострова лежит плоскогорье, на севере – равнина. С

севера, с запада и востока ее окружают горные хребты. На севере высятся величайшие в мире горы. Индийцы называют их Хималайя – «Обитель снегов». Тающие ледники дают начало рекам Инд и Ганг и их притокам.

Горы защищают Индостан от северных ветров, поэтому зима там теплая. Летом дуют ветры с океана и приносят дожди. В древности почти всю Индию покрывали тропические леса. Там росли красное и черное дерево, бамбук, гималайский кедр, а также растения, дававшие плоды и пряности: бананы, манго, перец, корицу. В предгорьях Гималаев росли дикие рис и гречиха, огурцы, хлопчатник и сахарный тростник. В лесах водились слоны, носороги, горбатые быки зебу, тигры, пантеры, обезьяны. В долине Инда климат был суше; здесь расстилались саванны. В Индии было много плодородных земель, месторождений медных и железных руд, золота, серебра, драгоценных камней и самоцветов.

Но природа Индии была не только щедрой, но и опасной. Ни в одной другой стране Древнего мира не было столько хищных зверей, ядовитых змей и насекомых, столько микробов, вызывающих опасные болезни.

2. Население. Индию издавна населяли разные народы. Ее древнейшими жителями были темнокожие племена, родственные коренному населению Юго-Восточной Азии и Австралии. В IV тысячелетии до н.э. в долину Ганга с востока пришли племена мунда. Они умели обрабатывать медь, знали гончарный круг и мотыжное земледелие, разводили рис.

В горах западнее Инда жили племена дравидов, родственные древнейшим жителям Южного Междуречья и Элама. Уже в VI-VII тысячелетиях до н.э. дравиды занимались земледелием и скотоводством. Они первыми начали выращивать хлопчатник и ткать из его волокон ткани. Дравидам были известны пути на северо-запад через горные перевалы. Они вели обмен с народами Средней Азии и Междуречья. В V тысячелетии до н.э. у них появился гончарный круг. В начале III тысячелетия до н.э. дравиды стали селиться в долине Инда. Там возникли укрепленные поселения. Пришельцы подчинили себе местные племена, с некоторыми они смешались, а других оттеснили в глубь страны.

3. Первые государства. Во второй половине III тысячелетия до н.э. на берегах Инда и его притоков выросли большие города. Их было более восьмидесяти. Древние названия этих городов нам неизвестны. В Междуречье и Египте эту страну называли Мелухха. Она была больше, чем Междуречье и Египет вместе взятые.

В двух самых больших городах долины Инда жили десятки тысяч человек. Города строились по единому плану. В центре строили большую кирпичную платформу и на ней возводили храмы, дворцы царей и вельмож. Платформа защищала их от наводнения. Улицы

пересекались под прямым углом. Главные улицы имели 10 метров в ширину. В городах были лавки и ремесленные мастерские, рынок, зернохранилище, платформы для помола зерна.

На улицах города были общие колодцы, а в богатых домах – свои. Дождевую воду собирали в подземные цистерны из кирпича. В городе были общественные бассейны с проточной водой и бани, которые обогревались горячим воздухом. Грязная вода стекала в отстойник, а потом – в сточные канавы, выложенные кирпичом.

Дома строили из сырого или обожженного кирпича. Богатые дома имели два-три этажа и десятки комнат. В них были кладовые и комнаты для омовений. Бедные дома имели одну-две комнаты.

4. Хозяйство. Жители Мелуххи занимались земледелием. Поля они вспахивали деревянным плугом. Осенью сеяли пшеницу и ячмень, а весной – рис и горох; так с одного поля снимали два урожая в год. В сухих местах строили оросительные каналы. Жители Мелуххи приручили зебу и слонов.

Города были центрами ремесла. Здесь изготавливали хлопковые ткани, глиняные сосуды, расписанные красной и черной краской, сосуды и украшения из фаянса. Из меди и бронзы отливали оружие, орудия труда, зеркала, статуэтки, игрушки; из серебра – священные сосуды. Ювелиры делали украшения из золота, перламутровых раковин и слоновой кости.

Города Мелуххи вели торговлю с Междуречьем, Египтом, Средней Азией. Торговые пути шли через горные перевалы, но они были далеки и опасны. Уже в III тысячелетии до н.э. дравиды научились строить большие корабли и был проложен морской торговый путь. Он шел вдоль берегов Аравии к островам Дильмун (современный Бахрейн). Там мореходы отдыхали и пополняли запасы пресной воды. Оттуда можно было плыть в Междуречье. Суда из Мелуххи приходили в Египет, добирались до Восточной Африки. Оттуда в долину Инда привезли семена новых сортов пшеницы и африканского злака сорго.

Оживленная торговля шла и в самих городах Мелуххи. Там найдены гирики разного веса, печати и бирки для товаров. На некоторых изображен сидящий человек, охвативший руками колени. Такие бирки вешали на шею рабам.

5. Культура. В Мелуххе была иероглифическая письменность, но прочесть ее пока не удалось. Жители Мелуххи поклонялись богу, который имел три лица и три рога на голове. На печатях его изображали в окружении животных. На других печатях изображена богиня, выходящая из ствола дерева и протягивающая руку к тигру. Еще на одной печати изображен герой, борющийся с тигром. Археологи нашли много статуэток, которые изображают богинь, жрецов и храмовых танцовщиц. Глиняные статуэтки божества воды ставили около колодцев.

6. Упадок Мелуххи. В начале II тысячелетия до н.э. города в долине Инда разрушило страшное землетрясение. Оно изменило очертания морских берегов. Одни порты оказались далеко от моря, а другие ушли под воду. Реки изменили русла, и одни плодородные земли остались без воды, а другие превратились в болота. Там развелось много малярийных комаров, и люди стали умирать от эпидемий тропической лихорадки.

Страна пришла в упадок. Люди пытались восстанавливать свои города, но их снова заливало водой. Прервались торговые связи с Египтом и Междуречьем. Спасаясь от голода, лихорадки и нападений врагов, многие дравиды ушли на юг полуострова.

7. Расселение арьев. В конце II тысячелетия до н.э. с северо-запада в Индию пришли племена арьев. Они расселились в верховьях Инда и Ганга. В X веке до н.э. арьи научились обрабатывать железо. Благодаря железным орудиям труда они смогли освоить новые земли в долине Ганга. Здесь они встретились с племенами мунда и переселенцами из Мелуххи. У них арьи научились разводить рис, лепить посуду на гончарном круге и строить кирпичные дома. Арьи, владевшие железным оружием, подчинили себе эти племена или оттеснили их на юг.

У арьев уже выделилась знать. Вождь племени назывался «раджа». Знатные воины сражались на колесницах и боевых слонах. Власть раджей постепенно превращалась в царскую власть. В начале I тысячелетия до н.э. в Северной Индии возникли первые государства. В VI веке до н.э. их было уже несколько десятков. Царства долины Инда признали верховную власть персидского царя царей, но государства долины Ганга сохранили независимость. Тогда же выходцы с севера Индии во главе с сыном одного раджи доплыли по морю до берегов Цейлона. Индийцы дали острову имя Ланка. Переселенцы покорили местные племена и основали свое царство.

ВОПРОСЫ. 1. Что в природе Индии было благоприятно для людей, а что неблагоприятно? 2. Сравните Мелухху с Шумером. Что у них общего и что различного? 3. Какие события напоминает вам гибель Мелуххи? 4. Подумайте, какие боги и какие мифы могли быть изображены на печатях из Мелуххи? 5. Почему арьи смогли освоить новые земли и подчинить себе соседние племена?

Параграф 49 . Индия в I тысячелетии до н.э.

1. Варновый строй. В Индии у арьев сложился варновый строй. В каждом племени были жрецы, воины и простые общинники – скотоводы и земледельцы. Эти группы людей назывались варны, что значит «цвета». Жрецы назывались «брахманы» – «молящиеся». Их

цветом был белый – цвет серебра и чистоты. Воины назывались «кшатрии» – «имеющие власть». Их цветом был красный – цвет крови, огня и медного оружия. Общинники назывались «вайшьи» – «поселенцы». Их цветом был желтый – цвет спелого зерна, золота и богатства. Потом появилась четвертая варна, «шудры» – «работающие на общину». Это были разорившиеся общинники или люди из других племен. Они не были полноправными, не получали надела общинной земли и не могли участвовать в жертвоприношениях. Их цветом был черный. Брахманы учили, что шудры должны служить трем высшим варнам.

Люди не могли переходить из варны в варну. Сын брахмана становился брахманом, сын кшатрия – кшатрием, сын вайшья – вайшьем. Когда мальчику из высшей варны исполнялось 8 лет, его голову повязывали священным шнуром цвета его варны. Этот обряд назывался «вторым рождением», а люди из высших варн – «дважды рожденными».

После «второго рождения» мальчик на несколько лет поступал в обучение к брахману. Его учили мифам, сказаниям и обрядам. Ученики жили в доме учителя и выполняли работу, которую он им поручал. За обучение отец мальчика отдавал брахману корову.

Закончив обучение, юноша мог завести семью и хозяйство. В старости «дважды рожденному» полагалось передать хозяйство сыновьям, а самому удалиться в лес и несколько лет молиться богам. Последние годы жизни он должен был странствовать.

Брахманы составляли и хранили законы племен. По этим законам брахманам полагались многие привилегии. Они не платили налогов и не несли повинностей, их нельзя было обращать в рабство. В законах говорилось, что даже кшатрии должны служить брахманам. Но на самом деле власть и сила были в руках кшатриев во главе с раджами.

В некоторых государствах Индии не было царской власти. Там правил совет знатных кшатриев. Все его члены назывались «раджи». Одного из них выбирали верховным правителем. Такое государство называлось «гана» или «сангха», что значило «община». Но в эту общину входили только «дважды рожденные». На них трудились покоренные общины, зависимые работники и рабы.

3. Сельская община. В середине I тысячелетия до н.э. земледельцы стали использовать много железных орудий: топоры, лопаты, наконечники для плугов. В долине Ганга построили оросительные системы, выкопали пруды и колодцы. Урожаи стали меньше зависеть от дождей. Орошаемые земли были очень плодородны, с них собирали по два урожая риса в год. В Индии впервые научились получать сахар из тростника.

Хозяйство вели большие семьи. Каждая из них пользовалась общинным наделом земли, ей принадлежали дом, скот и орудия труда. Хозяйством распоряжался старший мужчина.

Взрослые сыновья оставались под властью отца. После его смерти хозяйство могли разделить между сыновьями, но это делали не всегда. Часто главой большой семьи становился старший брат. Имущество могли наследовать только сыновья, а дочерям давали свадебные дары. В большую семью иногда принимали сирот и бедняков, но они не имели никаких прав. В некоторых семьях были рабы, но их было немного.

Большие семьи объединялись в общину. Они совместно пользовались пастбищами и водой, охраняли свое селение от врагов. Многие селения были даже окружены стенами. Собрание общинников выбирало старосту. Он вел все дела, отвечал за уплату налогов и выполнение повинностей.

В каждой общине был брахман, который знал законы, обычаи и правила жертвоприношений. Были в общине и ремесленники разных специальностей, поэтому община почти не нуждалась в городских товарах.

4. Города. В середине I тысячелетия до н.э. на берегах рек выросли города, где жили многие тысячи людей. Городские ремесленники изготавливали драгоценные ткани, украшения, оружие, дорогую мебель. Все это они продавали раджам, знати и богатым горожанам. Многие изделия купцы вывозили в другие страны. Вместе с ними вывозили пряности, красное и черное дерево, сахар, драгоценные камни, золото и диких животных.

В VI веке до н.э. появились металлические деньги. Ростовщики давали деньги в долг. Чем ниже была варна должника, тем больше денег он должен был вернуть ростовщику.

Купцы и ремесленники объединялись в общины. Члены общины селились рядом, в одном квартале. Старейшины общины участвовали в управлении городом. Среди богатых горожан были не только вайшьи, но и шудры. Горожанам нужны были одинаковые для всех законы, одинаковые деньги, одинаковые для всей страны меры длины и веса. Установить все это могла только сильная царская власть.

5. Государство Маурьев. В VI веке до н.э. в низовьях Ганга возвысилось царство Магадха, где правили цари из знатного рода Маурьев. В IV-III веках до н.э. Магадха подчинила себе почти всю Индию и некоторые соседние страны. Наибольшего могущества держава Маурьев достигла при царе Ашоке. Он правил в 268-232 гг. до н.э.

Частью государства управляли чиновники царя. Эти земли назывались «завоеванное». Другие царства, ганы и сангхи, которые подчинились Маурьям, управлялись прежними правителями. В некоторых зависимых государствах царями считались сыновья Ашоки, но они жили в столице, а в свои царства посылали чиновников. Царь правил вместе с советом знати.

В него входили родичи царя и высшие вельможи. Если они не соглашались с царем, он созывал на совет чиновников и старейшин городских и сельских общин.

На землях царя и в его ремесленных мастерских трудились рабы и разорившиеся общинники. Большинство рабов были пленными, они назывались «даса», что значит «чужак». Другие попадали в рабство за долги. Разорившиеся общинники продавали себя на время и становились на это время хозяйским имуществом наравне с рабами. Кроме доходов от своих хозяйств, царь получал налоги с общин и пошлины с купцов.

У царя было наемное войско, в котором служили сотни тысяч человек. Чтобы платить воинам, нужны были деньги. Налоги и пошлины все время росли. Народ был недоволен. В конце жизни Ашоки в стране начались восстания. Царь не смог их подавить, и совет знати лишил его власти. После смерти Ашоки его сыновья разделили царство.

ВОПРОСЫ. 1. Что такое варны? Как они возникли? 2. Почему в древней Индии почти не было обмена товарами между городскими и сельскими общинами? 3. Почему горожанам не подходили законы брахманов? 4. Почему Маурьям не удалось создать прочного государства? 5. Какое государство напоминает вам государство Маурьев? Почему?

ПРИЛОЖЕНИЕ. Из законов индийских брахманов. Брахма – главный бог.

А для процветания миров Брахма создал из своих уст, рук, бедер и ступней брахмана, кшатрия, вайшью и шудру.

А для сохранения всей этой вселенной он, пресветлый, для происшедших из его уст, рук, бедер и ступней установил особые занятия.

Таким образом, обучение Ведам и изучение их, принесение жертв за себя и за других, а также дачу и получение милостыни он установил для брахманов.

Охрану подданных, а также дачу милостыни, жертвоприношение, изучение Вед и умеренность в наслаждениях он установил для кшатриев.

Пастьбу скота, а также дачу милостыни, жертвоприношение, изучение Вед, торговлю и ростовщичество – для вайшьи.

Но только одно занятие Владыка указал для шудры – обслуживание этих варн со смирением.

Вследствие происхождения из самой благородной части тела, вследствие первородства и обладания знанием Вед брахман по праву владыка всей вселенной.

ВОПРОСЫ. 1. Почему создание варн приписано богу Брахме? 2. Почему законы ставят брахманов выше всех варн?

Параграф 50. Мифология Древней Индии.

1. Веды. Во время переселений арьи не строили храмов и не делали изображений богов. У походного костра расстилали подстилку из травы, богов приглашали присесть у огня и угощали как почетных гостей: в огонь лили молоко и топленое масло, бросали ячменные зерна. В самых важных случаях в жертву приносили животных и даже людей. Тогда строили алтарь в виде огромной птицы. Арьи верили, что боги вдыхают дым жертв и насыщаются. Позже стали думать, что боги обитают на небе и на вершинах гор и жертвенный дым поднимается туда. Огонь тоже считали богом Агни, связывающим миры богов и людей.

Арьи верили, что боги милостивы к тем, кто правильно к ним обращается: они, как и люди, подвластны магической силе слова. У арьев были заклинания и священные гимны в стихах. Их торжественно пели под музыку. Собрания гимнов, заклинаний и древних мифов назывались «Веды» – «знания». Самая древняя из них, «Ригведа», была сложена в конце II тысячелетия до н.э.

Арьи думали, что их вера и обычаи установлены не людьми и даже не богами, а всемирным законом, которому подчиняется все: следуя ему, Солнце движется по небу, ветер вовремя приносит дождь, деревья дают плоды, вайшьи возделывают поля и пасут скот, кшатрии правят и воюют, а брахманы заботятся о соблюдении обрядов. Если совершать обряды неправильно, то нарушится весь порядок в мире. Поэтому брахманы были обязаны знать наизусть все Веды.

2. Мифы о мире. В разные времена индийцы по-разному представляли себе, как возник мир. Древнейшие мифы арьев говорили, что мир возник из огня. Через каждые несколько тысяч лет он гибнет в огне и потом снова рождается из него. Когда мир только возник, на земле был век справедливости и счастья. Природа давала людям все, что им было нужно. Не было ни болезней, ни засухи, ни наводнений. Все люди были равны; не было ни богатых, ни бедных, и в сердцах не было ни злобы, ни зависти. Все жили по справедливости, и потому не нужны были наказания. В следующем веке справедливость в мире уменьшилась на четверть. Появились злые люди; пропитание пришлось добывать тяжелым трудом. В третьем веке осталась только половина справедливости. Начались болезни и стихийные бедствия.

Наконец, наступил нынешний век. Индийцы называли его «Кали» – «тёмный». От справедливости осталась только четверть. Люди стали жадными, завистливыми, лживыми и

злыми. Богатство и почести достаются плохим, а хорошим – одни горести. Такими людьми может управлять только царь под страхом суровых наказаний. Но хорошие цари бывают редко, а обычные сами притесняют подданных и не могут защитить страны от врагов. В конце века Кали мир снова погибнет в огне, а потом снова возродится. Тогда опять будет век справедливости.

Другой миф говорит, что сначала появился великан Пуруша. Боги принесли его в жертву. Из головы его образовалось небо, из ног – земля, из глаз – Солнце и Луна, из дыхания – ветер. Кроме того, из тела Пуруши боги создали людей: из уст – брахманов, из рук – кшатриев, из бедер – вайшьев, из ступней – шудр.

Позже брахманы создали миф о том, что верховным богом и создателем мира был Брахма. Сначала были воды и огонь. От жара в водах родилось золотое яйцо. Из яйца вышел Брахма. Он разбил скорлупу, и верхняя половина ее стала небом, а нижняя – землей. Силой своей мысли Брахма породил богов, чудовищ, людей, животных, птиц и рыб.

3. Боги. В Ригведе есть древнейшие мифы о Дьяусе – Небе и Притхиви – Земле, Сурье – Солнце, Ваю – Ветре, Митре и Варуне – Дне и Ночи. Но эти старинные боги уже не были главными. Выше других богов стал Индра – бог грозы и войны, который сражается на колеснице и ездит на белом слоне. Своим громовым оружием Индра сразил змея Вритру, который захватил все мировые воды и устроил засуху. После победы Индры засуха кончилась, и вся природа расцвела снова.

Когда царства ариев вели между собой войну, у них появились мифы, что точно так же враждуют и боги. Старшие боги – Асуры – воюют с младшими – Дэвами. После долгой войны Дэвы победили Асуров и низвергли их в подземный мир. Потом им пришлось бороться со страшными чудовищами ракшасами. Сначала ракшасы побеждали. Дэвам пришлось избрать себе раджу. Им стал Индра. У него были доблестные воины Маруты, боги бури, сыновья бога Рудры, посылающего болезни и смерть. Они победили ракшасов, и над миром воцарились Дэвы.

4. Мифы о первых людях. Первыми людьми были дети бога Солнца: сыновья Яма и Ману и дочь Ями. Яма первым на земле умер и стал царем царства мертвых. Ями долго и безутешно плакала по любимому брату. Тогда боги создали Ночь, чтобы Ями уснула и успокоилась.

Ману однажды умывался, и в воде ему попала маленькая рыбка. Она попросила Ману не бросать ее в море, где ее могут съесть хищные рыбы. Манну оставил ее в кувшине, а когда она подросла – пересадил в пруд. Рыбка выросла в огромную рыбину с рогом на голове, и Ману выпустил ее в море.

Рыба предупредила Ману, что скоро начнется потоп, и посоветовала построить корабль, взять с собой животных и семена растений и укрыться в нем. Когда начался потоп, Ману привязал корабль к рогу рыбы, и она провела его по бушующим волнам к высочайшей горе Хималайя. Когда вода спала, Ману спустился с горы.

Ману был предком всех людей. От его старшего сына произошли цари долины Ганга – потомки Солнца. Дочь Ману стала женой бога Луны. От нее произошли цари Западной Индии – потомки Луны.

ВОПРОСЫ. 1. Почему в Индии возникли разные мифы о мире и его создании? 2. Что напоминает вам миф о четырех веках мира? 3. Какие мифы других народов напоминают вам индийские мифы? 4. Чем боги Древней Индии похожи на богов Древнего Ирана? Чем они различаются?

Параграф 51. Мудрецы Древней Индии.

1. Изменения в жизни людей. В Индии упрочилась царская власть и выросли города. В городах жили люди из разных варн и разных племен. Больше всего было вайшьев и шудр. Занимаясь торговлей и ростовщичеством, многие вайшьи и даже некоторые шудры богатели.

Многие брахманы, наоборот, беднели. Законы запрещали им жить в городах, заниматься ремеслом и торговлей, плавать по морю. Брахманы старались сохранять старые обычаи. Они требовали все больше жертв и даров. Их обряды становились все сложнее. Священные гимны звучали на старинном языке, который люди одних племен уже понимали с трудом, а других – не понимали совсем.

Цари не хотели делить власть с брахманами. Они стали брать на службу вайшьев и даже шудр. Царям, чиновникам и горожанам уже не подходили старые законы и старая вера.

2. Отшельники и странники. Многие люди искали спасения от жизненных невзгод в горах и лесах. Таких людей называли отшельниками. Среди них были старые брахманы, обедневшие общинники, даже беглые рабы. В Индии издавна верили, что если отшельник пройдет суровые испытания, то он обретет магическую силу и станет почти равен богам. Для этого одни ели раз в несколько дней, другие ходили раздетыми под палящим солнцем, третьи часами стояли на одной ноге.

Некоторые отшельники умели управлять своим дыханием и биением сердца, долго выдерживать сложные и напряженные позы. Таким способом они хотели отрешиться от земной жизни и мысленно уйти в мир духов и богов. Таких отшельников называли йогами.

По городам и селениям ходили странники, которые объясняли людям, как надо жить и во что верить. Среди них появились знаменитые мудрецы. Они по своему толковали Веды, и их толкования стали тоже считать священными. Сначала их запоминали, а потом стали записывать. Эти записи назывались «Упанишады» – «Услышанное рядом с учителем». У мудрецов появились ученики, которые странствовали вместе с учителями. К ним прислушивались многие цари. Они приглашали к себе мудрецов, чтобы послушать их споры о мире и о правильной жизни.

3. Учение о Брахмане. Многие мудрецы учили, что мир, подобно человеку, имеет душу. Эта душа – Брахман. Он вечен, всемогущ и добр. Он создал все, что существует в мире: богов, небо и землю, людей, животных и растения. У них всех тоже есть души, и эти души – чести Брахмана; поэтому все они связаны между собой. Когда человек умирает, его душа переселяется в другое тело. Это переселение зависит от него самого. Душа злого и несправедливого царя после его смерти вселится в тело шудры, а душа шудры, который честно трудился и не роптал на судьбу, может вселиться в тело брахмана. Души злодеев вселяются в мерзких животных, колючие растения или камни. Кто проживет жизнь строго по обычаям своей варны, тот приготовит себе лучшую будущую жизнь. Все радости человека – вознаграждение за прежнюю жизнь, а все страдания – справедливое наказание.

Души истинных мудрецов, которые не дорожат никакими радостями и не боятся никаких страданий, сливаются с Брахманом и перестают переселяться. Таким мудрецом может стать человек из любой варны.

4. Учение о вечности природы. Другие мудрецы не соглашались с учением о Брахмане. Они говорили, что природу никто не творил – она существовала вечно. Все вещи состоят из воды, огня, земли, воздуха и пустоты, смешанных вместе. Они связаны между собой самой природой, а не мыслью Брахмана.

Ученики мудреца Брихаспати говорили, что раз ни одна душа не помнит своих переселений, значит, души умирают вместе с телом. Тело шудры ничем не отличается от тела брахмана, и у брахманов нет никакого права быть выше других. Ученики Брихаспати мечтали о власти сильного и просвещенного царя, при котором простые люди смогут жить безопасно и зажиточно. Это учение называлось «Локаята» – «путь простого народа».

5. Учение Будды. Легенды рассказывают, что во второй половине VI века до н.э. в сангхе Шакья жил знатный кшатрий – один из вельмож, которые управляли общиной. У него был сын Сиддхартха. Отец старался уберечь его от всех невзгод. Юноша жил в роскошном дворце и был уверен, что все люди так же счастливы, как он. Однажды ему захотелось посмотреть на

мир. Он вышел из дворца и встретил больного нищего, старика, похоронную процессию и отшельника. Так он узнал, что мир полон страданий.

Сиддхартха захотел узнать, как избавить людей от несчастий. Семь лет он изучал священные книги и беседовал с мудрецами, но так и не получил ответа. Однажды он отдыхал под священным деревом и вдруг понял все сам. Так он стал Буддой – Просветленным.

Более сорока лет Будда странствовал по Индии и учил людей, как избавиться от страданий. После его смерти это стали делать его ученики. Потом легенды о Будде были записаны. Учение Будды называют буддизмом, а верующих в него – буддистами.

Будда отвергал учение о Брахмане. Он говорил, что всемогущий и добрый бог не мог сотворить такой мир: если он не мог избавить людей от страданий, то он не всемогущ, а если не хотел, то не добр. Люди сами должны избавиться от страданий. Жрецы-брахманы не могут им помочь, а жертвоприношения только мешают, потому что для них убивают живые существа. Чтобы перестать страдать, человек не должен ничего желать. Тогда его не будут мучить неисполненные желания, и он достигнет нирваны – отрешения от мира. Чтобы прийти к этому, надо отказаться от богатства, от семьи, стать монахом и жить подаянием.

Буддисты говорили, что человек, который живет честно, не причиняет никому вреда, принимает учение Будды и помогает монахам, достигнет лучшего воплощения души в будущей жизни. Но достичь нирваны и перестать перевоплощаться может только монах. Монахи назывались «бхитшу» – «нищие». У них была община – сангха. Собрание монахов обсуждало все важные дела и выбирало руководителя общины. Монахи часто учили детей и лечили больных. В монахи принимали всех, кроме рабов и людей, которые были на царской службе.

Буддизм был именно такой верой, какая нужна была горожанам, чиновникам и царям: ее мог принять человек любого племени и любой варны. Царь Ашока принял буддизм. Он приказал построить монастыри, где монахи могли жить. Монастырям жаловали земли, с которых они могли собирать налоги. Царь посылал монахов в другие страны, чтобы они распространяли там буддизм.

Буддизм был первой религией, не связанной с обычаями какого-то одного народа. Поэтому его можно было распространять по всему миру.

ВОПРОСЫ. 1. Почему царям, чиновникам и горожанам перестали подходить древние законы брахманов? 2. Сравните индийское и египетское учение о душах. Что в них общего и в чем их различие? 3. Почему буддизм можно было распространять в разных странах? 4. Сравните учения Будды и Заратустры. Что в них общего и что различного?

Параграф 52. Наука и искусство Индии.

1. Письменность. После гибели городов Мелуххи иероглифическое письмо было забыто. Лишь через несколько веков появилось слоговое письмо – брахми. Писали на пальмовых листьях, бересте гималайской березы и на хлопковой ткани. В климате Индии эти записи не сохранились. Только в царстве Маурьев стали высекать надписи на камне. Они рассказывают о воинах царя Ашоки и его законах.

Письменным языком был санскрит. На нем говорили в северо-западной Индии. В других частях страны он был понятен только образованным людям. Позже стали писать и на других языках. Например, буддийские книги писали на языках разных племен, населявших Индию.

2. Математика. Математика была известна в Индии с древнейших времен. Измерительные линейки находят уже в городах Мелуххи. В Ведах есть задачи на построение прямоугольника, квадрата и треугольника. Измерения проводили при помощи веревки, поэтому индийское название геометрии значит «веревка». Арифметика называлась «работа с пылью», потому что числа писали заостренной палочкой на доске, покрытой пылью или песком. От индийских знаков, обозначавших числа, происходят наши цифры. Индийцы считали десятками. Они первыми ввели в арифметику ноль, но знака для нуля у них еще не было. Ноль обозначали словами «пустое» или «дыра». В Индии знали четыре действия арифметики и имели знаки для их обозначения.

У индийцев была священная игра «Чатуранга», что значит «Четыре стороны» или «Четыре рода войск». Ее вели четыре человека, и у каждого было четыре рода войск: боевые слоны, колесницы, конница и пехота. Игра шла на доске, разделенной на клетки. Чтобы играть в чатурангу хорошо, надо было уметь высчитывать все свои ходы, ходы противников и союзника. В Индии была задача о мудреце, который изобрел чатурангу. Раджа спросил его, какую награду он хочет получить. Мудрец попросил положить ему на первую клетку доски 1 зерно, на вторую – 2, на третью – 4 и на каждую следующую – в два раза больше, чем на предыдущую. Раджа удивился, что мудрец просит так мало. Но когда всё подсчитали, оказалось, что столько зерен не наберётся во всём царстве.

3. Астрономия. Чтобы правильно рассчитать время полевых работ, надо было определять по звездам, когда начнутся дожди. Поэтому в Индии, как и в других древних странах, жрецы наблюдали звездное небо. Они узнали длительность солнечного года (365 и 1/4 дня) и составили календарь. В их году было 360 дней и еще пять дней для жертвоприношений. Жрецы

знали, через какие созвездия проходит Луна. Они вычислили длительность лунного месяца. Продолжительность дня они определяли по длине теней в полдень.

4. Медицина. В климате Индии людям было очень важно уберечься от болезней. Поэтому медицина была очень нужна. Уже в Ведах немало говорится о врачевателях. Их искусство называли «Аюрведа» – «Знание о долголетию».

Врачи знали сотни лечебных трав, противоядия от укусов ядовитых змей и насекомых, лекарства от многих болезней. Хирурги умели делать около 300 операций, у них было 120 разных инструментов. Им разрешалось вскрывать тела умерших, чтобы знать, как устроен человеческий организм. Врачи разьясняли, как сохранить здоровье: носить чистую одежду и каждый день омывать тело. Запрещалось чихать в общественном месте, пить грязную воду, засорять колодцы.

В городе Таксила появилась школа врачей. Они учились 7 лет, потом сдавали экзамены и получали разрешение лечить больных.

5. Зодчество и скульптура. После гибели древнейших городов в Индии долго не строили каменных зданий. Дома, дворцы и даже городские стены были деревянными. Дерево умели обрабатывать так, что оно не гнило даже во влажном климате. Бревна и балки дворцы Ашоки сохранились до наших дней.

При Ашоке снова начали строить из камня. Вокруг столицы возвели каменные стены. Стены пещер, где были монастыри, стали обтесывать, шлифовать и делать на них надписи. Каменотесы вытесывали из каменных глыб колонны, резчики вырезали на них капители с символами буддийской веры и царской власти: лотосом, колесом, фигурами зверей. Самую знаменитую колонну венчают четыре каменных льва, которые смотрят на все четыре стороны света. На таких колоннах высекали царские указы. С тех же пор сохранились каменные скульптуры – изображения богов и зверей.

6. Сказания о героях. Легенды о великих царях и воинах долго хранили в памяти сказители. На пирах они пели о былых воинах и подвигах героев – потомков богов. Из этих песен сложились две поэмы: «Махабхарата» и «Рамаяна».

«Махабхарата» рассказывает о вражде двоюродных братьев Пандавов и Кауравов, потомков бога Луны. Пандавов было пятеро, а Кауравов – сто. Пандавы были доблестными воинами, они основали город Индрапрастху близ нынешней столицы Индии Дели. Но Кауравы изгнали Пандавов из их царства на 13 лет. Когда истек срок изгнания, Кауравы отказались вернуть царство, и началась война. Одни царства и племена стали на сторону Пандавов, другие – на сторону Кауравов. Решающая битва длилась 18 дней, и в ней погибли почти все воины с

обеих сторон. В живых остались лишь пятеро Пандавов и еще несколько воинов. Старший из Пандавов стал царем. Но в стране продолжались междоусобицы. Потом столицу главного союзника Пандавов поглотило море. Пандавы решили, что в борьбе за власть нарушили мировой закон. Чтобы искупить вину, они принесли себя в жертву – ушли в вечные снега Хималаи.

«Рамаяна» значит «Сказание о Раме». Он был потомком бога Солнца, старшим сыном царя государства Айодхья. Царь назначил его наследником. Но мачеха Рамы хотела, чтобы царем стал ее сын, и добилась изгнания Рамы на 14 лет. Вместе с Рамой в изгнание ушли его жена Сита и брат Лакшмана. Они поселились в хижине в лесу.

Рама и Лакшмана были доблестными воинами. Однажды они узнали, что мудрый царь обезьян Сугрива был лишен власти врагами. Они помогли Сугриве вернуть власть, и он стал их союзником. Однажды, когда Сита была одна в хижине, ее похитил Равана – царь чудовищ-ракшасов. Он увез Ситу на остров Ланка. Рама и Лакшмана отправились на поиски. Им помог Сугрива. Он собрал войско обезьян, и оно построило мост через пролив. Войско переправилось на остров и подошло к столице ракшасов. Началось сражение, в котором Рама убил Равану и освободил Ситу. Когда срок изгнания истек, Рама вернулся в Айодхью и стал царем.

Сцены из «Рамаяны» часто разыгрывали артисты. Так начался индийский театр.

ВОПРОСЫ. 1. Какие важные открытия сделали индийские математики? 2. Какая современная игра произошла от чатуранги? В чем разница между играми? 3. Сравните достижения индийской и египетской астрономии и медицины. 4. Сравните индийские и греческие сказания о героях. Как вы думаете, какой период истории Индии мог отразиться в «Махабхарате» и «Рамаяне»?

Глава 7. НАРОДЫ Восточной Азии.

Параграф 53. Образование государств в Китае.

1. Природа. На самом востоке Азии лежит Восточно-Китайская равнина. С востока ее омывают моря Тихого океана, с юга и запада окружают горы, на севере лежат сухие плоскогорья, где расстилаются степи и пустыни. С гор текут Янцзы (Длинная река) и Хуанхэ (Желтая река). Воды Хуанхэ окрашены в цвет лёсса. Река легко размывала лёссовые почвы, часто выходила из берегов и даже меняла русло.

В древности климат равнины был теплым и влажным. Здесь было много болот, озер, лесов и зарослей бамбука. В лесах росли мандарины и персики, чайный куст и соя. Там водились

слоны, носороги, буйволы, тигры, тапиры, бамбуковые медведи-панды. Горы были богаты кремнем, нефритом и яшмой, медью и оловом.

2. Население. Сначала древнекитайские племена жили только в долине Хуанхэ. Тогда ее называли просто «Хэ» – «Река». Севернее жили динлины, а южнее – вьеты и другие племена. Уже в V тысячелетии до н.э. жители берегов Хуанхэ начали сеять просо, приручили свиней. У южных соседей они научились разводить буйволов и кур, а у северных – коров, овец и коз. Люди заметили, что настой чайных листьев придает бодрость, и стали пить его во время обрядов.

В Китае впервые научились изготавливать шелк. Легенда рассказывает, что однажды китайская царица пила чай под тутовым деревом, и с дерева в чашку упал кокон шелкопряда. Царица хотела вынуть его, но кокон стал разматываться, и из-под ее пальцев потянулась шелковая нить. С тех пор женщины стали собирать коконы, бросать их в горячую воду, разматывать и из нитей ткать ткани. Потом шелкопрядов стали разводить.

Земледельцы жили родами и племенами. Работали они каменными и деревянными орудиями. В III тысячелетии до н.э. научились плавить медь. Лепили глиняные сосуды и расписывали их кругами, треугольниками, спиральными линиями. Иногда на сосудах изображали лица, как будто составленные из этих фигур. Такие рисунки имели магическое значение.

3. Царство Шан. В начале II тысячелетия до н.э. в среднем течении Хуанхэ усилилось племя шан. В его земли с севера, из страны динлинов, привозили нефрит и бронзу, а с юга – раковины каури, которые служили деньгами. У северных соседей люди шан научились разводить коней и запрягать их в колесницы. Шанские вожди покорили много соседних племен. Так появилось первое китайское государство. Его царь назывался «ван». Он был верховным жрецом племени, а царица – верховной жрицей. Родичи вана стали вельможами. Вожди покоренных племен должны были каждый год приезжать в столицу, платить дань и участвовать в походах вана.

Земледельцы страны Шан жили родовыми общинами. Общинники вместе работали на общих полях и вместе загоняли дичь на охоте. Землю они вскапывали деревянным заступом. Для осушения земель рыли каналы. Орошать поля еще не умели. В засуху земледельцев выручали запасы зерна, которые хранились во дворце вана и в храмах. Общины по очереди обрабатывали поля вана, царицы и храмов. Поэтому знати не нужно было много рабов, и большинство пленников приносили в жертву. Когда ван умирал, вместе с ним погребали сотни людей, чтобы они служили ему в царстве мертвых.

Ремесленники работали на вана или на храмы. Они делали колесницы, сосуды из белой глины, украшения из яшмы и нефрита. Из бронзы отливали только оружие и священные сосуды. Металл плавил в толстых глиняных горшках и выливали в формы с двойными стенками. На внутренней стороне стенок были нанесены тонкие узоры, которые отпечатывались на бронзе. Когда металл застывал, форму разбивали, и сосуд оставалось только отшлифовать. Сосуды часто имели вид священных животных: тигра, дракона, совы, тапира. Особыми магическими знаками на сосудах изображали небо, землю, огонь, воду, дерево. Сосуды и украшения тоже клали в гробницы вана, царицы и вельмож.

4. Царство Чжоу. В конце XII или в XI веке до н.э. племена, подвластные царству Шан, восстали. Их союз возглавил У-ван, вождь племени Чжоу. Он разбил войско Шан и завоевал всю страну. Так возникло царство Чжоу. За несколько веков вана Чжоу удалось подчинить почти всю Восточно-Китайскую равнину своей власти.

Завоеванные земли ван жаловал своим родичам, вождям союзных племен и шанским вельможам, которые перешли на его сторону. Все они присягали на верность вану, платили ему дань и участвовали в его походах. После смерти вельможи его старший сын прибывал ко двору вана и приносил ему дары. Ван вручал наследнику ком земли с жертвенником и документ, подтверждавший его права. Если вельможа не платил дань, ван мог передать его владения другому.

Все свободные люди делились на пять рангов. Ван имел высший ранг, вельможи – второй, вожди племен и родов – третий, главы больших семей – четвертый, простолюдины – пятый. Старший сын наследовал ранг отца, а остальные спускались на ступеньку ниже. От ранга зависело, кокой надел земли получал человек, сколько он мог иметь скота и рабов. По рангам различались жилища, украшения, одежда и еда. Например, в воротах дворца царя была деревянная ширма, а у вельможи – бамбуковая занавеска. Вельможи могли есть говядину, вожди – свинину, главы больших семей – рыбу, а простолюдины – только растительную пищу. Все излишки надо было отдавать людям более высокого ранга.

Землю теперь делили на участки между большими семьями. Восемь семей брали воду из одного колодца и вместе обрабатывали девятый участок, урожай с которого шел вождю, вельможе и вану. Храмовых хозяйств теперь почти не было. Ван, вельможи и главы родов сами приносили жертвы Небу, Земле и духам предков.

Пленных теперь не приносили в жертву, а поселяли на землях вана. Они обрабатывали поля, пасли стада, трудились в мастерских. Ван жаловал вельможам зависимых людей вместе с землей. Но чем богаче становились вельможи, тем меньше они хотели подчиняться вану.

В 770 году до н.э. вельможи подняли мятеж. Ван был убит, а столица разрушена. Новому вану пришлось перебраться в глубь страны. Царство распалось на полторы сотни крохотных государств. Древние историки называли это время «Множество царств». Ван считался верховным владыкой, но на самом деле управлял только своим небольшим владением. Вельможи, ставшие царями, посылали вану так мало дани, что ее не хватало даже для похорон, подобавших его рангу.

В VII веке до н.э. с севера в страну вторглось войско динлинов. Они дошли до Хуанхэ и razорили священный город вана. Для войны с ними один из царей создал союз нескольких царств, и ему удалось одержать победу. Ван признал этого царя главным в Китае. С тех пор среди многих царей всегда был главный, который получал свой титул от вана. Царства боролись между собой, и главенство переходило то к одному, то к другому.

ВОПРОСЫ. 1. Почему племени шан удалось подчинить себе другие племена? 2. Почему в царстве Шан приносили в жертву почти всех пленных? 3. Что нового появилось в хозяйстве царства Чжоу по сравнению с царством Шан? 4. Почему распалось царство Чжоу?

Параграф 54. «Воюющие царства».

1. Земледелие. В VI веке до н.э. в Китае научились получать из руды железо. Появились плуги с железными наконечниками, в которые стали запрягать быков. Люди вырубали много лесов и осушили болота. Поэтому природа сильно изменилась. Лето стало жарче, а зима холоднее. Исчезли слоны, носороги и другие лесные звери. Климат стал суше, чаще стали случаться засухи. Без лесов рекам было легче размывать почву, поэтому наводнения тоже стали гораздо чаще.

В Китае стали строить дамбы для защиты от наводнений и каналы для орошения. Потом научились задерживать воду плотинами и регулировать ее сток. На орошаемых землях стали сеять рис, который заимствовали у южных соседей. Земледельцы выращивали тутовые деревья, мандарины и персики. Персиковое дерево было в Китае священным.

2. Род, семья и община. Железные орудия позволяли распахать твердую почву и рыть глубокие колодцы. Поэтому зажиточные семьи стали осваивать новые земли вдали от рек. В их хозяйствах трудились батраки и рабы. Излишки продуктов шли на пролажу. Такие семьи все больше богатели. Но богатые и бедные семьи принадлежали к одному роду. Когда глава рода приносил жертвы духам предков, все сородичи собирались вместе. Общие дела рода тоже решали совместно. В родовой союз иногда входило несколько деревень-общин.

Старые земли принадлежали роду, а освоенные заново – семье. Сначала новые земли не приносили доходов царю. Но в VI веке до н.э. во всех царствах были проведены реформы. Общинники перестали совместно обрабатывать поле вана. Теперь они должны были отдавать царю десятую часть урожая и посылать каждого десятого мужчину в царское войско. Кроме того, общинники трудились на строительстве, перевозили грузы и воинов. За уплату налогов и выполнение повинностей отвечали трое старейшин общины.

Постепенно царских хозяйств становилось меньше, а налоги и повинности общинников росли. Иногда они были так тяжелы, что целые общины переселялись в другое царство, где жилось легче. Появились отряды смельчаков, которые защищали общинников от непомерных поборов. Чиновники называли их разбойниками, а народ пел о них песни.

3. Ремесло и торговля. В Китае стало много гончаров, ювелиров, кузнецов. У южных соседей китайцы научились строить корабли и покрывать сосуды лаком. В VI веке до н.э. уже умели плавить железо.

Рудники, соляные копи и плавильные мастерские были царскими. Там трудились рабы-пленные. Еще больше людей обращали в рабство по приговору суда: одних – на время, других – навсегда. Часто порабощали и ни в чем не повинных людей.

Свободные ремесленники работали на заказ или на продажу. Зажиточные ремесленники имели рабов, которые трудились в их мастерских. В Китае появились купцы. Они покупали у зажиточных земледельцев рис и шелк, а у ремесленников – их изделия. Эти товары они везли на продажу в другие царства или в соседние страны. У северных племен покупали скот и рабов, а у южных – олово, краски, слоновую кость, рога носорогов и перья редких птиц.

Около 500 года до н.э. в Китае появились деньги из бронзы, а потом и из золота. В одном царстве деньги имели форму раковин каури, в другом – мотыги, в третьем – ножа. В царстве Цинь деньги были круглые с квадратным отверстием. Круг означал небо, а квадрат – само царство. Больше всего денег было у купцов. Они же были ростовщиками. За неуплату долга ростовщик имел право забрать землю должника и даже взять его и его семью в долговое рабство.

Ремесленники и торговцы жили в городах, окруженных двойными стенами. В каждом городе было трое старейшин. Они отвечали за уплату налогов и руководили обороной города во время войны.

4. Войны между царствами. С конца V века до н.э. китайские царства почти все время воевали между собой. поэтому их называли «Воюющими царствами». Победители захватывали владения побежденных. Во второй половине III века до н.э. осталось семь царств.

На их границах возвели оборонительные стены. У кочевников переняли конницу. В Китае впервые у пехоты появилось новое оружие – арбалет. Арбалетчик натягивал тетиву специальной рукояткой и стрелял, положив приклад на плечо. Стрела из арбалета летела дальше, чем из лука, и пробивала доспехи.

5. Новая знать. Раньше тот, кто был знатен, был и богат. Теперь появились богатые купцы и ростовщики, которые не имели ранга знатных людей. Некоторые даже происходили из рабов. Многие знатные семьи, наоборот, обеднели. Им приходилось продавать свои земли купцам или зажиточным земледельцам.

Разорившиеся знатные люди шли на царскую службу. Сыновья зажиточных простолюдинов тоже становились чиновниками и воинами. Чтобы меньше зависеть от старинной знати, царь приглашал на службу полководцев, чиновников и ученых из других царств. Постепенно складывалась новая знать, преданная царю. Она хотела получать ранги знатности не по рождению, а за службу или за деньги.

6. Реформы Шан Яна. В середине IV века до н.э. к царю страны Цинь явился Шан Ян – ученый из царства Вэй. Он был из обедневшей знатной семьи и не нашел себе места на родине. Шан Ян предложил царю провести реформы, чтобы создать сильное войско и укрепить царскую власть. Царь назначил его главным советником, и реформы начались.

Шан Ян ввел в войске удобную одежду кочевников – куртку и штаны. Он заменил колесницы конницей и вооружил воинов железным оружием и арбалетами. Щитов у них не было, а латы прикрывали только плечи и грудь: храбрый воин должен был только наступать. Войско разделили на десятки; если один воин бежал с поля боя, казнили весь десяток. Воин, убивший врага, получал ранг знатности, а взявший пленного – еще более высокий ранг. По рангу царь давал воинам земли и рабов.

Чиновникам за службу тоже давали ранги. Все старые ранги, данные по рождению, Шан Ян отменил. Потом ранги стали продавать.

Шан Ян отменил переделы земли в общине и разрешил покупать землю. Он разрешил также иметь земельные участки любой величины. Но и налог теперь надо было платить не с урожая, а с земельного участка. Даже при неурожае налог брали сполна. Тех, кто не мог его уплатить, обращали в рабство.

Семьи простолюдинов разделили на десятки, как войско. По законам Шан Яна за любое преступление казнили или порабощали не только преступника, но и весь его десяток. Обсуждать законы запрещалось. Шан Ян отправлял в ссылку даже тех, кто хвалил его законы.

Он предлагал царю сжечь все древние книги, потому что царству полезны только земледелие и война.

Старая знать ненавидела Шан Яна. После смерти царя он был казнен. Но отменить его реформы не позволила новая знать.

ВОПРОСЫ. 1. Что нового появилось в земледелии и как это повлияло на природу? 2. Почему цари стали взимать с земледельцев налоги? 3. Почему китайские царства стали часто воевать между собой? 4. Кому были выгодны реформы Шан Яна и кто пострадал от них?

Параграф 55. Объединение Китая.

1. Почему потребовалось объединение. В каждом китайском царстве строили оросительные системы. До соседнего царства никому не было дела. Плотины и шлюзы задерживали воду, поэтому выше по течению реки часто случались наводнения, а ниже – засухи. Чтобы избежать бедствий, надо было вести работы по общему плану.

На границах царств купцам приходилось платить большие пошлины. В каждом царстве были свои деньги, особые меры длины и веса. Купцы надеялись, что в едином царстве им не придется платить пошлины и все время обменивать деньги, что царь прикажет выстроить хорошие дороги и охранять их.

Земледельцы, ремесленники, ученые часто уходили от несправедливых правителей в другие царства. Вельможи хотели, чтобы царь запретил людям уходить с их земель. Простолюдины, наоборот, надеялись, что могущественный царь будет лучше заботиться о народе.

В III веке до н.э. в большинстве царств уже говорили на одном языке и писали одинаковыми иероглифами. Китайцы стали чувствовать себя единым народом с общей культурой. Между тем на северной границе появились воинственные кочевники хунну. Китайские царства с трудом отражали их набеги. Только единое государство могло защитить границу Китая со степью.

2. Создание единого государства. В конце IV века до н.э. самыми сильными в Китае стали царства Цинь и Чу. Цинь владело верховьями Хуанхэ, а Чу – обоими берегами Янцзы. Они боролись за то, кому удастся объединить всю страну под своей властью. Вскоре после смерти Шан Яна царь Цинь отнял у Чу земли в верховьях Янцзы, плодородные и богатые железной

рудой. Чу заключило союз с остальными пятью царствами для войны против Цинь. Но в 241 году до н.э. циньское войско одержало над ними победу.

В 221 г. до н.э. циньский царь Ин Чжэн завоевал последнее из враждебных царств и стал государем всего Китая. Он провозгласил себя Цинь Ши Хуанди – «Первым божественным правителем Цинь» и заявил, что его наследник будет именоваться Вторым божественным правителем, наследник наследника – Третьим, «и так вплоть до десятков тысяч поколений будут они наследовать бесконечно».

3. Оборона границ и завоевания. Цинь Ши Хуанди приказал снести стены на всех границах прежних царств, кроме северной границы с хунну. Там стены соединили в одну. Ее сооружали около десяти лет. «Срывали горы, засыпали ущелья, прокладывали прямой путь. Как дешево ценили они труд простого народа!» – писал историк Сыма Цянь. На строительстве стены погибли тысячи людей – рабов, осужденных, свободных общинников. Легенда говорит, что их тела замуровывали в стены, чтобы их духи ее охраняли.

Великая Китайская стена имела высоту 10 метров и ширину от 5 до 8 метров. Она была построена из глины и кирпича. Стена не только служила для обороны, но была еще и надежной дорогой в труднопроходимых горах. По ней в ряд могли проехать пять всадников. В некоторых местах в стене были ворота. Около них китайцы вели торговлю с кочевниками. Ворота охраняли отряды воинов.

Стена защищала страну от набегов кочевников. Но мира так и не наступило. Цинь Ши Хуанди все время вел завоевательные войны. Он посылал войско то на север, в степи страны хунну, то на юг – в горы и леса страны вьетов. Там погибло множество воинов, но покорить вьетов так и не удалось.

4. Укрепление власти государя. Цинь Ши Хуанди отменил все титулы знати и ввел общее название для всех подданных – «черноголовые». Он не сделал исключения даже для членов собственной семьи.

По всему царству были введены единые законы. За нарушение их полагалось жестокое наказание, например, за кражу лошади – смертная казнь. За преступление человека могли обратить в рабство вместе с семьей и даже со всей общиной.

Для укрепления единства Цинь Ши Хуанди ввел единые меры веса, длины и площади, одинаковые деньги и одинаковую письменность. Это облегчало управление страной, например, сбор налогов. С одинаковыми деньгами легко было вести торговлю по всей стране. Чтобы крепче связать разные земли царства, строились новые дороги. По всей стране

возводились новые храмы и дворцы. По преданию, в столице на строительстве огромного царского дворца и гробницы для Цинь Ши Хуанди работало 700 тысяч человек.

5. Положение народа и знати. Все перемены в стране производились за счет земледельцев. Налоги увеличились в 20-30 раз. Общинники были обязаны посылать людей на строительство. Многие земледельцы разорялись, а их земли захватывали богатые соседи; самих бедняков за долги превращали в рабов. Люди бежали из родных мест, потому что не могли платить налоги и боялись попасть в рабство. Народ ненавидел Цинь Ши Хуанди. Когда в 211 году до н.э. в Китае упал крупный метеорит, стали говорить, что он предвещает смерть государя.

Старая знать, потерявшая свое высокое положение, тоже была недовольна. Она хотела вернуть свою власть, богатства и земли. Вельможи устраивали заговоры против государя.

Цинь Ши Хуанди очень боялся заговоров и восстаний. Он приказал собрать и сжечь все книги, в которых могло быть написано что-нибудь о старинных порядках, которые лучше нынешних. Людей, которые выступали против него, он живыми закапывал в землю. Правитель приказал построить себе 37 дворцов, чтобы никто не знал, в котором он будет ночевать, и не убил его время сна. Он собирал магов, которые должны были узнать для него секрет бессмертия. Несмотря на все это, он умер в 210 году до н.э. в возрасте 48 лет.

6. Гибель царства Цинь. В 209 г. до н.э. на востоке страны началось восстание. Его подняли осужденные, которых отправляли на строительство. Они задержались в пути, а по закону это грозило смертью. К восставшим стали присоединяться бедные крестьяне. За два года восстание охватило всю страну. Тогда к нему примкнули многие вельможи из старинных родов.

Вождем восстания стал Лю Бан, деревенский староста. Он отменил законы Цинь Ши Хуанди и освободил всех осужденных на рабство. В 207 г. до н.э. новый правитель, сын Цинь Ши Хуанди, сдался в плен Лю Бану. Восставшие сожгли дворец ненавистного царя, но не тронули гробницу, чтобы он не вернулся на землю из царства мертвых.

Вельможи хотели восстановить старые царства. Лю Бан тоже сначала был объявлен царем страны Хань. Но он выступил против раздела страны, и народ поддержал его. В 202 г. до н.э. Лю Бан разгромил всех своих врагов и провозгласил себя государем – «Сыном Неба». Единое китайское государство стало называться Хань.

ВОПРОСЫ. 1. Кто и почему хотел объединения Китая? 2. Почему именно царству Цинь удалось объединить Китай? 3. Что напоминают вам реформы Цинь Ши Хуанди? 4. Кому они были выгодны и за чей счет проводились? 5. Почему власть Цинь была свергнута, а единое

государство сохранилось? 6. Сравните объединение Индии и Китая. Что между ними общего и что – различного?

Параграф 56. Культура Древнего Китая.

1. Верования. В Древнем Китае вся жизнь человека зависела от его рода и ранга. Предки незримо участвовали во всех делах. Люди верили, что духи предков помогут, если их чтить и приносить им жертвы. Чтили китайцы и духов природы. Самым главным духам приносили человеческие жертвы. Например, духу Хуанхэ каждый год отдавали красивую девушку. Сначала духов неба представляли в образе птиц, духов земли – в образе ящеров, а духов вод – в образе змей. Потом стали думать, что духи имеют облик дракона с головой и телом ящера, хвостом змеи и крыльями птицы. Дракон плавает как рыба, летает как птица и ходит по земле как ящер; из его пасти пышет пламя. Дракон олицетворял власть над всей природой и людьми. Позднее он стал символом царской власти.

2. Мифология. В стране Шан верховным богом был небесный владыка Шан-ди. Мифы говорили, что его женой была богиня Солнца, и у них было 10 сыновей-Солнц. Каждый день одно Солнце купалось в море, а потом выезжало в колеснице на небо и освещало землю. Но однажды Солнца затеяли игру и вышли на небо все сразу. Страшный жар стал сжигать все живое. Люди молили богов спасти мир от гибели. Шан-ди приказал небесному лучнику И припугнуть сыновей. Но тот ослушался бога неба и убил девять солнц. Они упали на землю мертвыми золотыми птицами. Чтобы И не убил последнее солнце, люди потихоньку вынули одну стрелу из его колчана. С тех пор на небе осталось одно Солнце. А Шан-ди лишил лучника И бессмертия и оставил на земле. Еще долго И истреблял разных чудовищ и наказывал злых духов.

Верховным жрецом Шан-ди был ван. Он не только приносил жертвы, но и совершал гадание по костям жертвенных животных. Баранью лопатку или панцирь черепахи обжигали в жертвенном огне. Кость трескалась, и по трещинам ван угадывал ответ богов: нападут ли враги, пошлет ли Небо хороший урожай, сколько пленных надо принести в жертву. Все эти вопросы записаны иероглифами на гадальных костях, дошедших до нашего времени. Легенда говорит, что У-ван устроил гадание на костях накануне решающей битвы с войском Шан. Гадание было неблагоприятным. Но главный советник У-вана сказал, что верит не костям, а справедливости Неба. Дело восставших правое, поэтому Небо дарует победу Чжоу. У-ван начал битву и одержал в ней победу.

В стране Чжоу вана называли «Сыном Неба». Он должен был приносить жертвы небу, чтобы оно было милостиво ко всей стране, которую называли Поднебесной. Ван проводил сохой первую борозду и бросал в землю первую горсть семян.

Богам земли был Хуан-ди (Желтый владыка). Мифы говорили, что он живет в горах Куньлунь в яшмовом дворце. Вокруг растут чудесные деревья с плодами из яшмы и нефрита. Растет там и дерево, плоды которого дают бессмертие. Иногда Хуан-ди объезжает землю на колеснице, запряженной слонами. За ней летят шесть драконов. Повелитель дождей и Хозяин ветров сметают с дороги пыль.

Чтобы стать повелителем земли и неба, Хуан-ди пришлось воевать с другими богами. В этой войне участвовали духи, звери и люди. Победенные боги подчинились Хуан-ди и стали править четырьмя сторонами света.

Однажды Хуан-ди разгневался на людей и велел богу воды устроить потоп. Реки разлились и затопили всю равнину. Люди спасались в горах. На помощь им пришел Гунь – внук Хуан-ди. Он принес с неба волшебную землю, которая росла как живая. Из нее Шунь начал строить дамбы. Хуан-ди разгневался и убил Гуня. Но его сын Юй продолжил дело отца. Он стал копать каналы, чтобы вода стекала в море. Юю помогали драконы и люди. Но прошло много лет, прежде чем их труд был завершен.

3. Письменность и литература. В царстве Шан появилось письмо. Надписи делали на священных сосудах и гадальных костях. Постепенно из рисуночного письма возникли иероглифы. Писали тушью на тонких и длинных бамбуковых пластинках. Связки пластинок заменяли книги. Чтобы перевезти библиотеку одного ученого, требовалось несколько возов. В середине I тысячелетия до н.э. стали писать на шелке.

Самая древняя китайская книга, дошедшая до нас, называется «Ши Цзин» – «Книга песен». В ней 305 стихотворений: священные гимны, стихи о любви, рассказы о военных походах. Музыка к ним до нас не дошла.

Первым поэтом, имя которого мы знаем, был Цюй Юань (340-278 гг. до н.э.). Он записал много народных песен и мифов, писал поэмы о богах и лирические стихи. Цюй Юань принадлежал к царскому роду государства Чу и был советником царя. Но враги оклеветали поэта. Он был изгнан и долго скитался. Многие его стихи полны горечи от того, что честные люди страдают, а несправедливые торжествуют. Отчаявшись, поэт написал последнее стихотворение – «С камнем в объятиях» – и бросился в воды реки.

4. Книга истории. В Китае очень рано появились историки. Во многих родовых общинах с глубокой Древности вели свои записи событий по годам. Одна из древнейших книг – это

Книга Истории – Шу Цзин. В ней собраны легенды о древних правителях. Историки хотели предостеречь царей и вельмож от несправедливости. Поэтому они не просто записывали события и предания, а толковали их по-своему: если правители были мудры и справедливы, то страна жила в мире и счастии, а плохие правители приносили беды и народу, и самим себе. Так же историки толковали и древние мифы. Боги и герои у них тоже превратились в мудрых и справедливых правителей.

Первым царем стали считать Яо, при котором дикие травы превратились в полевые злаки. Яо, как все люди, жил в хижине с камышовой крышей, носил одежду из оленьих шкур и ел из глиняных чашек. Когда он состарился, то передал власть самому умному человеку – Шуню, а Шунь – Юю. Под началом царя Юя народ построил дамбы и каналы, чтобы усмирить потоп. Юй передал власть своему сыну; так возник первый царский род.

5. Знания о природе. Для того, чтобы вовремя засеять поля, нужно было правильно определить время. У каждого царя были астрономы. Они рассчитывали время по звездам. Уже в VII веке до н.э. в Китае был создан лунно-солнечный календарь, а в V веке до н.э. – карта звездного неба.

Древние китайцы первыми изобрели компас. Он имел вид фигурки человека, стоящей на колеснице. Фигурка была вырезана из магнитного железа и всегда указывала вытянутой рукой на юг. Так войско находило путь в тумане.

Китайские врачи умели лечить многие болезни. Они знали на теле человека такие точки, которые надо уколоть иглой или прижечь, чтобы вылечить больного. При разных болезнях врачи использовали разные точки. Это способ лечения применяется до сих пор.

ВОПРОСЫ. 1. Почему в Китае очень долго верили в духов? 2. Почему ван назывался «Сыном Неба»? 3. Что напоминает вам миф о Гуне и Юе? 4. Почему китайские историки толковали легенды и мифы по-своему?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Песня из «Ши Цзин».

Удары звучат далеки, далеки...

То рубит сандал дровосек у реки,

И там, где река омывает пески,

Он сложит деревья свои...

И тихие волны струятся – легки,

Прозрачна речная вода...

Вы ж, сударь, в посев не трудили руки
И в жатву не знали труда –
Откуда ж зерно с трехсот полей
В амбарах ваших тогда?
С облавою вы не смыкались в круг,
Стрела не летела из ваших рук –
Откуда ж висит не один барсук
На вашем дворе тогда?
Мы вас благородным могли бы считать,
Но долго ли будете вы поедать
Хлеб, собранный без труда?

ВОПРОСЫ. 1. К кому обращается автор песни? В чем он его упрекает? 2. Как вы думаете, кем был автор?

Параграф 57. Мудрецы Древнего Китая.

1. Изменения в жизни. Во времена «Множества царств» нарушилось все прежнее устройство жизни. Ван перестал быть владыкой Поднебесной. Новые цари полагались больше на силу, чем на старинные обычаи. Многие знатные роды попали в немилость, люди незнатные стали вельможами. Раньше богат был тот, кто знатен, а теперь среди незнатных появились богачи, а многие знатные разорились. Цари и вельможи притесняли тех, кто был беден и беззащитен.

Многим образованным людям приходилось искать себе службу. Они странствовали из одного царства в другое, одни поступали на службу к царям, другие становились учителями. За небольшую плату они обучали юношей, которые потом обычно делались чиновниками. Среди странствующих учителей были знаменитые мудрецы. Их называли «цзы» – «почтенный» или «фу-цзы» – «почтенный учитель». К таким учителям приходили учиться люди из многих царств.

Ученые размышляли о том, почему страну постигают бедствия и как можно от них избавиться. Они предлагали разные способы справедливого устройства государства.

2. Учение Конфуция. В 551-479 гг. до н.э. жил мудрец Конфуций. В юности его звали Кун Цю, но когда он стал знаменитым, его стали называть Кун Фу-цзы – почтенный учитель Кун. На европейский лад это прозвание потом стали произносить «Конфуций».

Конфуций родился в маленьком царстве Лу, которому постоянно угрожали сильные соседи. Род Кун был знатным, но обедневшим. Мальчику не было двух лет, когда умер его отец, и не исполнилось семнадцати, когда умерла мать. В детстве и юности он перенес много лишений. Став взрослым, он несколько раз поступал на службу к разным царям, мечтая научить их правильно управлять государством. Но ни один царь не следовал советам мудреца, и он предпочитал уйти со службы, когда царь поступал недостойно.

Многие годы Конфуций провел в скитаниях. Он неустанно изучал «Ши Цзин», «Шу Цзин» и другие древние книги. Он говорил, что не придумывает ничего нового, а только передает другим мудрость предков. У Конфуция было много учеников. Он первым стал брать в ученики не только знатных юношей, а всех, кто хотел учиться. За обучение он брал очень маленькую плату, а тех, у кого не было денег, учил бесплатно. Самые верные ученики сопровождали учителя в его странствиях. Иногда у них не было даже куска хлеба.

Конфуций учил, что в старину жизнь была лучше, потому что люди соблюдали древние обычаи. Государь заботился о подданных, как отец, а они почитали его, как дети. Потом государи начали притеснять подданных, а те стали поднимать восстания. И то, и другое плохо. Конфуций считал, что если государи снова будут править по старым обычаям, то в стране опять будет мир и довольство. Но для того, чтобы следовать верному пути – дао, – государю нужен мудрый советник. Конфуций называл его «благородным мужем».

Благородный муж должен вести себя с достоинством даже в самых трудных испытаниях. Радость ему приносят знания, а не богатство. Он должен говорить царю правду, даже когда она неприятна. Он должен заботиться о народе. Долг для него всегда выше выгоды. Он всегда должен блюсти порядок, заведенный предками. Если государь поступает несправедливо, то благородный муж покинет его, но не станет участвовать в мятеже.

После смерти Конфуция некоторые его ученики стали думать, что несправедливость не победить одной мудростью, и что царя, который притесняет подданных, само Небо лишает права на власть. Такого недостойного государя должны свергнуть сами его советники. Когда царем всего Китая стал Цинь Ши Хуанди, последователи Конфуция выступили против него. Цинь Ши Хуанди приказал сжечь все книги Конфуция и других мудрецов, а ученых живыми закопать в землю. Так были казнены более 400 последователей Конфуция.

3. Учения о законе. Другие мудрецы считали, что главное в государстве – не обычай, а закон, установленный царем. Таких ученых называли «фа цзя» - «законники», от слова «фа» - «закон».

Законники считали, что в древности у людей не было хороших орудий труда, поэтому все жили бедно, никто никому не завидовал и все были равны. Поэтому не нужно было никаких законов, люди жили по обычаям. Но потом орудия труда стали лучше, и среди людей появились богатые. Богатые стали притеснять бедных, а бедные – завидовать богатым. Тогда и понадобились законы. Чтобы между людьми не было слишком сильной вражды, законы должны быть одинаковы для всех, и все должны их соблюдать. Чтобы все соблюдали законы, нужна сильная царская власть. Для укрепления своей власти царь должен приглашать на службу людей не по знатности, а по уму и образованности.

Богатство и сила государства зависят от земледельцев и воинов. Поэтому царь должен заботиться о том, чтобы земледельцы не разорялись, а воины были хорошо обучены и хорошо вооружены.

4. Учение о дао. Были еще мудрецы, которые называли даосы. Они считали своим учителем Лао Цзы, у которого, по преданию, учился молодой Кун Цю. Мы не знаем о нем ничего, кроме легенд. Даосские книги написаны на 200 лет позже.

Даосы думали, что существует единая основа мира. Они называли ее «дао», что значит и «путь», и «закон». Даосы считали, что дао подчиняется вся природа. Они сравнивали его с водой. Вода мягче всех вещей, но все преодолевает на своем пути. Так и люди не должны силой заставлять других что-то делать. Лучшие порядки в государстве те, что устанавливаются сами собой.

Царь тоже должен следовать дао. Это значит, что он не должен никого ни к чему принуждать. Надо только вовремя направить каждого на нужный путь. Если же царь не следует дао, то в его стране богатые притесняют бедных, а сильные – слабых. Но на каждую силу найдется сила, и слабые когда-нибудь победят сильных. Народ восстанет против богачей и царя-тирана.

Даосы осуждали войну и богатство. Они считали, что война несет народу несчастья, поэтому ни одно государство не должно начинать ее. Воевать можно только защищая свою страну. Богатство и роскошь тоже несут народу несчастье, поэтому справедливый государь не допускает в своем царстве ни излишнего богатства, ни бедности.

Но даосские мудрецы видели, что на самом деле так не получается, что одни люди живут роскошно, а другие умирают с голоду. Они не хотели с этим мириться, но не могли ничего изменить. Поэтому даосы уходили в горы и леса, селились там и делали отшельниками.

ВОПРОСЫ. 1. Почему возникли учения древних китайских мудрецов? 2. Как они хотели улучшить порядки в царствах и жизни народа? 3. Как вы думаете, для чего, согласно учению

Конфуция, царю нужен мудрый советник? 4. Почему даосские мудрецы становились отшельниками? 5. Напоминают ли вам китайские мудрецы мудрецов каких-нибудь других народов?

Параграф 58. Народы Дальнего Востока.

1. Природа. Моря Тихого океана омывают полуострова Корея и Индокитай. Недалеко от Корейского полуострова находятся Японские острова. От них на юг тянется цепь других островов. По Тихому океану разбросаны тысячи совсем маленьких островков. Эту островную страну называют Океанией. На всех островах много вулканов и часто бывают землетрясения.

Горы Индокитая богаты медью, оловом, золотом, драгоценными камнями. Реки несут оттуда частицы горных пород. Летом в горах тает снег, а ветры с океана приносят дожди. Реки разливаются и на почву оседает ил. Дождливое время сменяется сухим. Холодов здесь не бывает. Равнины Индокитая и близлежащих островов были покрыты тропическими лесами, где росли деревья с красивой и прочной древесиной, дикие апельсины, лимоны и мандарины, бананы и растения, дающие пряности. Там же водились слоны, буйволы, тигры, человекообразные обезьяны – орангутанги (это малайское слово значит «лесной человек») и птицы с ярким оперением. Море, реки и озера были богаты рыбой. Там обитали крокодилы и водяные черепахи.

В Корее и Японии климат прохладнее, чем в Индокитае, но зимы мягкие. В лесах там рядом росли деревья юга и севера – сосны и лавровые деревья, водились и тигры, и медведи. В Корее было много залежей металлов, в Японии встречался обсидиан.

2. Население. Древнейшие жители расселялись с юга, по цепочке островов, омываемых теплым течением. Сначала они собирали в морском берегу съедобные раковины, крабов, морских ежей. Потом стали охотиться на лесных зверей, ловить рыбу и сеять гречиху. Потомками этих племен были айны, которые жили на Японских островах много тысяч лет. Потом с запада в Корею и Японию пришли новые племена, которые сеяли просо и разводили скот.

В горах Индокитая в VIII тысячелетии до н.э. стали разводить фасоль и тыкву. Позже научились выращивать рис, приручили буйволов, свиней и кур. Горным племенам не хватало земель. Они стали переселяться на равнины и смешиваться с местными жителями. Так на северо-востоке Индокитая расселились вьеты, на юге – предки кхмеров. На побережье и островах жили предки малайских народов. Они добрались даже до юга Кореи и Японии, принесли туда умение выращивать рис и строить морские корабли.

Земледельцы жили родовыми общинами. Они строили легкие дома на сваях. В таких домах было легче уберечься от зверей, спастись при частых землетрясениях и наводнениях. Селения стояли на холмах возле рек. По рекам на лодках отправлялись на рыбный промысел или в другое селение, минуя непроходимые леса.

Приморские племена научились соединять лодки с бревнами, чтобы они не опрокидывались во время бури. Потом стали соединять шестами две лодки. На площадке из шестов между лодками можно было везти продукты на время долгого плавания. Такое судно называется катамаран. Самые большие катамараны вмещали по 200-300 человек. На таких катамаранах жители берегов Юго-Восточной Азии отправлялись в Индию и Китай. Они продавали там пряности, раковины каури, перламутр, жемчуг и перья редких птиц, а покупали ремесленные изделия. Кроме обмена товаров, они совершали пиратские набеги.

Некоторые племена, научившись определять путь по звездам и цвету морской воды, смогли плавать в открытом океане. Они стали отправляться на поиски новых земель, открыли и заселили далекий остров Мадагаскар, почти все острова Океании и даже добрались до Южной Америки. Туда они привезли кур, а оттуда завезли батат – тропическое растение, дающие сладковатые клубни, похожие на картофель. Легенды рассказывают, что двое вождей с соплеменниками доплыли даже до «мест, где вода превращается в камень», и сумели вернуться обратно. Если бы в Антарктиде можно было жить, они заселили бы и ее.

3. Возникновение государств. В III тысячелетии до н.э. вьеты и их соседи научились плавить бронзу. Жителям равнин приходилось приобретать медь и олово у горцев обменом или войной. В III веке до н.э. в Индокитае, Корее и Японии начали получать железо из руды.

С помощью бронзовых и железных орудий можно было строить большие оросительные системы. На орошаемых землях рис давал хорошие урожаи. Земледельцы стали выращивать апельсины и лимоны, бананы и батат. Жители Индокитая приручили слонов. Развивалось ремесло; мастера научились добывать из растений лак и покрывать им свои изделия. Стали расти укрепленные поселения – центры союзов племен.

В III веке до н.э. на Дальнем Востоке было уже несколько государств. В Корее самым сильным было царство Чосон на севере полуострова. У вьетов выделилось царство Аулак. Его столица Колоа была окружена тремя стенами. За первой стеной были дома простых горожан, за второй – дворцы вельмож, за третьей – царский дворец. Перед каждой стеной был широкий ров, соединенный с рекой. В мирное время по рвам плавали торговые суда, а в военное – боевые. Вьеты изобрели арбалет, выпускавший сразу несколько стрел.

В 214 г. до н.э. Цинь Ши Хуанди послал против вьетских царств огромное войско. Ему удалось построить крепости на их землях. Но вьеты не покорились. Из лесов и гор они все время нападали на врагов, и те несли огромные потери. Циньские войска с трудом подчинили часть вьетских земель, но так и не смогли завоевать Аулак.

4. Культура. В жизни древних народов Индокитая, Кореи и Японии было много общего. У них еще сохранялась родовая община, и покровителями ее считались духи предков. Знатных людей хоронили в родовых гробницах, над которыми строили дольмены или ступенчатые пирамиды. Во время праздников вызывали души предков из страны мертвых – танцевали священный танец в масках, изображавших предков. Потом стали думать, что души предков – это тени танцоров. Тогда стали вырезать из кожи фигурку, которая отбрасывала тень нужной формы. Так возник театр теней. Впервые он появился у малайцев.

Археологи нашли в прибрежных районах Юго-Восточной Азии много бронзовых барабанов, гонгов и колоколов. На них выгравированы изображения священных танцев с оружием, лодок с воинами, сцен пахоты и уборки урожая. Бронзовые зеркала, сосуды и оружие тоже украшали гравировкой или рельефами.

Мифы народов Дальнего Востока рисуют божество рек и морей в образе дракона, божество дождя – в образе жабы, божество земли – в образе рыбы или черепахи, которая плавает по морю и держит мир на своей спине. Археологи часто находят изображения черепах. Корейские мифы рассказывают, что Дракон и Черепаха в водах океана рожают Солнце. По вьетскому преданию, золотая черепаха помогла царю Аулака построить Колоа и подарила ему коготь, из которого был выточен спусковой крючок первого арбалета.

У некоторых народов Индокитая и Океании появилось письмо. Но надписей сохранилось мало, и прочесть их пока не удалось.

ВОПРОСЫ. 1. Почему народы Дальнего Востока рано научились мореплаванию? 2. Что такое катамаран и как он повлиял на развитие малайских племен? 3. Почему общинные дома у малайских народов строились похожими на корабли? 4. Почему вьеты окружали свои города мощными укреплениями? 4. Почему все народы Дальнего Востока представляли себе богов в образе жаб, черепах и рыб?

Параграф 59. Народы Центральной и Северной Азии.

1. Природа. Весь центр Азии занимают плоскогорья и горы. Самое высокое нагорье – Тибет. Горы Алтая отделяют Центральную Азию от Западносибирской равнины, восточнее тянутся Саяны и другие горные хребты. Между ними лежит озеро Байкал.

Севернее гор зимы длинные и морозные, а лето короткое. Здесь растут хвойные леса – тайга. С гор на севере текут Обь, Енисей, Лена, а на восток – Амур. В верховьях Оби, Енисея и Амура тайга уступает место лесостепи, а дальше на юг начинаются степи. Почти всю Центральную Азию занимают степи и пустыни.

Алтай и Саяны богаты медью, оловом, железом, серебром, золотом и нефритом, а горы к северу от Алтая – железной рудой.

2. Население. В глубокой древности в лесостепи между Уралом и Енисеем жили племена угро-финнов, южнее Байкала и восточнее Алтая – предки тюрков и монголов, на Амуре – предки тунгусов. Эти племена занимались охотой и рыбной ловлей, приручали оленей и длинношерстных быков – яков. В IV тысячелетии до н.э. с запада пришли племена, которые разводили коров, овец и лошадей, умели обрабатывать землю и добывать медь. Всему этому у них научились другие народы.

В начале II тысячелетия до н.э. до Алтая дошли арии. У них соседние племена научились плавить бронзу и строить колесницы.

3. Динлины. На плодородных степных землях в верховьях Енисея жили оседлые племена земледельцев и скотоводов. Археологи находят остатки их поселений из бревенчатых домов. Китайцы называли этот народ «динлины». Динлинские мастера выплавляли самую лучшую бронзу. Изделия из бронзы и нефрита обменивали на товары соседних племен. Динлинские изделия достигали берегов Волги, переходя от племени к племени. Бронза и нефрит шли и на юг, в царства Шан и Чжоу. По этому пути динлинские воины совершили несколько походов в Китай.

В VI веке до н.э. динлины научились обрабатывать железо. Земледельцы стали вспахивать поля железным плугом и строить оросительные каналы. Знатные люди руководили строительством и распределяли воду. У динлинов стало возникать государство.

4. Оседлые и кочевые народы. В I тысячелетии до н.э. в оазисах Центральной Азии возникли города-государства: Кашгар, Турфан и другие. В них жили индоевропейские племена тохаров.

Тогда же степные народы перешли к кочевому скотоводству. Они совершали набеги на оседлые племена и подчиняли их себе. Стали возникать большие союзы племен во главе с кочевниками. Самым сильным был союз племен хунну.

Хунну-кочевники жили в войлочных юртах – больших разборных домах, которые удобно было перевозить с места на место. Их знать продавала китайским царствам скот и рабов. Но были и хунну-земледельцы, жившие в домах-полуземлянках. Ремесленники хунну лучше

других умели обрабатывать железо. Из него делали орудия труда и оружие. У воинов хунну были железные мечи, панцири и наконечники стрел. Хунну изобрели дальнобойный лук. Разрозненные китайские царства с трудом отражали набеги хунну. Но когда Китай объединился, хунну стали терпеть поражения.

5. Держава хунну. В 209 г. до н.э. вождь Модэ сумел объединить все племена хунну. Он принял новый титул: «небом и землей рожденный, солнцем и луной поставленный, великий шаньюй хунну».

Шаньюй Модэ ввел новые законы и сам вершил суд с помощью глав трех знатнейших родов. Он разделил страны на области и назначил их правителями своих родичей. Ежегодно чиновники подсчитывали число людей, которые должны были платить подати и служить в войске. Трижды в год все родичи шаньюя собирались вместе. Они обсуждали дела царства, приносили жертвы богам, участвовали в царской охоте и скачках на лошадях и верблюдах. Те, кто не являлись на эти встречи, считались мятежниками. По требованию шаньюя начальники областей выступали в поход со своими отрядами. Всего в войске хунну было до 300 тысяч всадников.

Хунну победили соседний племенной союз кушан, и тем пришлось переселиться в Среднюю Азию. Другие племена и города Центральной Азии подчинились хунну. Лю Бан начал с ними войну, но потерпел поражение. В плен попала его дочь, ставшая женой шаньюя Модэ. По условиям мира Китай должен был платить шаньюю дань рисом, зерном и шелковыми тканями. Хунну завоевали Алтай, Забайкалье и страну динлинов. Там были построены крепости, окруженные рвами и валами, с частоколом из заостренных бревен. В них стояли отряды хунну.

Земледельцы должны были отдавать завоевателям часть урожая, а ремесленники – часть своих изделий. После завоевания динлинов в державе хунну появилось много железных орудий.

6. Культура. Из народов Центральной Азии письменность была только у тохаров. Писцы хунну пользовались китайскими иероглифами. О культуре других народов рассказывают раскопки и рисунки на скалах.

Самые ранние рисунки изображают оленей и охотников с луками. Потом стали рисовать боевые колесницы, на которых стоят воины в уборах из перьев, изображающих солнечные лучи.

На некоторых рисунках изображены люди со священным зеркалом в руке. Это – колдуны и жрецы народов Центральной и Северной Азии. По-тунгусски они назывались шаманы. Когда

у племен Центральной Азии появилось железо, шаманы стали совершать священные обряды в одеждах, увешанных железными украшениями. Шаманы совершали обряды, во время которых они вызывали духов предков, а потом сообщали живым их волю.

Для мертвых, как и для живых, строили жилища-срубы. Вождей хоронили в больших гробницах с двумя срубами – один в другом. В вечной мерзлоте Алтая такие гробницы сохранились до нашего времени. Изнутри сруб покрывали коврами и шелком. В гробницу клали колесницу, оружие, драгоценную утварь. Вместе с вождем хоронили коней и рабов. Вокруг погребения вождей хоронили воинов. Их могилы были меньше и имели только один сруб. Рядовых общинников хоронили в простых деревянных гробах.

На оружии, конской сбруе и украшениях ремесленники делали магические изображения зверей. На одежду часто нашивали бронзовые пластины в форме клыков медведя, волка и кабана.

ВОПРОСЫ. 1. Почему у динлинов государство возникло раньше, чем у других народов Центральной Азии? 2. Почему хунну смогли подчинить себе многие племена? 3. Какие другие древние государства напоминает вам держава хунну? 4. Почему шаманы Центральной Азии носили на одежде железные украшения? 5. Почему оружие и сбрую украшали изображениями зверей? Вспомните, какие еще народы делали такие изображения?

Глава 8. Народы Америки в древности.

Параграф 60. Первые государства Центральной Америки.

ЗАДАНИЕ. Вспомните, когда и каким путем люди пришли в Америку.

1. Природа. Америка – часть света, расположенная в Западном полушарии. Материки Северная и Южная Америка разделены водами Атлантического океана – Карибским морем и Мексиканским заливом. Связывает их перешеек – Центральная Америка, или Мезоамерика.

Вдоль тихоокеанского побережья Северной Америки проходят горы Кордильеры. Там много вулканов и часто бывают землетрясения. В отрогах гор встречаются пещеры, где охотники и собиратели устраивали стоянки. Горы вытянуты с севера на юг, поэтому большая часть континента открыта холодным ветрам. Заморозков не бывает только вблизи южных морей. Но на берега часто обрушиваются ураганы и наводнения.

Вдоль побережья Мексиканского залива тянется неширокая равнина, покрытая тропическими лесами и саваннами. Там обитали ягуары и пумы, олени, обезьяны. В зарослях подстерегали добычу ядовитые змеи, в реках и озерах – крокодилы-кайманы. Много было

птиц, среди них попугаи и кецаль – птица с ярко-зелеными перьями. Водились и большие нелетающие птицы, которых позже называли «индейками» и «индюками» – «индейскими птицами». Других животных, которых можно приручать, в Центральной Америке не было. Зато росло много полезных растений.

Первые жители не только охотились и ловили рыбу, но и собирали семена амаранта, зерна дикой кукурузы и бобы фасоли, плоды кактусов, тыквы, кабачков, помидоров, стручки красного и зеленого перца, сладкую мякоть агавы, выкапывали земляной орех, корнеплоды батата и маниока. В лесах находили вкусные и питательные плоды хлебного дерева, папайи и авокадо, разные фрукты, бобы какао и ванили. Одежду ткали из волокон дикого хлопка.

Люди заметили, что из надреза на коре каучукового дерева вытекает белый тягучий сок, который, высыхая, делается упругим. Из него стали изготавливать мячи.

2. Начало земледелия. С VII тысячелетия до н.э. жители долин начали сажать амарант, тыкву, кабачки и фасоль. В IV тысячелетии до н.э. научились сеять кукурузу. У земледельцев стало больше еды. Они научились лепить из глины посуду и строить глинобитные хижины. Около 3000 года до н.э. появились постоянные поселения.

Во II тысячелетии до н.э. в долинах рек стали заниматься подсечно-огневым земледелием. Начали выращивать хлебное дерево и хлопчатник. Отбирая лучшие семена, земледельцы вывели очень урожайные сорта кукурузы и фасоли, хлопчатник с волокнами разных цветов. Кукурузу и фасоль сеяли попеременно, чтобы почва дольше не истощалась. На берегах рек и озер, где всегда хватало воды, стали насыпать грядки, с которых снимали по два урожая в год. Земледельцам удавалось получать хорошие урожаи, когда они работали еще палкой-копалкой, мотыгой и каменным топором. Очень рано появились излишки.

Рано возник и обмен товарами. С востока и запада шли морские раковины, с юга – изделия из нефрита и бобы какао, хлопок и перья кецаля. Товары доставлялись на лодках или на плечах носильщиков. Колесо в Мезоамерике знали: археологи нашли маленькие глиняные модели повозок, вероятно священных. В обычной жизни повозки не использовали, потому что не было животных, чтобы в них запрягать.

3. Ольмеки. Больше всего плодородных земель было на побережье Мексиканского залива. Язык и древнее название его жителей нам неизвестны. По имени племен, живших там позднее, их называют «ольмеки» – «люди каучука».

Со II тысячелетия до н.э. в долинах рек начали рыть каналы. На склонах гор насыпали земляные террасы и подводили к ним воду. Уже в XII веке до н.э. ольмеки начали делать расписную глиняную посуду, строить каменные храмы.

В стране ольмеков было две столицы. Одна находилась на острове близ берега моря. Другую возвели на искусственной насыпи, которая в сезон дождей тоже превращалась в остров. С насыпи воду отводили по подземным каналам, облицованным плитами из базальта. Строители перенесли тридцать тонн камня на десятки километров.

Ольмеки подчинили себе места добычи нефрита и обсидиана по всему нагорью. Они сохраняли могущество до конца I тысячелетия до н.э. Во многих частях Мезоамерики сохранились их строения, изображения на камне, изделия ремесленников.

На одном рельефе воины с палицами подступают к связанному пленнику, чтобы принести его в жертву. На другом вождь или царь, в высокой шапке с фигурками птиц, восседает на троне в пещере – пасти гигантского чудовища.

4. Города-государства майя. Родиной племен майя были горы на юге Мезоамерики. Там во II тысячелетии до н.э. возникли первые города. Одним из крупнейших был город Чальчуапа, погибший в I тысячелетии до н.э. от извержения вулкана.

Со II тысячелетия до н.э. майя начали осваивать болотистую низменность к северу от гор. Они прорывали осушительные каналы, а из вынутой земли насыпали грядки или дамбы. Каналы и дамбы служили удобными дорогами. Майя научились разводить индеек и пчел.

Освоен был даже каменистый полуостров Юкатан, где тонкий слой почвы покрывает пласты известняка. Там почти нет рек, а дождевая вода стекает в море под слоем камня. Лишь кое-где есть большие природные колодцы. Возле них майя строили селения и города. В других местах они складывали из камня хранилища, собирали в них дождевую воду и орошали ею поля.

К концу I тысячелетия до н.э. на равнине выросли города: Тикаль, Вашактун, Копан и несколько десятков других. В центре каждого города возвышались ступенчатые пирамиды, сложенные из глиняных кирпичей. На вершинах пирамид стояли храмы. Рядом с пирамидами строили каменные дворцы, их стены украшали рельефами или фресками. На них часто изображали царя на троне в окружении вельмож и жрецов.

Единого государства у майя не сложилось. В каждом крупном городе правил свой царский род. Царь носил титул «Властелин» или «Настоящий человек». Он был верховным жрецом, командовал войском из знатных воинов и простых общинников. На фреске одного из городов изображен царь-победитель, который стоит на согнутой спине побежденного врага. Рядом воины уводят пленных, чтобы принести их в жертву или обратить в рабство.

Правителями покоренных общин царь назначал своих родичей. В своих владениях они командовали войском, вершили суд, собирали дань, рассылали общинников на строительство.

Во второй половине I тысячелетия н.э. майя покинули почти все древние города. Вероятно, в страну вторглись враги, а зависимые общины восстали. Война помешала поддерживать осушительные и оросительные системы, проводить полевые работы в нужные сроки. Земля больше не смогла кормить многолюдные города. Майя пришлось вернуться к подсечно-огневому земледелию или уйти на новые земли. Уцелели лишь некоторые города, большей частью на севере полуострова Юкатан. Прежнего могущества они уже не достигли.

ВОПРОСЫ. 1. Что в природе Мезоамерики было благоприятным для людей, а что – неблагоприятным? 2. Почему у народов Мезоамерики излишки появились еще до открытия металлов? 3. Какие события в истории других стран схожи с гибелью Куикуилько? 4. Какие древние государства напоминают вам царства ольмеков и майя?

Параграф 61. Культура ольмеков и майя.

1. Ремесло. Древние народы Мезоамерики не знали металлов. Но еще в новом каменном веке ремесло у них отделилось от земледелия. Ремесленники каждой специальности жили в отдельном квартале. Они работали на царя или на храм.

Камень обрабатывали сверлами и напильниками из более твердого камня – нефрита. Наконечники копий и лезвия кинжалов делали из острых осколков обсидиана.

Ольмеки высекали из камня украшения и фигурки богов, изваяния вождей и жрецов. В храмах было много статуй и статуэток, очень похожих на живых зверей и людей. Часто их делали из нефрита, чей голубовато-зеленый цвет напоминал воду и растения. Когда майя хоронили знатного человека, его лицо накрывали маской из кусочков нефрита.

Самые большие ольмекские изваяния, весом до 20 тонн, высечены из твердого базальта. Они изображали головы воинов в шлемах. На лицах мастерски передано выражение сдержанной силы и собранности перед боем или жертвенным поединком. Таким изобразил скульптор и борца, готового к схватке.

Гончарного круга в Мезоамерике не знали, но умели ручную лепить сосуды очень правильной формы. Из глины лепили кирпичи и обжигали их. При строительстве кирпичи и камни скрепляли раствором из извести и песка. Рельефы тоже лепили из извести, смешанной с каменной пылью.

2. Знания. В I тысячелетии до н.э. ольмеки и майя создали иероглифическое письмо. Надписи делали на бумаге, изготовленной из коры, а самые важные высекали на камне. Многие из них – это священные календари. Майя посвящали царю или верховному жрецу каменные монументы с описанием родословной и датами жизни.

Чтобы засеять поля перед началом дождей, нужно было очень точно рассчитать время. Это делали жрецы; они назывались «люди Солнца». Со ступеней пирамид жрецы наблюдали звезды, замечали время восхода и заката солнца. Ольмеки уже знали продолжительность года, а майя вычислили ее даже точнее, чем в современном календаре. Год у них делился на 18 месяцев по 20 дней. В конце года прибавляли еще 5 дней, посвященных богам; в эти дни нельзя было начинать никаких дел. В неделе было 13 дней, и число 13 считалось счастливым. Жрецы вели летосчисление от мифической даты.

Чтобы точно рассчитывать время, надо было хорошо знать математику. Майя считали не десятками, а двадцатками. Они изобрели свои цифры. Числа писали снизу вверх: сначала единицы, потом двадцатки, потом – трехсотшестидесятки – 18 месяцев по 20 дней. Майя первыми изобрели особый знак для нуля.

3. Верования. Ольмеки и майя верили, что предки вышли из семи пещер в далекой горной стране. Пирамиды воплощали для них страну предков, а храм на вершине считался входом в пещеру. Некоторые пирамиды строили над древними пещерными святилищами. Другим придавали форму конуса, чтобы они походили на вулканы и магически защищали страну от извержений.

По преданиям майя, умершие рождаются вновь. Но прежде они попадут в царство подземных богов – мир голода и холода. Чем лучше человек и его близкие соблюдают обряды, тем скорее кончатся его посмертные испытания.

Смертным считался и весь мир. Мифы говорили, что мир уже четырежды погибал от огня, землетрясения, урагана и потопа, погибнет и в пятый раз. Чтобы продлить жизнь мира, надо приносить жертвы богам точно в рассчитанное время, когда кончается старый цикл лет и начинается новый.

4. Боги ольмеков и майя. Древнейшие земледельцы поклонялись богине Луны, дождя и плодородия. Она олицетворяла небо и землю, рождение и смерть. Поэтому ее изображали с двумя косами, иногда с двумя головами. Мужем ее был бог-кайман, владыка вод, а их сыном – бог кукурузы.

Поклонялись и богу огня и землетрясений. Его изображали в виде сгорбленного бородатого старика с чашей-курильницей на голове.

У ольмеков бог плодородия имел облик ягуара, потому что ягуары нападали на оленей и кабанов, опустошавших поля. Богиню Луны стали считать женой бога-ягуара. Их детьми были боги дождя и кукурузы с обликом полулюдей-полуягуаров. Ольмеки старались придавать лицам статуй сходство с мордой ягуара. Цари носили одеяния из шкуры ягуара.

У майя богов было множество. Они верили, что небес 13, а подземных царств – 9, и каждым правит свой бог. Небеса с четырех сторон света поддерживали четыре бога-каймана. Богом разрушительного ветра и наводнений был Хуракан; от его имени происходит слово «ураган». Как бога почитали даже каменный топор, которым подрубали деревья; позже он стал богом дождя и молний.

У каждого месяца, года и цикла лет был свой бог. Его изображали несущим свою часть времени на спине, как носильщик переносит грузы. В его время людям полагалось делать те дела, которым он покровительствует. У каждого человека, смотря по дате рождения, тоже имелся свой бог-покровитель.

Старинный бог-кайман стал одним из главных небесных богов. Ольмеки верили, что Млечный путь на ночном небе – это тело Небесного ящера. У майя он носил имя Ицамна – «Дом ящера», но изображали его уже в человеческом облике. Жрецы учили, что Ицамна сотворил мир и людей. Он изобрел письменность и стал первым жрецом, покровителем городов-государств и их правителей. Женой его была Иш-Чель – богиня Луны и радуги, покровительница материнства и женских ремесел.

5. Обряды и жертвоприношения. Во время обрядов майя кололи себя шипами агавы или иглами кактуса, жертвуя богам часть своей крови. Иногда в жертву приносили статуи или монументы. Их нарочно разбивали или повреждали, а потом хоронили как людей.

Чтобы прибавить себе сил и бодрости, приблизиться к богам, знатные люди на пирах пили священное питье из бобов какао с ванилью и острым перцем.

В самых важных случаях приносили человеческие жертвы. Когда кончалось 60-летие, самого сильного юношу и самую прекрасную девушку отправляли вестниками к богам, чтобы мир прожил следующий цикл.

Мифы говорили, что боги играют миром, как мячом. Поэтому у ольмеков и майя была священная игра в мяч. Игроки делились на две команды. Они должны были попасть тяжелым каучуковым мячом в каменное кольцо, прикрепленное к стене. Мяча можно было касаться бедрами, плечами и локтями, но не ладонями и не ступнями. На фресках и рельефах изображено, как победитель отсекает побежденному голову, принося ее в жертву богам.

ВОПРОСЫ. 1. Почему индийцы считали десятками, а майя – двадцатками? Что общего в этих системах счета? 2. Какое важное дело выполняли жрецы майя? Какие древние страны вам это напоминает? 3. Почему майя старались своими обрядами продлить жизнь мира? Где еще были похожие верования? 4. Сравните богов майя с божествами других народов.

Параграф 62. Государства Мексиканского нагорья.

1. Природа и население. На севере Мезоамерики между хребтами Кордильер лежит Мексиканское нагорье, поросшее жесткой травой и кактусами. На севере и в центре нагорья зимой бывают заморозки, иногда выпадает снег. Лето жаркое и сухое, крупных рек нет. Местами встречаются плодородные долины с небольшими реками и озерами. На юге нагорья и на его восточных склонах климат более влажный, холодов не бывает.

В самом центре нагорья расположена долина Мехико. В древности ее пересекала цепочка озер с тростниковыми зарослями по берегам. Озера были источником жизни. Там ловили рыбу, охотились на водяных птиц, оттуда брали воду для питья и орошения полей. Земля на берегах озер была очень плодородна. Иногда удавалось снимать по два урожая в год, но часто второй посев погибал от заморозков. Излишков у земледельцев было меньше, чем в странах ольмеков и майя.

В долине Мехико не было недостатка в хорошей глине и тростнике. Из глины строили дома, лепили посуду, статуэтки богов, людей и животных. Из тростника плели циновки. Окрестные горы были богаты обсидианом, из которого делали оружие. Палица с обсидиановым лезвием заменяла меч.

Но в долине Мехико и ее окрестностях не было нефрита и других ценных камней, не росли хлопчатник и какао, не водились птицы с ярким оперением. Хлопок и какао, самоцветы и перья приходилось выменивать или захватывать как добычу. Ремесла, обмен товаров и война были очень важны.

Мексиканское нагорье населяли разные племена. В центральной части обосновались племена науа. Некоторые из них жили в засушливых местах и занимались в основном охотой; соседи-земледельцы называли их «чичимеки» – «варвары». Другие племена науа поселились в долине Мехико, где сходились пути со всего нагорья.

2. Возникновение государств. Во II-I тысячелетиях до н.э. племена нагорья попали в зависимость от ольмеков. Это ускорило создание государств и у других народов.

Науа называли столицу предков «Толлан» – «Место тростников», а ее создателей – «тольтеками». По преданию, Толланов было несколько – один за другим.

Старейший город долины Мехико возник во II тысячелетии до н.э. в местности Куикуилько. Там была построена пирамида, облицованная каменными валунами и кусками лавы. В конце I тысячелетия до н.э. город погиб при извержении вулкана.

Около 300 г. до н.э. в долине Мехико возник новый город. В пору расцвета в нем жили десятки тысяч людей. Широкие улицы имели каменные мостовые, а под ними – подземные

водостоки. Главная улица тянулась на четыре километра. В городе было много храмов и два дворца. Главная пирамида высится на 64,5 м, каждая из четырех сторон ее основания больше 200 м. Даже развалины столицы называли «Теотиуакан» – «Город богов».

Правители Теотиуакана подчинили своей власти многие земли. На рельефах и фресках изображены вооруженные воины в шлемах в виде головы орла.

В центре столицы жили правители, вельможи и жрецы. На окраинах селились земледельцы и рыбаки. Много было ремесленников. В Теотиуакане найдено более 400 гончарных, обсидиановых и других мастерских. Искусные мастера имели жреческий ранг и занимали высокое положение. В городе был большой рынок, где обменивались товары всех земель Мезоамерики. В некоторых кварталах жили иноземцы.

3. Обычай. Сапотекы, жившие на юге нагорья, писали иероглифами с середины I тысячелетия до н.э., но надписи пока не прочитаны. Науа знали только рисуночное письмо. Об их верованиях можно судить по рисункам и по более поздним записям преданий.

Науа верили в подземное царство, где метет метель из осколков обсидиана и течет река, через которую умерших перевозит собака. Мифы говорили, что мир не раз погибал и создавался богами вновь; людям надо продлевать его жизнь обрядами и жертвами. Из полированного обсидиана делали зеркала, в которых старались разглядеть мир предков и богов. Нефрит, бирюза и другие камни зеленого и синего цвета считались связанными с водой и урожаем.

Наши слова «какао» и «шоколад» происходят от слов, означавших «горькая вода» на языке науа. Этот напиток они переняли у ольмексов и майя.

Была у науа и священная игра в мяч. Пленных воинов заставляли играть между собой; проигравших приносили в жертву.

4. Боги. Науа, жившие в засушливой стране, очень почитали бога воды и дождя. Его называли Тлалок – «Заставляющий расти». В Теотиуакане был его храм, где на фресках голубым цветом воды обведены участки зелени с рисунками кукурузы, фасоли и других растений. Верили, что у Тлалока есть свое царство, обильное водой и растительностью. Из людей туда попадали те, кто утонул, погиб от молнии или умер от некоторых болезней. Воплощениями Тлалока считали бабочек.

Главным богом нынешнего мирового цикла был Пернатый Змей. Змея олицетворяла воду, птица – воздух. Пернатый змей воплощал влажный ветер с Атлантики, приносящий на поля дождь. В древнейшие времена его изображали змеем с крыльями, а позже – в облике человека в головном уборе из перьев кецаля. Изумрудные перья означали зелень полей. Бог имел

несколько имен, но его главное имя было «Кецалькоатль» – «Змей в перьях кецаля». В Теотиуакане был огромный храм Кецалькоатля с изваяниями змеиных голов.

Жрецы науа учили, что Кецалькоатль сотворил людей. Для этого ему пришлось спуститься в подземный мир и добыть там кости предков. Убегая от подземного владыки, он упал, переломал кости и окропил их своей кровью. Из обломков костей разной величины он создал мужчину и женщину. Боги спрятали от людей зерна кукурузы в пещере, где обитали муравьи. Но Пернатый Змей, обернувшись муравьем, добыл зерна и принес людям. Потом он научил людей обрабатывать самоцветные камни, делать мозаики из перьев, наблюдать за звездами и составлять календарь.

5. Тольтекское царство. В середине I тысячелетия н.э. Теотиуакан разрушили враждебные племена и, возможно, восставшие общинники. Храмы и дворцы опалены пожаром. Статуи царей разбиты и обезглавлены. Старая столица больше не возродилась.

Племена завоевателей поселились в долине Мехико и стали называть себя тольтеками. Они построили еще один Толлан – столицу Тольтекского царства. В нем было меньше храмов, зато высились огромные статуи воинов с оружием. Тольтекское царство подчинило некоторые города майя и другие земли.

Господство перешло от жрецов к воинской знати. Изменились и верования. Стали верить, что жизнь мира продлевают воины, павшие в бою, и пленники, которых приносят в жертву в храмах. Те и другие переселяются после смерти к небесным богам. Одним из главных богов стал грозный Тескатлипока, чье имя означает «Дымящееся Зеркало».

В конце I тысячелетия н.э. Тольтекское царство пало. По преданию, последний царь Толлана захотел поклоняться вместо многих богов одному Кецалькоатлю и сам принял это имя. Но Тескатлипока наслал на страну междоусобицы и голод. Тольтекам пришлось искать спасения в чужих землях, а царь отказался от власти и уплыл в море на плоту из змей.

Другая легенда рассказывает, что царь Толлана победил в игре в мяч самого Кецалькоатля. Бог предложил выкуп – зерна кукурузы, но царь потребовал драгоценных камней и перьев. Город сказочно украсился, но поля перестали давать урожай. Столицу пришлось покинуть.

ВОПРОСЫ. 1. Почему для народов Мексиканского нагорья были так важны ремесла, обмен товаров и война? На какие древние страны это похоже? 2. Почему легенды науа называют столицу «Местом тростников»? 3. С какими сказаниями других народов сходны мифы о Пернатом Змее? 4. Что изменилось в верованиях после падения Теотиуакана? 5. Какие события и легенды других стран напоминают вам предания о гибели Толлана?

Параграф 63. Возникновение государств в Южной Америке.

1. Природа. Южную Америку омывают Тихий и Атлантический океаны. Вдоль берега Тихого океана возвышаются горы Анды – продолжение Кордильер. Они богаты медью, оловом, серебром, золотом и ценными камнями. Между хребтами Анд на высоте почти 4 км лежит плоскогорье, поросшее жесткой травой. Там всегда прохладно, часто бывают густые туманы, иногда выпадает снег. На плоскогорье находится большое пресное озеро Титикака.

Восточнее Анд лежат тропические леса и саванны. На западных склонах Анд дождей почти не бывает, поэтому между морем и горами тянется пустыня. Вода есть только в долинах рек, стекающих с Анд.

В горах и лесах Южной Америки росли дикие корнеплоды – картофель, батат и маниок, водились ягуары, пумы, обезьяны, морские свинки. На плоскогорье паслись ламы, похожие на верблюдов без горба. Море было очень богато рыбой. Ею питались огромные стаи птиц, гнездившихся на скалистых островках. За тысячи лет скалы покрылись слоем птичьего помета – гуано.

2. Население и хозяйство. 15 тысяч лет назад племена охотников, рыболовов и собирателей пришли из Центральной Америки в Южную. За несколько тысячелетий они расселились по всему матерiku.

В V тысячелетии до н.э. жители Анд начали разводить фасоль, кабачки, тыкву и перец. На берегах озера Титикака стали сажать картофель. Посуду делали из плодов тыквы-горлянки. Одежду ткали из хлопка и шерсти лам. Стали приручать и разводить лам и морских свинок. Это были единственные домашние животные древней Америки. Но у ламы нежная спина, на ней нельзя ни перевозить тяжелый груз, ни ездить верхом, нельзя и запрячь ее в повозку.

В III тысячелетии до н.э. в долинах и на побережье уже были большие поселения земледельцев. Во II тысячелетии до н.э. племена, переселившиеся из Центральной Америки, принесли с собой кукурузу. Скоро ее стали выращивать везде, где позволял климат.

Горы в Южной Америке поднимаются так круто, что всего несколько километров отделяет жаркую равнину от прохладных склонов. Люди одного племени выращивали в долине теплолюбивый маниок и фруктовые деревья, на склонах насыпали террасы и сеяли кукурузу и фасоль, а на плоскогорье сажали картофель. Неурожай одного растения не грозил голодом. Излишки появились рано, а обмениваться ими приходилось реже, чем в других странах. Почти все племена производили все необходимое. Только высоко в горах, где не

растет даже картофель, жили пастушеские племена. Иногда они совершали набеги на жителей долин.

3. Первые государства Анд. В середине II тысячелетия до н.э. в Андах появились государства. О них мы знаем по находкам археологов.

В городе Чавин археологи нашли самые большие храмы из камня. Главная пирамида высотой 13 метров сложена из тесаных плит, украшенных рельефными изображениями ягуаров с жезлами в лапах. Наверх вела лестница, а по ее сторонам стояли две колонны с изображениями полуптиц-полулюдей с клыками в клювах и когтистыми лапами.

Вокруг пирамиды было много других зданий, платформ и площадей. Одну площадь окружала стена из плит с изображениями ягуаров и бабочки с пастью ягуара. Было в Чавине и подземное святилище. Там стояла статуя божества со змеями на голове и оскаленными клыками ягуара. Своей формой статуя напоминала кинжал высотой 4,5 метра.

В чавинских храмах нашли много глиняных сосудов, расписанных яркими красками. Одни были изготовлены в Чавине, а другие принесены в дар богам из соседних долин. Там тоже были храмы, похожие на чавинские, но меньше. Очевидно, соседние области подчинялись Чавину. Оборонительных стен у города не было. В I тысячелетии до н.э. Чавин был разрушен во время набега горных племен.

В конце I тысячелетия до н.э. усилился народ аймара, живший на юге нагорья. Здесь для кукурузы не хватало тепла, но хорошо рос картофель – главная пища земледельцев. Государство аймара существовало около тысячи лет. Его столицей был город Тиауанако на берегу озера Титикака. Жилые дома строились из глины, храмы – из камня. Из огромных блоков складывали ступенчатые платформы. На главной платформе стояли Ворота Солнца и Ворота Луны, тоже сложенные из плит. В центре ее был бассейн с водой. Рядом найдены каменные фундаменты дворцов. На платформу вела лестница; охраняла ее статуя человека-пумы, сжимавшего в руках отрубленную голову врага. На другой платформе находился главный храм, наполовину углубленный в землю. В его стены были вделаны 175 каменных голов, а лестница обита листами золота. Имелась и храмовая пирамида.

В городе были кварталы ремесленников – гончаров, ткачей, камнерезов. На камне, керамических кубках и деревянных дощечках делали рельефные рисунки. В центре изображался бог в человеческом облике с жезлами в руках, а с двух сторон – люди-птицы.

Аймара первыми в Америке научились плавить бронзу. С начала I тысячелетия н.э. из нее делали боевые топоры и нагрудные диски, ремесленные орудия и украшения. При строительстве каменные блоки скрепляли бронзовыми скобами.

4. Государства побережья. В I тысячелетии до н.э. жители прибрежных долин стали строить оросительные системы. Потом они начали привозить с островов гуано и удобрять им поля. Урожай повысился, излишков стало больше. Начало выделяться ремесло. Местные племена первыми в Америке начали обрабатывать металлы. Из меди стали делать боевые топоры и наконечники палиц. Ювелиры научились изготавливать украшения из золота и серебра.

Ремесленные мастерские создавались при храмах. Их изделия предназначались для богов и знати. Простые общинники обходились каменными топорами, палками-копалками и посудой из тыкв. Обмен был слабо развит, поэтому многие изобретения ремесленников не получали применения. Например, гончарный круг был изобретен, а потом снова забыт. В Южной Америке, как и в Центральной, не применяли колеса.

Археологам лучше всего известны древние государства в прибрежных долинах Паракас, Мочика и Наска. Они возникли в середине I тысячелетия до н.э.

«Паракас» на местном языке означает «Штормовой ветер». Так жители этих мест называли небольшой полуостров, где в пустыне был создан «город мертвых». Мумии знатных людей хоронили в подземных склепах. На их богатых одеждах из хлопка и шерсти лам изображены ягуары, змеи, мифические существа и геометрические фигуры.

Сохранилось святилище народа Наска прямо под открытым небом: в пустыне были выложены из камней огромные фигуры ягуара, обезьяны, паука, птицы, ящера и кита-косатки. Боги должны были видеть эти рисунки с небес, а люди в праздничные дни проходили вдоль них торжественной процессией. Такие же изображения вышивали на тканях и рисовали на глиняных сосудах.

Рисунки на сосудах изображают богов дождя и урожая, рыбную ловлю и морских чудовищ, битвы. На одном сосуде изображено сражение воинов, вооруженных палицами, а на другом – возвращение победителей. Воины несут добычу – оружие и одежду, ведут на веревках пленников. В храме на вершине пирамиды их подводят к трону правителя – верховного жреца, а затем приносят в жертву. Художник изобразил и праздник победителей: сперва они направляются в храм, а потом пируют и танцуют. Праздником руководят жрецы. Все его участники одеты в богато расшитую одежду с золотыми и медными украшениями. Их изготовление тоже изображено на сосудах: женщины вышивают одежды, а мужчины через длинные трубки раздувают огонь в горне и отливают медные украшения.

У древних народов Южной Америки не было письменности, или она не дошла до нас. Рисунки на глиняных сосудах изображают, как гонцы несут мешочки с фасолинами, а жрецы

в звериных масках читают нанесенные на них знаки. Археологи нашли такие фасолы, но смысл знаков до сих пор не разгадан.

Народы Центральной и Южной Америки за несколько тысячелетий освоили природу целой части света. Они дали человечеству самые урожайные растения – кукурузу, фасоль, картофель и многие другие. Но у них почти не было домашних животных. От других частей света они были отрезаны океанами. По всему этому эпоха Древности в Америке началась позже и длилась дольше, чем в плодородных землях Восточного полушария.

ВОПРОСЫ. 1. Почему у жителей Анд образовались излишки продуктов, когда они еще работали каменными орудиями? 2. Где был больше развит обмен – в Центральной или Южной Америке? Почему? 3. Почему ученые считают, что в Чавине, Мочике и Наске уже существовали государства? 4. Почему чавинцы поклонялись ягуару, а жители Тиауанако – человеку-пуме? Какие мифы могли быть с ними связаны? 5. Сравните уровень развития древних народов Америки и Восточного полушария по тысячелетиям и векам. Кто шел впереди и примерно на сколько времени? Почему?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вы изучили Древнейшую историю, или историю первобытно-общинного строя, и первую часть истории Древнего мира – мира рабовладельческих государств и варварских племен.

Древность не ушла в прошлое бесследно. Она продолжает жить среди нас. В древнейшие и древние времена люди открыли и создали многое из того, что нас окружает. За тысячи лет они изучили свойства камня и дерева, повадки зверей и птиц, вывели культурные растения и домашних животных. Древние ремесленники изобрели колесо, открыли металлы и изобрели стекло, научились строить из камня, прясть нити из волокон растений и шерсти животных, ткать из них ткани. Древние астрономы дали названия звездам, подсчитали продолжительность года и создали календарь. Древние математики изобрели цифры, научились производить четыре действия арифметики и строить геометрические фигуры. В древности начали складываться языки, на которых говорят сегодня. От древней письменности происходит современное письмо. Многие реки и горы, некоторые страны и сегодня носят древние имена. Немало современных городов выросло на месте древних. Многие обычаи и верования современных народов берут начало в древних и древнейших временах. Без знания древнейшей и древней истории нельзя понять очень многое в развитии разных народов и в их жизни в наши дни.

Древние народы жили в разных природных условиях. Поэтому различным было их хозяйство и по-разному складывалась вся их история. Там, где было достаточно тепла и дождей или текли большие реки, можно было жить оседло и заниматься земледелием. Народам степей и пустынь приходилось становиться кочевниками. Приморские народы кормило море, на море они воевали и торговали, на морских берегах создавали колонии. Но в самом главном народы развивались по одному пути.

Когда предки людей начали использовать каменные орудия труда, у них стал складываться первобытно-общинный строй. При этом строе люди жили родовыми общинами, совместно трудились и совместно использовали продукты своего труда. Тогда они производили лишь столько продуктов, сколько им было необходимо для жизни. Поэтому никто не мог выделиться благодаря своему богатству и власти.

Когда появились земледелие и скотоводство, а орудия труда стали более совершенными, у жителей самых плодородных земель появились излишки. Когда начали использовать медные, а потом и бронзовые орудия труда, излишки стали появляться и у жителей менее

плодородных земель, а на плодородных землях их стало больше. В III тысячелетии до н.э в Египте, Междуречье, Эламе, на Крите и в долине Инда возникли первые государства. Позже государства возникли в Малой Азии, Греции, Италии, Китае, Иране и Средней Азии. У народов Центральной и Южной Америки государства появились даже раньше, чем они научились обрабатывать металлы.

Самые древние государства возникали как системы общин. Те общины, у которых излишков было больше и войско сильнее, побеждали другие и подчиняли их своей власти. Вожди господствующих общин становились царями, их сородичи – вельможами и высшими жрецами. Зависимые общины и племена должны были платить дань и выполнять повинности.

Чем больше развивалось древнее общество, тем больше людей оставалось без защиты родной общины. Одни не могли прокормиться на родине и искали спасения в чужих краях, другие становились пленниками на войне, третьи не могли уплатить долг, четвертых наказывали за нарушение закона или обычая. Все эти люди попадали в полную власть знатных и богатых господ, становились их живым имуществом – рабами. Рабов было меньше, чем зависимых людей и свободных общинников. Но и над зависимыми людьми, и над свободными общинниками господствовала рабовладельческая знать. Поэтому строй древних обществ называют рабовладельческим.

Люди стали делиться на классы. Кроме общинников появились рабы, зависимые люди и рабовладельческая знать. Все древние государства имели постоянное войско, чиновников, суд и законы. Вокруг них жили племена, у которых еще был родовой строй. Войско и флот рабовладельческих государств совершали походы против этих племен, захватывали рабов и облагали племена данью. Без захвата рабов и дани ни одно рабовладельческое государство не могло существовать.

В войске служили свободные общинники. Пока их было много, древнее государство было сильным. Но войны, налоги, повинности, притеснения вельмож постепенно разоряли общинников. Они попадали в долговую кабалу или как-то иначе превращались в зависимых людей. Когда разорялись общинники, приходило в упадок и государство. Цари пытались остановить это бедствие, но им удавалось это ненадолго.

Когда древнее государство ослабевало, окружающие его племена завоевывали страну прежних своих угнетателей. Но сами варвары-завоеватели вскоре создавали государство, похожее на то, которое разрушили. Так повторялось много раз, пока общество еще не могло жить и развиваться при ином строе, чем рабовладельческий.

У всех народов, у которых появлялись излишки продуктов труда, скоро выделялись люди, которым не нужно было пахать землю, пасти скот, плавить бронзу и ходить в походы. Они могли наблюдать звездное небо и составлять календарь, изучать свойства целебных трав или изобретать письменность. При родовом строе таких людей было очень мало, при рабовладельческом – гораздо больше. Рабы, зависимые люди и простые общинники своим трудом создавали излишки, которые доставались другим людям. Поэтому при рабовладельческом строе развивались наука, искусство, литература.

Представления разных народов о мире изменялись вместе с изменением их жизни. У первобытных собирателей и охотников возникла магия и вера в тотемы. Позже стали верить в человеческие души и духов природы. Земледельцы и скотоводы разных стран поклонялись Матери-Земле, Отцу-Небу и другим силам природы. Когда у разных народов выделялась знать, у них появлялись новые боги, и главным становился бог грозы и войны. Богов представляли похожими на вождей, царей и вельмож. Они точно так же пировали в роскошных дворцах и разъезжали на колесницах, запряженных лучшими конями; так же воевали между собой, свергали друг друга с престола и заточали побежденных в темницы. Духам предков и богам так же требовалась военная добыча, и больше всего пленники, которых приносили в жертву. Позднее труд зависимых людей и рабов становился важнее в земной жизни, а предкам и богам вместо них отдавали животных или изображения пленников. Верили, что земные цари после смерти становятся богами. Когда укреплялась царская власть, люди начинали верить в единого всемогущего бога. Если при жизни люди страдали от несправедливости, они начинали верить в справедливость после смерти: в царстве мертвых или в другой жизни своей души.

Мы перечислили общие черты, которые есть в истории разных народов, живших далеко друг от друга и часто даже не знавших друг о друге. Это сходство показывает, что у истории есть законы, по которым развиваются все народы. Вы начали изучение этих законов и продолжите его в следующих классах.

СЛОВАРЬ

Алтарь – место принесения жертв богам.

Алфавит – письменность, в которой каждый знак передает один звук.

Амфора – большой глиняный или металлический сосуд с двумя ручками.

Аристократия – власть знати (в Древней Греции).

Аристократы – знатные люди (в Древней Греции).

Археология – наука, изучающая прошлое по вещественным источникам.

Архив – место, где хранятся документы.

Архитектура – искусство строить и украшать здания.

Асуры – старшие боги, побежденные дэвами (в индийской мифологии).

Ахуры – старшие боги, победившие дэвов (в иранской мифологии).

Аэды – древнегреческие певцы, сочинявшие стихи и исполнявшие их под музыку.

Басилей – вождь древнегреческого племени.

Батрак – наемный работник в хозяйстве зажиточного земледельца.

Боги – главные духи, олицетворяющие силы природы и общества.

Брахманы – варна жрецов в Древней Индии.

Бронза – сплав меди с оловом или другими металлами.

Бронзовый век – время, когда люди изготавливали и использовали орудия труда и оружие из бронзы.

Буддизм – вера в учение Будды.

Вайшьи – варна земледельцев, ремесленников и торговцев в Древней Индии.

Ван – царь в Древнем Китае.

Варвары – так древние греки называли чужие народы, говорившие на непонятных им языках.

Варны – наследственные группы людей разного положения в Древней Индии.

Ведьмы – женщины, умевшие совершать магические действия и «говорить с духами».

Век – столетие.

Вельможи – приближенные царя, помогавшие ему править государством.

Вещественные источники – вещи, сохранившиеся с давних времен.

Вождь – военный предводитель племени или союза племен.

Гадание – попытка узнать будущее с помощью магии.

Герои – потомки бога и смертной женщины или богини и смертного мужчины (в древнегреческой мифологии).

Глинобитный дом – строение из деревянных жердей, обмазанных глиной.

Гончарное дело – искусство обработки глины.

Город-государство – город и его сельская округа, составлявшие отдельное государство.

Государственная власть – власть, при которой существуют постоянное войско, суд, стражники и которая управляет по законам.

Грифон – фантастическое существо с телом льва и орлиной головой и крыльями.

Дамба – насыпь из земли и других материалов, задерживающая воду.

Даосы – последователи древнекитайского учения о «пути» – «дао», часто отшельники.

Демиурги – «работающие для народа», ремесленники в Древней Греции.

Демос – простые общинники в Древней Греции.

Долговая кабала – отработка долга в хозяйстве ростовщика.

Долговое рабство – обращение в рабство за неуплату долга должника или его семьи.

Дракон – фантастическое существо с головой и телом ящера, хвостом змеи и крыльями.

Друиды – жрецы у древних кельтов.

Дух – олицетворение сил природы или предков.

Душа – двойник человека, олицетворение его личных качеств.

Дэвы – младшие боги в индийской и иранской мифологии.

Железный век – время, когда люди изготавливают и используют орудия труда и оружие из железа.

Жертва – дар богам или духам.

Жертвоприношение – принесение даров богам или духам.

Живопись – 1) изображение красками на плоской или выпуклой поверхности; 2) искусство создавать такие изображения.

Жрецы – служители богов и богинь.

Жрицы – служительницы богинь и богов.

Законы – единые правила для всех людей, установленные государственной властью.

Земледелие – выращивание культурных растений.

Зиккурат – ступенчатая пирамида в Междуречье.

Знать – люди, передающие по наследству власть в племени или государстве.

Зодчество – искусство строить и украшать здания; то же, что архитектура.

Иероглифы – знаки письма, которые обозначают слоги, слова или группы слов.

Излишки – продукты труда, произведенные сверх необходимого для жизни тех, кто производит.

Изобразительное искусство – живопись, рельеф и скульптура.

Ил – частицы горных пород и растений, оседающие на почву во время разлива рек.

Йоги – индийские отшельники, умевшие управлять своим телом.

Каменный век – время, когда люди изготавливали и использовали каменные орудия.

Каналы – искусственные реки и ручьи для орошения и осушения земли.

Капитель – верхняя часть колонны.

Катамаран – судно из двух соединенных лодок.

Классы – большие группы людей, одни из которых присваивают излишки, созданные трудом других.

Клинопись – письмо знаками, имеющими форму клиньев.

Колдун – мужчина, умеющий совершать магические действия и «говорить с духами».

Колесница – боевая колесная повозка.

Колонии – поселения, основанные в чужой стране.

Кочевники – племена, не живущие на одном месте, а передвигающиеся вслед за стадами скота.

Курган – круглая насыпь над могилой.

Кшатра – сатрап, правитель области в Персидском царстве.

Кшатрии – варна воинов в Древней Индии.

Лазурит – редкий камень синего цвета.

Лазы – домашние богини, покровительницы семьи у этрусков.

Легенда – украшенный вымыслом и дополненный мифами рассказ о выдающемся человеке.

Лесс – частицы горных пород, которые образуют мягкую почву.

Летосчисление – счет лет в истории.

Лингвистика – наука, изучающая языки; то же, что языкознание.

Лирические стихи – небольшие стихотворения, в которых поэты выражают свои мысли и чувства.

Личная собственность – вещи, которыми человек распоряжается сам.

Лугаль – вождь-правитель в Древнем Шумере.

Маг – 1) колдун; 2) жрец веры Заратуштры.

Магия – 1) вера в загадочную связь людей с природой; 2) действия, которые должны повлиять на других людей и на природу неведомым путем.

Медно-каменный век – время, когда изготавливали и использовали медные и каменные орудия труда и оружие.

Междоусобные войны – войны между областями одной страны.

Метрополия – город-государство, выводившее колонию.

Мифология – единый рассказ о мире и о богах, которые им управляют.

Монастырь – место, где живут монахи.

Монах – человек, отказавшийся от семьи и личной собственности, чтобы отрешиться от земной жизни.

Монеты – металлические деньги строго определенного веса.

Мотыга – ручное сельскохозяйственное орудие труда с каменным или металлическим наконечником.

Надел – участок земли, полученный от общины или от государства.

Наемники – люди, служившие в войске за плату.

Налоги – обязательные выплаты государству.

Народное собрание – собрание воинов-общинников.

Неандертальцы – первобытные люди, жившие 200-35 тысяч лет назад.

Община – группа людей, живущих рядом, выполняющих общую работу и владеющих общим имуществом.

Общинники – люди, входящие в общину.

Олимпийские боги – младшее поколение богов в греческой мифологии.

Олимпийские игры – празднества в честь Зевса в Олимпии.

Ополчение – войско, состоявшее из общинников.

Оракулы – храмы, в которых жрецы предсказывали судьбу.

Орнамент – рисунок из геометрических фигур или цветов и листьев.

Оросительная система – связанные между собой каналы, дамбы, плотины, шлюзы, направляющие воду для полива.

Оседлые народы – народы, долгое время живущие на одном месте.

Отшельники – люди, жившие в горах и лесах, вдали от других людей.

Палка-копалка – древнейшее орудие собирательства и земледелия.

Первобытно-общинный строй – строй, при котором люди жили родами, общинами и племенами.

Пиктография – письмо, состоящее из рисунков, которые обозначают нарисованные предметы; то же, что рисуночное письмо.

Письменные источники – документы, письма, литературные произведения, которые изучают современные историки.

Пифия – жрица Дельфийского оракула.

Пифос – большой сосуд из глины или металла.

Племя – союз родовых общин.

Повинности – обязательные работы в пользу государства.

Подёнщик – работник, которому платят за каждый проработанный день.

Полис – город-государство в Древней Греции.

Портрет – живописное или скульптурное изображение человека, похожее на него самого.

Пошлина – плата государству за право торговать и провозить товары.

Привилегии – преимущества, которыми люди пользовались по закону или по обычаю.

Провинции – области крупного государства, в древности – завоеванные страны.

Прорицатель – человек, пытающийся предсказывать будущее.

Простолюдины – свободные, но незнатные люди.

Раб – работник, который принадлежит хозяину.

Рабовладелец – человек, владевший рабами.

Рабовладельческий строй – строй, при котором существовали классы рабов и рабовладельцев.

Раджа – вождь или царь в Древней Индии.

Ранг – степень знатности, установленная законом или обычаем.

Расы – группы людей, различающиеся особенностями организма.

Реформы – изменения в управлении государством и в религии.

Рисуночное письмо – письмо, состоящее из рисунков, которые обозначают нарисованные предметы; то же, что пиктография.

Род – группа людей, которые происходят от общих предков.

Родовая община – община, основу которой составляют люди одного рода.

Родовой строй – строй, при котором люди жили родовыми общинами.

Ростовщик – человек, дающий в долг деньги или продукты с условием, что их вернут больше.

Рубило ручное – древнейшее каменное орудие труда первобытных людей.

Сановники – высшие чиновники царя.

Санскрит – священный язык Древней Индии.

Саркофаг – гроб в форме человеческого тела или с изображением умершего.

Сатрап – кшатра, правитель области в Персидском государстве.

Сельская община – группа людей, живущих в одном селении, вместе владеющих землёй и выполняющих общие работы.

Скотоводство – разведение домашних животных, которые дают мясо, молоко и шерсть.

Скульптура – 1) объемное изображение; 2) искусство создавать такие изображения.

Слоговое письмо – письмо, в котором каждый знак передает слог из согласного и гласного звуков.

Собирательство – сбор съедобных растений и морских животных, выброшенных на берег.

Сородичи – люди одного рода.

Соха – земледельческое орудие для вспашки земли, в которое впрягали животных.

Старейшины – старшие члены рода, которые руководили родом и общиной.

Староста – человек, выбранный сельской общиной в руководители.

Суд – государственное учреждение, которое разрешает споры и наказывает преступников по закону.

Сфинкс – фантастическое существо с телом льва и лицом человека.

«Сын Неба» – титул царей в Древнем Китае.

Террасы – земляные насыпи поперек склона горы.

Тиранн – правитель, проводивший реформы в пользу демоса (в Древней Греции).

Тиран – жестокий правитель, совершающий беззакония.

Титаны и титаниды – старшее поколение богов в Древней Греции; олицетворяли силы природы.

Титул – название ранга знатности или высокой должности.

Товары – предметы, предназначенные для обмена или продажи.

Тотем – животное, которое считали предком рода.

Фараон – царь Древнего Египта.

Фет – разорившийся общинник-батрак в Древней Греции.

Фреска – роспись по сырой штукатурке.

Царь – правитель государства, который передает свою власть по наследству.

Цистерна – хранилище воды для орошения.

«Человек разумный» – человек современного вида, который появился на Земле около 100 тысяч лет назад и широко расселился 50-40 тысяч лет назад.

Чернофигурная роспись – роспись черным лаком на глиняных сосудах.

Чиновники – государственные служащие.

Шаманы – колдуны и жрецы у народов Центральной и Северной Азии.

Шаньюй – вождь или царь у народа хунну.

Шудры – варна зависимых людей в Древней Индии.

Эллины – так называли себя древние греки.

Энси – правитель-жрец в Древнем Шумере.

Этнография – наука, изучающая культуру и обычаи разных народов.

Языкознание – наука, изучающая языки; то же, что лингвистика.

Ярмо – тяжелый хомут, в который запрягали быков.